

بسم الله الرحمن الرحيم
اهدت هذا الكتاب الشريف
للأخ الأقر الفاضل الكامل
أحمد بن محمد بن أبي القاسم
مفتي الله بقاءه وانا أقول
مفتي الله بقاءه وانا أقول
مفتي الله بقاءه وانا أقول
مفتي الله بقاءه وانا أقول

بِسْمِ اللَّهِ تَعَالَى
هَذِهِ نَسْخَةٌ تَمِيَّةٌ مِنْ كِتَابِ
مُشْرَحِ الصَّحِيفَةِ الْكَامِلَةِ السَّجَّادِيَّةِ
عَلَيْهِ مُبَارَكَاتُ الْأَلْفِ السَّلَامِ وَالْمُحَبَّةِ

نسبة إلى مشهد مولانا الامام الموصوف أبي الحسن
علي بن موسى الرضا بحوالا صلوات الله وسلامه عليه
وصلى الله

وهو اعني الشايج من اجل علماء الشيعة

فِي اَوَّلِ الْمِائَةِ الْحَادِي عَشْرَةِ وَاوَّلِ النَّاسِيَةِ عَشْرَةٍ

وله تأليفات نفيسة منها الشعر ما كثر الدقائق وبحر الخمر

وله تأليفات تفسيرية منها التفسير الكبير بالروايات عن المعصومين صلوات الله عليهم
في تفسير القرآن الكريم

الفرد في مدة عشرين و فرغ منه في اواخر عام ١١٠٣ هـ

ثم تفسير الاخر بالفارسية وعندنا بعض اجزاء تفسيره

وأما شرح هذا للصيغة الشريفة فقد

صنف في سنة ١٠٩٠ في المشهد المقدس في موضوع سما الطهر

من الفهارس وقام بجمع نسخ هذه التي في الكاتب منها

وقد اشترينا هذه النسخة فيما اشتريناها من تجار مكتبة الحرم نيزا محمد الدين الصغير
الأمير بطهران في يوم الخميس ١٢٩١ هـ والحمد لله الذي اشترى

الامير بن محمد ان في يوم الخميس من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٤ هـ
مروا من مدينة الحرمين الشيخ محمد علي الراجعي التلوي ساكن في اصفهان دخلها معه الى طهران

[illegible]

شرح صحیفه مدللنا
میرزا محمد خلیط

شیخ محمد علی واعظ لکھنؤ کا خانہ ۱۳۳۰

داستان کتابخانه محمد ایدین شد
نمبر ۱۲

واقعا بعد اسم الاشارة نعت عند بعض و بدل عند بعض وعطف بيان عند اخرين الى
الحياة العلم فان العلم سبب حيوان القلوب ففكر الكلام مجازا حيث يستعمل اللفظ
الموضوع للسبب في سبب اولان الحياة جهة الادراك كالحلم كما قالوا فيكون
استقارة مصر حيث يستعمل اللفظ في غير ما وضع له العلامة التشبيه الى الموت
حيث تدعوهم الى الجهاد والذبح بسبب الموت الطاهر غالبا فاطرق
قال في القاموس اطرق كنت ولم يتكلم واخرج عينية ينظر الى الارض ومع هذا قيل
ان يكون قوله الى الارض مبنيا على التجرية ملبيا لرأينا ما طويلا املا
من الامثال بالتضعيف ابدت لانه ياء والياء الفاء وهو ان تلفظ بانضمير
ليكتبه الكاتب منه قوله تعالى فيلعل الذر عليه الحق والذر يغير الاموال والتموت
والاطالة هو ان قص لا المضاعف قال في القاموس وامتت له فرغية اطلت
والبعير تحت فرقيده والكتاب املته والدامهله واستملى سئل الاملاء قوله
والله عطف على امتت بقرينة ذكره في باب الياء وتعقبه بذكر الاستملاء لا يدين الله
بجكم اطيع الله واصبر من الطيعين اربع طاعتين اربع سبب حكيم وطاعكم
ديننا الى عبد الله عز وجل فالباء على هذا اللفظ كما انه على الاول السببية بولايتكم
بلكم والاولا ما رة يغير ان لا رجوا ان يحل سعيهم في حيوته وما تبارك ما ترككم

او ان كان طاعكم

والمراد يكون سعيدا في حيوته بما رتهم ان يجعل حيوته فرا رتهم ودوتهم
لكونه من خلص النجاة والاصح والاحباب ويكون سعيدا في مآته بما رتهم
ان يكون دولتهم مستمرة بعد مآته ايضا حتى لا يذكر بالسوء بعد مآته فذولته
غيرهم المعادين لهم ولا ولياءهم فلا ضافة الرفع الفاعل وبالفتح المحبة
وكونه سعيدا في حيوته والمات بالمحبة لهم عده سعيدا عند الخالق والخلق
فالموت والحياة فلا ضافة الى المفعول ويكمل الفاعل ايضا بحسبة
تفتح العين وسكون الياء زنبيل من ادم وما يجعل فيه الشياح جمع عبيات
بكر العين وفتح الياء وعبيات بفتح العين وسكون الياء ولا يخفى حوزارة
تفسيره بما يعرفه في شرا كما فعله بعضهم مقفلة بابناء للمفعول من باب
الافعال يتو در ب مقفل لا يمكن فيه العدو واقفل الباب عليه فانقل
فضه الفضل الكبر والتفرقة وفك خاتم الكتاب قاله في القاموس
ضئينا في القاموس الضئيل الضئيل بفتح والسكر ضنا وضئ
وضطن يحل انترو وضن ارجل بالادغام على هو القياس واثنان مع وال
وقول الشاعر واتى اجد لا قوام وان ضنونا محمول على الضرورة وجهه
اخره تنو وجديك بالسكر فيها وجدا فقط ارجونا وجدا فالحب ايضا كذا

ويجوز فتح الماض حينئذ ايضاً هاء حرف تنبيه و هو متبدل اخره محذوف
ههه او خبر والمبتدأ محذوف ايضاً الى النبي عبد الله بن الحسن
محمد والبرسيم المذكور ان سيقا الذان او مكره برفع الصحيفة اليها هضت
نفس كنعن هو ضا قام للقاءهما بكسر الفاء كالقتال مصدر باب المفاعلة
مكانك ارايت وهو في الاصل طرف مكان قتل عن ذلك المعنى وجعل
لفعل الامر ويكره كانه اذا حوّل بـ الموت قال الشاعر وقولك جئت
وجئت مكانك محمد او تيرجروا روايه بكسر الكاف فعلى هذا تفسيره بانزله
فدخله كابه ابا دخل على المقصور ارحبه مقصورا عليه كما دون اخوته
فقولك المقبول ارا الواجب الاتباع كحصول العلم منه فاد اشترطت
شرطاً وجب الوفاء به ولم ذلك يحتمل ان يكون مبتدأ والجاء والمجرور خبره الواجب
التقديم لتضمنه مغر الاستفهام وان يكون فاعل فعل محذوف ارو لم صار ذلك
كيف قال لك كيف اسم مبهم غير متمم جرك اخره لك كين وبالفصحى كان
والغالب ان يكون استفهاماً وهو مثل هذا التركيب حال عند جماعة وظرف
عند سبويه والاختلاف لا يجوز ذلك اكونه ظرفاً واحتج له ابن مالك
بانه ليس زماناً ولا مكاناً نعم لما كان بغيره يقولك على حال للكون هو الاعنى الاحتمال

سقطه مجازاً وبعضهم على انها عاطفة على فاعل القاموس والمعرّاة يا متوكل
قال لك يحمران عمر محمد بن عمرو وابنه جعفر ادعوا الناس الى الحيوة ونحن دعونا
الى الموت تطلب باركيفية ارقال ام لم يقل قال البتة فالاستفهام للتقرير
ذلك فقال يرحم الله يحيى ان ابي هذا بيان منه عليه السلام بانهم دعوا
الناس الى الحيوة وترك دعوتهم الى الموت الحجاب وبانه قضاء من الله
عز وجل بذلك كما اراد النبي صلى الله عليه واله ذلك فوعته لغسة
ارنوة منبره بكسر الميم وفتح الباء ينون اريصعدون متوسلين
يردون الناس ارجعوا نعم مرتدين فدينهم القهقري وهو المشرق
الى خلف من غير ان يعيد وجهه الرجعية شيه وانما ارادوا لاهم للناس عن
القهقري لان الناس كانوا يظنون الاسلام وكانوا يصلون الرقبه ومع هذا
كانوا يخرجون عن الدين شيئاً فشيئاً كالذرية عن الصراط السوي القهقري
ويكون وجهه الحق اذا بلغ غاية سعيه انفسه فجهنم والردية تعد الى
احدهما الناس وانما على اعتقادهم والقهقري في تقديره نصب علانه حال من
وفقه الشك وما جعلنا الرؤيا التي اريناك الا فتنة للناس
ارامتي ناهم وابتلائهم بان ايمهم يصدق بها وايهم يخبرونها واذا وقعت

بها عن الصراط ومن يتوكل عليه وكذلك جعلنا الشجرة الملعونة الشجرة الزقوم
فنته للناس حيث سمع بعضهم قوله ان شجرة الزقوم طعام الاثيم جعلوا شجرة
وقالوا ان محمد بن عبد الله ان الحميم تحرق الحجارة ثم يقول ينبت فيها الشجرة وبعضهم لم
ذلك وقال يمكن ان يجعل الله من جنس لا يأكله الا ربه هذا هو السند وهو
ببلاد الترك يتحد منها من اذ اتى تحت طرحت فران ربه هو السند
وبقي المنديل سالا لا تعلم فيه ان ربه ونحو فهم الاليات انما نرس بها نحوها
للعباد فما يزيدهم التوخيضا لا طغيانا وكيفا واعلم ان المفسرين
فرسمت شجرة الزقوم ملعونة وجوا احدها ان الشجرة لغت حيث لم
طاعوا من الكفرة والظلمة لان الشجرة لا ذنب لها تحترق من الحقيقة وانما
بلعن اصحابها على الجوار الثاني ان وصفها باللغ لان اللغ لا بعد من الرحمة
وهو في اصل الحميم فابعد مكان من الرحمة الثالث ان العرب يقول لكل طعام
مكروه ملعون فسميت ملعونة لكونها مكروه عند اصحابها وبعضهم قال الشجرة
الملعونة بالرفع عن انما مبتدأ محذوف الجواب قيل الشجرة الملعونة في القرآن
كل ولا يختلف ولا يختلف مؤاها من مهاجر بك بفتح الجيم اسم الزمان
من باب المفاعلة اروق لها جرة غير انها تدور من حين يجرى تلك الرميثة

الى عشرين سنين وهر زمان مكته صلى الله عليه وآله والمدنية وقوة شوكة الاسلام
بعد ضعفه على السخسة وثلاثين عشرة منها مدة مكته عليهم بالمدنية
خمس وعشرون سنة مدة خلافة الثلاثة فقلت بذلك خسا ذلك
او ان خلافة امير المؤمنين صلوات الله عليه وحى ضلالة هه كان فر من
بنامية ثم ملك بلقظ المصد الجور وعطفا على حرا الجور وبنوا المرفوع
عطفا على المرفوع بتدوير الفاعلة بعنبري عباس قال جعفر بن محمد عليها السلام
وما ادريك احد صغير التعجب هه ما فعل نحو حسن زيدا وافعل
نحو حسن بن زيد ومعناها واحد ليلية القدر خير من الف شهر عليها
بنوامية ليس فيها ليلية القدر قال بعض الفضلاء يكتمل ان يكون المراد
ان ليس في تلك الشهرة ليلية القدر وان استعد رفعا منها او اتها خير منها
ما عدا ليلية القدر والاول اقرب السمد لول اللفظ وانما اقرب عتبا
ما دل من الاحاديث على وجوده فر من كل امام الله كلامه واقول قيل
ان يكون المراد خير من الف شهر ليس فيها ليلية القدر بنامية معبر ان ليس لهم
ادراك فضلها والفيض من بركاتها وان كان فيها ليلية القدر لم يصلح
لادراكها والاتقياس من انوارها ولا يخفى انطباق هذا على مدلول اللفظ

وعلى مدلول الاحاديث ولا يحتاج اراة ذلك المعنى التقدير لهم فقولهم في هذه القدر
لان النصير فقولهم فيها ارجع الى الف شهر بعد اعتبار توصيفه بقوله ليكنها فقال فاطم
من باب الافعال تعذر الى مفعولين قال في القاموس اطلقه طلع امر بالكر ان يشتر
سلطان هذه الامة الرجحة غلبته هذه الامة والقاموس السلطان الحجة وقدرة الملك
وملكها بصم الميم او كسر واكسر فوقعه غلبتها مقبته ابتقدير مضان الجرحول هذه
المدة اروقدها ويحمل النصب على تقدير ضم الميم عطفا على سلطان طول هذه المدة
ان الفاشد وهم في ذلك ارفى طول هذه المدة يستشرون ارجحها شأراهم
وهو الثوب المصنوع بشعر البدين كما ان الدثار هو الثوب الغوة فاستلحق لثرا ما يلاقر
والدثار بالتحريك الوسخ ارفى ونعداوتنا اهل البيت بالجربة لامن الفير المصانف
او بالنصب تقدير اغرد البوارى الهلاك او ينحش حقا امر رفيع نوعه
كنهه رفعه كانه شئ كذا في القاموس الاصطلاحه استأصله الصم القطع او قطع ال
واصله استأصله كذا في القاموس ايضا بفتح النون واسكان المشا من تحت تخفف
النيف يشيد المكسورة كالمهيق واللين والميل نظاراً وهو ما بين كل عقدين من
العشرات فمراتب العدد فوق العقد الاول الربيع العقد الثاني والمراد به سنة
ابواب وفي بعض النسخ بالشدية كما هو الاصل وحدثنا ابو الفضل معطوف على حد

المذكور

المذكور في صدر الكتاب فالحاصل انهم عمدة الربوبية ووزبه بكبرياء فاشية ويرافق
به روز معناه حسن اليوم فرب الوجيه بفتح الهمزة وسكون الهمزة في قوله بالكونه ان
ساكن فقلت المحلة ولم يكن كوفيا بل بداينا كما سبق في داره متعلق بحجة في الظلامات
الظلمات المظلمة وهو ما ينظمه الرجل في الاستقالة هو طلب فسخ البيع والمراد منها طلب فسخ
الذنوب والعفو عنها اذا حزنه امر بالنون قال في القاموس حزنه الامر واخرنه
جعل حزيناً وبعضهم صحفه بالياء الموحدة ارا صابه والتم لاهل الشغور التوابع
وار الحرب وموضع الخاقه من فوج البلدان في التصرع بالزوا والمهنة بمعر البتة
اذا قتر عليه ارضاق وباقي الابواب بلفظ اني عبد الله الحسنى قال
الفضل اقول هذا الكلام يحتمل جهين احدهما ان يكون معناه هذا المذكور مع باقر
الابواب يكون قوله بلفظ ابر عبد الله كذا ما متنا فامعناه ان الذي سمع من لفظ قوله
حدثنا ابو عبد الله كذا وفيه على ان نزل ان يكون المراد بياق الابواب ترجمه كل ما بين
وكان من دعائه عليه السلام الخ ما ليس في تقدم والمعر ان سمع هذه البشارة من لفظ
حال وايتها من مع الادعية المذكورة واسم علم اقول والمراد بياق الابواب
باقر ترجمه عنوان الباب الذي لم يذكره في الفهرست الذي نقله والحاصل ان ما زاد في صدره
مما لم يكن فيما ذكرنا منقول بلفظ ابر عبد الله الحسنى هو ايضا طريق اخر في رواية تلك

كما اشار اليه بقوله حدثنا الخ بلا اول كان قبله يعز اول تحقيق السبيل الى الاشياء
 لانه على الكل والمبدأ على الاطلاق فلا اول يتقدم وهو على النسبة الاصل الجبر والتسوية واول
 على وزن فعل وعلى رواية الجبر بالفتح غير التسوية او على وزن فعل مصدر لتفصيل الصف
 ففتح من الصرف لوزن الفعل والوضعية الاصلية والاخر بلا اخر يكون بعد اخر
 تحقيق بقى بعدنا وكل الاشياء لان كل شئ من الاشياء الذي قصرت عن رويته
 ابصار الناظرين رد على الاشعة القائلين بجواز رويته بل بوقوعه في الحرة
 لبعض المؤمنين تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وعجزت عن نفعه او هام الوافين
 بعجز عجزت عن كنه نفعه او عن نفعه ما نعت بنفسه او عن نفعه ذاته معرفتها بغير الصفات
 التي وصف بها الوهم والوهم الخط من خطرات القلب ومرجوح طرف المتردد فيه والجمع او
 والطريق الواسع والرجل العظيم والجمل الذلول في ضخمة وقوة والجمع او ثام وهو وهم
 الاول هو المناسب للمعاني لا يناسب لان الواصفين ينعونه براج طرف المتردد فيه
 عندهم ووصف الطرف المرجوح عندهم بغير انهم لا يصفونه بمرع بعد اراة بصر صفة
 كمال والمعاني الشبهة لا غيره يحتاج التكميل في العبارة ابتداءا انت من غير مادة
 اختراعا الخرج كالمعنى المستحق اختراع شقه وانشاءه وابتداءه ثم سلك بهم طريق
 ارادته فقاموس سلك المكان سلكا وسلكا والظاهر ان لفظ المكان فرع عبارة في

والفعل لازم ولذلك عداه فربما العبارة الى المفعول به بالباء جملهم ليكون طريق ارادته
 يعيشون مترازا وجيوتهم ويموتون حين يريد موتهم وبعثهم في سبيل محبته الى جملهم
 مبعوثين في طريق محبته في طريق يمكن لهم فذلك الطريق نحصيل محبته ورضاه بان يسلمهم
 وقد روى في السبيل والارزاق ما يقيمهم ويسبق بحالهم ونصب لهم من الايات والعلامات يصح
 لديهم لا يستطيعون التي قوله الى ما اخرهم عنه ناظر السكون طريق الارادة
 وجعل الى قوله زائدا ناظر الى السبيل في سبيل المحبة وعلى ما حقا قوله لا يستطيعون الخ لا
 الاشكال بالاستطاعة في الافعال الاختيارية وكذا الوجه على ارادة العموم لان غاية ما يلزم
 عليه هو ان الله تعالى اذا اراد شئ لا يقع غيره وما قدمه او اخره لا يقع خلافه لكل
 روح فردي وانه من انشاء الجسيم بمقتضى الصفات والنوع ويجوز ارادة المعنى المشهور كما نقص
 من زاده مفعول مقدم ناقض فاعل مؤخر قال في القاموس نقص لانهم متعد اجلاء
 موقوفون الاجل الموقوف لانها في المجرزوم فانه موقوف ايضا بشرط والاجل ما ختم لا
 او ختم تجا وزخمة وصدقة التحم هو الاجل الموقوف والموقوف الذي يبلغ مجزوم
 اني قطع منه شقوقا بشرط امدا مرغية ومنه تسمية الخبز باسم الكل يتخطا اليه امن
 الخطوة بغير ما بين القدمين قلبت ياه هنزة او من الخطا بال هنزة بغير ان يستعمل الجا
 المحل لعدم خلو السرعة والعجدة عن الخطا والعلط والتعذر والتشطط وعلى كل من التقديرين

فيه تضييق لخراجه من البيت من غير عمد وقصد او مستجدا من ايام عمره خطوات بايام
عمره ارجح خطوات عمره فالايام استتارة مصرقة شبه الخطوات بمقطعات فان جوده يستعمل فيها
اللفظ الموضوع لذلك وعكس النسبة هو هفوة الرهن حركة المجد قال القائلون
كفر غشيه وحقة او دفر منه سواء اخذه او لم يأخذه وقال في الصحيح اني طلبت فلانا حتر
رهنقه اي حترت منه فربما اخذه وربما لم يأخذه انتهى والمراد من الغلام القائل ان
اقصى اثره ارغاية الام المرفوب نذبه دعاه من خوف ورثابه في الصحيح
للموفور الشرائع والاضافة من الموفور والمخدر اما بتقدير من في الضافة الصفة الى الموصوف
ان لم يلزم فالصفة المضافة لكونها بحال الصريح وقومها وصفها كما في الصفة المقطوعة كما في قوله
هذا ابو الصغر فداعى قول من يحكم وصفها مقطوعا بالنصب ليجري على قول بقصبة ما علموا
كأية ما موصولة او موصوفة والعايد مخذوقا رعلوه او مصدريه فلا عائد بالحسن
المشتوبات الحشر ترك الموصوف اشعارا بالمال الوصف حركه كانه عين الموصوف ليس في ذلك
غير الوصف وانما يصيغ الجمع اشعارا بان جزء الاحسان لا يكون اقل من عشرة ضافة كما هو
منطوق الآية الكريمة وهذا هو وجه تقديم ذكر جزاء الاسائة على ذكر جزاء الان تقديرا لان تقديم الواحد على الكثير
بالطبع فالمناسب هو موافقة الوضع له والملاحظ في الآية هو الاتيان بالصفة والاسائة لولا المجازاة
فلا ولم ينالك تقديم ما هو الا شرف وهو الاتيان بالصفة على لا مفعول مطلق لقوله كثر

ارضاء عدلا قال في القاموس العدل ضد الجور وما قام في النفوس انه مستقيم ستم
ولا يخفى انه في رتبة جزاء السوء بازيد منها وحسنه بانقص منها تعالى الله عن ذلك علوا
كبير فمنه ارعدا كائنا منه لا لا يجاب عليه في مجازاة الحسنه باضاعتها وتوجرة لوجه عليه
في مكانة السوء بما يفوق عليها كما يدل عليه الفقرة التالية لها تقدست اسماؤه ان شئت
اسماؤه من ان يذكره احد بسوءه ان ضاعف العذاب وتطاهرت الاله ان توفيت
من غير استيجاب فلا يمكن لاحد انكار فضل حيث فلا يستبعد مجازاته بالكثير والاله والنم وحده الى
بالفتح ويكسر ويكتب بالياء لا يسئل عما يفعل ان افروط وهم يسئلون ان فرطوا
لو حبس الحبس المنع جريحه كعرب يضرب بلاءهم في النهاية الابداء الانعام
والاحسن واسبغ في الصحيح اسبغ الله عليه نعمته انها لتصرفوا بفتح اللام جوابا لرفع
عن التصرف في المنع عدم الحمد وعدم التوسع في الزرق عدم الشكر ينسبها على ان اصل التصرف
في النعم بازاء الحمد انما هو فرد من افراد اشكره التوسع في اكثر افراد بازاء الشكر الذي يستلزم
اشكره غالبا اذ له ثمة افراد للمجدود واحد وقد قال الله تعالى ان شكرتم لازيدنكم ولو كانوا
كذلك انصرف في المنع بدون الحمد ومتوسع في الزرق بدون الشكر فحوا
من حدود الانسانية التي يكونون على شرف الخطاب ومن طالع التكليف ونها
على المشتوبات ومعاقبة على المخذورات المر غير ذلك الى حد البهيمة الذي نرى

جميع ذلك وبما قرنا ظهر توجهه لاثنيان بصيغة الجمع فالاضافة الى الالف فيه وبصيغة المفرد
 في البهيمية والبهيم كل ذات اربع قوائم ولو فرس او كل حمارين والجمع البهائم كحق بهائي
 المصدرية ويحتمل ان يكون في الاصل فعلا بمعنى المفعول والالف والنقل اياهم الامر شبه
 كما وصف ما موصولا وموصوف والى يد مخدوف ووصفه في حكم كتابة الاضافة بمقدور
 من اهل الموصوف ان هم الجدة خبر متبدا مخدوف اريد ذلك الكتاب الحكم او الحكم من الكتاب
 هنا والتقدير ذلك الوصف كما فر قوله ان هم فالمتبدا والخبر مخدوف والمذكور مفعول
 متعلق بالخبر انهم الا كما لا انعام في عدم تميزها هو مناط الانسانية بل هم اصل
 سبيل واختيارهم ما هو مبين لغرضهم الاصل والمقصود من خلقهم ما هو مناط الانسانية
 ومن الكلمات لا ضرورية والديونية التكرار لهم دون البهائم على ما عرنا في غير المتكلم
 نوع الالف من حيث هو ان باعتبار بعض الافراد ولذا اتر بصيغة الجمع ويحتمل ان يكون
 المراد التعظيم للمكلم باعتبار اتصافه بالتعريف ومنه يترتب تعظيم التعريف وهو في الحقيقة
 شكر ايضا بنسبة مقام التمجيد وعلى تقدير تميزه من نفسه ما عرنا موصولا وموصوف
 والى يد مخدوف وعلى تقدير نسخ من حده يحتمل بعيدا ان يكون مصدرية ووجه بعد
 عدم ملائمة ما بعد من الجمل المتعدية بمثل الظاهرة في البهائية لاقتضاها الكلام كونه
 بيهائية في بعض صلة في بعض اخر من ابواب العلم لا يبعد ان يفهم من من البهائية التبعيض

فان ارادة الزايد على الواحد المشترك او الحقيقة والمجا زعند القرينة لا اله عليها
 متممة مطلقا كما حقق في موضعه بربوبيته في الصحيح رب لكل نزل ملكه والرب باسم من
 ولا يق في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجا بية الملك وفي القاموس الرب بالعام لا يطلق
 لغيره عز وجل وقد خفف الاسم الربانية بالكرة والربوبية بالضم والنا ب اسم العز
 ولعل المراد من قوله والاسم يشمل المصدر من الا خلاص في الصحيح اخلص العمل
 لم ير فيه ويحتمل ان يكون المراد بالاضافة من التوحيد عدم الشوب بما هوهم الشرك
 من الاتحاد الميل والعدول في الصحيح الحد في رين الشارح واحد وعمل غمريه
 انشئنا ما طويلا وعلى العجبة والغيبة وحذف في رين سيرة ونقط من حده بحيث لا يركب
 حده في جنب هذا البرزخ وهو الحار جزيل الشين والمراد هنا ما بين الدنيا والا
 ارض وقت الموت والبعث والقيوم في رين رند وطلات مفتوحة بالكرة مفعوله وعرة قارة
 رفع طلالت وتقر بالان فعل فاعل في القاموس اضا واذا تة وليسهل بالبناء والفعال
 من سبل سبيل وسبيل انصب مفعوله او من سهل الكرم بالبناء لا يفهم سبيل بالرفع
 فاعده والمبعث اما مصدر ميم او المراد ان البعث والمراد بسبل البعث ما بين الموت
 والبعث والمراد البعث بطريق سهل بين وبين وفي شرف اما من باب التفعيل وما نزلنا
 مفعوله او من باب التفعيل كجدة في احد التائين والنزل في علمه مواقف جمع المو

المصدر المير أو اسم المكان أو الزمان والتوقف مصدر التفاعل والاشتداد جمع شاة
 كالظواهر جمع ظاهر يوم منسوب عن الطريقة متنازع في نصيب بين لافان الله ببقه
 للآخر كما هو المختار البصرة وحذف ضميره فالاولين لمكة ففقدوا فته الى بعده بتقدير
 السلام بما كسبت لهم موصولة او موصوفة والى يد فحذف مصدرية وهم لا
 بالنفس من فرائهم يوم لا يغني ارب لا ينوب في القاموس عن غنة فلان ومعناه غناته
 ويضاهى بغيره مولى عن مولى ارب وقربته من قرابة قرسيها الجا وشتينا ارب
 فهو منسوب بنزع النقص ولا هم ينصرفون من ناصر معين وصديق خليل الى اعلى
 عليتين قال في القاموس جمع على في السماء السابعة تصعد اليه ارواح المؤمنين في قبر القبر انهم
 البرد والقوة بالكلية اصابك من القراذ ابرقت لا بصار بربق بصره بالسر والسر والفتح
 اشخص عند معانيه ملك الموت فلا يطف من شدة الفزع الا بشرا حرج بشره مكره هو حرج
 وبمعناه وهو ظاهر جلد الانسان نواحم به الى اخره انشراح به من عالم الملك انحرط فركك
 عالم الملكوت واقاص ذلك العالم الملكة للقربون وانما يتية ذلك بالتحقق باحلاق الله
 اسبح الوجه فضاها به انضج به اليهم المقامة بالضم مصدر بغير الاقامة تحفة الله
 لا تحول ارب لا تنقل الرتبة والنعاء اختار لنا امرنا شرا لا شرا نحاس الحلق كحقته
 القامة وحسن البشرة واطلاق الرجل والسان يكون الراس جايلا لا كالانبيات المزمرة

الجوهر

المحبوبة الليرة سها فلا رضى اطرافها الى السماء ولا حيوانات النافقة القدر وشهامة
 وظهر الى فوق الى غير ذلك من المزايا كما قال سبحانه ولقد خلقنا الانسان في احسن تقويم
 والمحسن جمع الحسن غير القياس قال في القاموس الحسن بالضم الجمال الجمع محاسن غير قيا حسن
 ككرم ونصر فهو حسن حسن واجري علينا طيبات الرزق الطيب الذي انزل في القاموس
 طار يطيب طابا وطيبا وطيبية وتطيا بالذو زكر وازرق بالكسر ينفتح به كالمزق المطرح
 ارزاق ويافتح المصدر الحقيقي بالمسكة الرزق مع القدرة على الاستعداد ريق
 يملك ملكا مشته ومكة تحركه اختواه قادرا على الاستعداد به وتوفى فلان من الملكة احسن الضع
 الى حايكه وفر الحديث لا يدخل الجنة سر الملك بعزته والقاموس عزه كره غيبة في العارة
 والاسم العزة بالكسر اغلق عنا باب الحاجة الا اليه قيل هذا ما باعتبار الحاجة كون
 الى غيره ثم حاجة اليه لانه الا لك والمنعم الحقيقي واما لانه تعالى فكيف برزقا المضمون
 فتحج يحتاجون اليه دون غيره وفتح باب الحاجة لغيره لاني في اعداء الباب
 وقيل يحتمل ان يكون المراد علمنا ذلك والهمنا صدق التوكل عليه فيكون خاصا بهم
 اقول ويمكن ان يقال ان الحاجة الحقيقية هو الاحتياج الراسخ الذي لا يحتاج الى
 ذلك المحتاج وبعد ان لا يظهر ان الاحتياج بهذا المعنى مفتي الباب لا اليه لا مفتي يفتي
 الوقف على كل من شكره ولا ومن اراد ان يشكره من نود شكره او بمن لا يقال شكره

يتوهم منه مكان وقوة كبقينا الات البسط الاعصاب والعضلات ^{صل}
والاوتار والرباط والعروق والغشية اللحمية والجلود والعضلات واللف
مخصوص وسيرة مخصوصة من الطول والرض التي دلت حركات مخصوصة الى جوار مخصوصة
ادوات القبض من الامور المذكورة على ان يلف غير ذلك ان يلف وسيرة غير تلك
وحركات غير تلك الحركات والبسط والقبض بما يغير الحركة والسكون والعرف وعدمه
او بغير الانبساط والانقباض لما يسهل المراد بالتركيب اذ واج بعض تلك الامور مع البعض
والآلة والاداة متقاربا بالمفهوم ومتعنا بارواح الحيوة ابرعها من حديث
جابر عن الباقر عليه السلام في تفسيرين روح القدس به علموا جميع الاشياء وروح الايمان
وبعباده وروح القوة به جاهد والعدو وعالجوا المعاش وروح الشهوة
وبها صابوا لذة الطعام والنكاح وروح البدن به يد بولن ويد رجولن واربعه
لاصحابها يمين لمفقد روح القدس عنهم وثلاثة لاصحاب الشمال والادواب لمفقد روح الايمان
عنهم وسما عليهم ارواح الحيوة لان بها اتوام الحيوة وتماها قال في القاموس
استمع الله بكذا البقاء وانت انت الى ان ينهش بكثرة والتسيع التطويل والتغير والغفر
ابقانا وعمرنا بارواح الحيوة واثبت فينا جوارح الاعمال الجوارح اعضاء
الانسان التي تتركب جمع جوارحه من جوده كونه كونه على اسمية عليها والاشغال والاشغالات

الى الاعمال الالهية وغدانا بطيب الرزق والذبيحة الرزق واغنانا
بفضله ارجلنا غنيا عن غيره بفضله ثرة الى ما سبق من اننا غلبنا بالحاجة
الالهية واقنانا بجملة امانتنا فاه اسد واقناه ارضاه ارضانا اسد بمنه
او من اقناه الصيد ولا يمكنه ان يمكنه بل العلوم الربانية بمنه او من اس المال الذر
تسفيه الزيد وهو العقل والفهم وعلى هذا الاخير مفعولنا اننا نمدحون بدون السلام
او معه ارقنا العلوم والعلوم واقنانا العقل والفهم او للعقل والفهم
ليحبها طاعتنا التي تجر بها والعز لا نعلمنا فيها معاملة المجردين ليلتقي شكرنا
التي نتحنه والمراد ليعلمنا في شكرنا باجتناب المحارم معاملة المتحسين في الصحاح اياها
وابتلاء اخبره فحالفنا عن طريق امره الجي مستعقبا لينا بتقنين من العبد
في القاموس هو في الفاعلة ارايتها اذا غاب عنها زوجها ارايتها نبيه الذر
الامر الله عن الصد عادلا عن طريق امره الطريق الذي قرره امره وركبنا متون
وجوه جمع المتن وهو الظاهر والزجر النهي الى الامور التي تشد عليها زجره وتقتصر على
عن طريق امره الابتداء بالعقوبة قبل ركوب الزجر فلم يبد لنا بحقوبة قبل
اللقن الزجر ومقتصر ركوب متون الزجر المعاجلة بالنقم حين الركوب ولم يعاجلنا
بنقمته حين كبتنا متون الزجر والنقم بفتح النون وكسر القاف وكسر النون

القاف بل تانا نا وترقى بوجته بسبب رحمة علينا تكوما لاجل انكرم وظلم الكثرة
 فان الكثرة وان لا يواخذنا باول ذنب وهذا نظر الى عدم الابدان وانظر موا
 اياه والندم على ما فعلناه برأيت بسبب رافته بنا حكمة لاجل حكمة وانها حكمة
 فان الحكيم يتوقع الحرجة لعدم غيبته فمكافاة السوء هذا الى عدم الحجة وفي بعض النسخ
 حل والحكم بالكره لاناة والحمد لله الذي دلنا على التوبة التي لم نغدها
 بضم النون وكسر الفاء والكان الدال بالبناء للفاعل من الافادة بمجر الاستفادة
 لا بمجر عطاء الفائدة فالمغربابا في ذمها لا اعطوا وان ده استفادته وفي الصحيح
 او من الافادة بمجر الوجدان والتحصيل ارجحها ولم يخصها يقال بعد ما اذنت الفرس
 ارجحته وحصلته او من الافادة بمجر التعلم قال في الجمل يبق اذنت غير ارجحته واذنت
 من غير ارجحته منه ويحتمل بعيد ان يكون من الافادة بمجر عطاء الفائدة ارجحها
 لغرض بضم النون وفتح الفاء والكان الدال بالبناء للفعل عمل ما في بعض النسخ الافادة
 بمجر عطاء الفائدة وفي رواية ابن اديس لم نعد ارجحها ولم نعد ولم نعد
 ارجحها ولم نعد بل ارجحها انعمت الخيرة بها وجواب لو لم نعد حسن الخ و قيل جواب لو لم نعد
 القام محذوف وهذا متعارف كثير المعنى لم نعد ومن فضله لا يبا لكفا ما ذلك
 وعلى قول ذلك القائل لم نعد حسن يكون جواب قسم محذوف ويلزم تغير الحذف بدون

قال

لقد

لقد حسن بلاوة نعمة الخيرة بها عندنا بالدلالة على التوبة التي استفدنا من فضله
 بدون كلفة وثقة علينا وجل احسانه اليه لان الفضل كيم عند ما يقدر عدم
 فان الفضل تحقيق يكون من غير استيجاب فما هكلنا كنهنا فانه كانت سنته في التوبة
 لم يكن قبلنا الى ان يكون توبتهم بالفضل بدون الاستيجاب بل كانت التوبة في بعض
 بقول انفسهم كما قال الله تعالى فصره بسرائيل فتوبوا الى بارئكم فاقبلوا انفسكم وقبول
 بغير ذلك من التكليف اشقة لقد وضع جوارحهم محذوف الا وسعاستن
 مفرغ ارجحها شيئا الا وسعاستن الطاقة كما سعة على فراقها في الطاقة
 كما يطلق ويراد مقدار القدرة كذلك يطلق ويراد قدر المقدور وهذا الاطلاق
 هو المناسب لمنه ولم يحتملنا الى ان يكلفنا في الصحيح حيث لا يكره تكلفته على
 الايسر ارجحها شيئا ولا يمتنع ان يكون المراد من قوله لقد وضع الخ عدم التكليف
 بما فوق الطاقة ومن قوله ولم يكلفنا الخ ان تكلفنا بما دون الطاقة ومن قوله لم
 الخ عدم التكليف بما فيه كثر شقة وان كان ما دون الطاقة كتكليف بسرائيل بان يقربوا
 لهمهم بالمقاييس انما اصاب احد هم قطرة بول ولم يدع لاحد منها حجة هذا
 الى وضع ما لا طاقة له به ولا عذر هذا الى التكليف بالوسع واليسر فالهالك
 من امن هلك عليه اراذ كانت سنته ما ذكرنا فالهالك من اشر من ان

انما نذكرنا انما نذكرنا
 وجسم فضله علينا

عليه في القاموس الهالكه النفس الشريفة ومقابله بالسعيد يدل على ذلك وعلى
 لما صار او على اثنين من اجزاء وكفه احسن كونه تجر عليه ويحتمل ان يكون المراد ملك
 من دونه عليه وقيل لا ملك يستعمل في الموت على غير بصيرة وقد يستعمل في مطلقه
 والمراد به هنا من ملك على مصيبيته ومخالفته بقرينة المقام ومقابله بالسعيد كونه
 فمراد المعرف لا يخفى عليك المناسب ذكرنا لا هذا فان الظاهر ان مراده عليم بيان
 والسعيد مطلقا لان من مات على شقاوة وحزن على السعادة لانه على هذا التقدير يبق الشق
 الغير المتسكنات عن بيانها وبيانها المقام وظاهر عموم كلمة الوصول حمداً بالتحقيق
 من باب علم او بالتشديد من باب التفعيل لتكثيره وهو اما بالنظر الى كثرة الملكة او الى كثرة
 حمد كل منهم او بالنظر اليهما معا اذ في ارقب من الدنيا نوبع القرب ملكته
 جمع ملك وهو في الاصل ملك على وزن مفضل والعين مخدوفة الزمت التخفيف
 الاثا زاد الملك مصدر يميز عن الفاعل من الملكة بغير الرسالة والكسر الى فلان يلفظ
 عن هذه الكسر حذف الهزلة والقيت حركتها على ما قبلها سمى بالتيقن عن الله والسمي بالتيقن
 الافراد والجمع ملائكة كما جردوا لئلا يستعملوا في الوجود اكرم خليفته الاكرم هو
 لقوله تعالى ان اكرم عند الله اتقاكم ارضى بقرضه عليه رضوا وارضوا وارضوا وارضوا
 ضد سقط فنياً فخلص من الشدة للفاعل ارشد رضا من حاديه لديه باعتبار كون

او فر من خطهم وثوابه اجزل من مشيبتهم اما لان حمد افضل حمد الحامدين او بالتفضل
 اولها والتعجيل بقوله لا اجل ان المقصود كونه ارضى ربه بحليل المعطى لا يدل
 لانه نفس الحقير افاض بالقليل سائر الحمد قال فراقها موسى السائر الباقي بالجميع كما
 توهم جماعات وقد يستعمل له ومنه قول الاحوص حبيبتنا لنباتة لما وقد انعم سائر الكوا
 وفي موضع آخر منه وقد صعد وكذا وغلبه مكان كل نعمه ظرف مكان الحمد والخبر والنا
 الخبر عند هذا بالرفع مبتدأ خبره مكان بالتحقيق بخذوف مقدم عليه ارعد وكل
 الحمد مكان كل واحدة منها كلامه قال الرغب الامد والابد مقاربان لكن الابد
 عبارة عن مدة الزمان الترسيس لها حد محدود ولا يتقيد فلا يتقيد ابد وكذا الله
 والامد مدة مجردة والاطلق ويخصر نحو ان يتقيد كذا والفرق بين الزمان والامد
 ان الابد يتقيد باعتبار الغاية والزمان عام في البتة والغاية ولذلك قال بعضهم
 المدة والغاية مقاربان انتهى وصلة هر كل ما يتوصل به الرغبة من الوصل كمال
 اتصل بغيرها بينهما وصلة وذريعة وسيدة وخفيلا راحفاً وبجراً والخفا راحة
 والنظم الزمام والحمد وظهير الرعنا وجاهزا ارنا في السعداء افر
 جنتهم في نظم الشهداء لكونهم احياء عند ربهم مزودين ببرزق فرحين بالجنة
 مرفضة حميد الحميد فاعل يستوجب الحمد وكان من دعائه عم بعد هذا

الصلاة على رسول الله ص بعد فريضة العبادة متعلق بالدعاء ويومع
جاءه في موضع خبر كان والصلاة اسم والحمد الواو للعطف والتفسير على الصلوة
والعطف والمفسر المجموع الى اخر الباب من علينا ار على هذه الامة المرحومة وآله
افا وبعض الفضلاء انما يجوز ولا يس بعد اعادة الجاء مع العطف عن الضمير الجور
المستلزمة اتصالهم عليهم السلام بصلوات الله عليهم بحيث لا يصح تحل فاضل صلا كما في قول
تسألون به والارحام على الجاء قرأته خيرة في قول الشاعر فاذهب فاباك والايام
من عجب وقد جوزه الكوفيون في حال الضرورة واستمر من غير تحل صلا وان خصم
البصريون بالضرورة مراعاة حتى البراءة واما الرواية المشهورة في وجوب ترك
لفظ على فلم نجد افرصل معتبرا اما نصب الالف للعطف على موضع الراء من عليه فتكلف
لا حاجة اليه بغير كلام اقول ذكر وان لم يزد في رت بزيده محل نصب بالمفعولية وهو
بانه مفعول بواسطة حرف الجر والمفعول منصوب فلما امتنع ظهور الفتح في لفظ لا
اخره بالحر كات في محل نصب على المفعولية فلذلك اللفظ ان امتنع ظهور الالف
في لفظ لاجل البناء كان له محلان احدهما الجاء بالجار وثانيهما نصب على المفعولية
والى اصل ان حررت بزيده لما كان بمفعول جازت زيدها لفعل اللانام والجار والجار
معان نصب نصب لفظ زيده مع امتناعه فيقدر في محله لا يبق الفعل بدون الجاء لا

النصب

النصب لانه لازم ومع الجاء لا يقتضيان الجاء فمن ينصب لا يفتقر الى الجاء
لجاءه الجاء وحده والمقتض للنصب مع الفعل والفعل وحده لا يقتضيان الجاء
وحده لا يقتضيهما معا يقتضيان لانها معا بفعل المتعذر الناصب حرف الجاء
بمنزلة اسم الفاعل جزء من الفعل الناصب لكن بحسب اللفظ لا كان في صورة الانفصال
والجار لم يختلف عن اثره كما لم يختلف الهمزة ايضا عما هو اثره مع الاتصال في صورته
جزء وفيه منع كون الفعل مع الجاء مقتضيا للنصب فان العلوم من انضمام حرف الجاء
هو صيرورة متعديا بحسب المفعول اما كونه بمنزلة الفعل المتعذر المقتض للنصب فليس معلوم
ولا يلزم من كونه بمنزلة كونه شدة في نصب هذا وقد اجمع جميع العربيين على ان كل محذور
في اللفظ كبر في الصلة منصوب المحل على المفعولية وهو مفعول بواسطة ونفعو لا غير
صريح والعلامة ترجيح نصب المعطوف والنصب على انه مفعول معه لقوله والبعيد لظهور
اراده الصلاة على كل من البر والاك على انفراده والقرون جمع قرن كل امة هيكلت
فما بقي منها احد على ما في القاموس وان لطفها صغورا وبوعلى ما في بعض
النسخ خلق افيديان وجه الايتان بعد الفريدة هراي جميع من ذر اخر النبيين ^{سليمين} والمر
مما جاز اليهم ثم يكون بحسبهم فكانوا كائنا ما كان على الجميع ليس المراد انه خاتمهم يستغفر
وجعلنا شهداء على من حجبنا شاره الرقوله سبحانه وكذلك جعلناكم امة وسطا

لكنوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا قال الباقون نحن الامة الوسطى نحن
شهداء الله على خلقه وحججه فرأضه ثم قال فرسول الله صلى الله عليه وآله تشهد علينا بما بعثنا
عن الله تعالى ونحن شهداء على الناس فمن صدق يوم القيمة صدقناه ومن كذب كذبناه
وقال الصادق في قوله عز وجل كيف اذا جئت من كل امة بشهيد وجئت على اولاد
انما نزلت فيهم خاصة فكل قرن منهم امام بهم عليهم وعمرت بهم عينا فالمراد
التكلم فجعلنا الامة باعتبار بعضهم الذين هم الامة وكذا المراد بغير الخاطب في الآية
الاولى وتخصيص من جدد بالذكر لبيان ان الشهادة لا ضرارهم وفروا به العادة
ان هذه الامة تشهد على سائر الامة بالخاصة فالضيق لطلوع الامة وكثرت ائمتها على
من قل ارجعنا غابا على من قل واستقل وانفرد بالغلبة فالقاسوس استقله حمود
كفله واخذوا بغير الخدوفين ونجيبك في الصحيح رجلا نجيبكم بين النجاة في رواية
سبحك ارجعنا بغيرك كما انصب الخاف لتعجيل كافر قوله فاذا ذكر الله كما هم
ونصب بغيرك فيك فرضاك وكاشفا لظهور العداوة في الصحيح كاشفا
بالعداوة اربادها من البدو وبغير الظهور اليك اربادك حامية ارضية
واقارب غيرة وفريق النسخ كجته ارقابته اسرته ارباطه الذين يتقونهم
الادين والاقصين بفتح النون والصاد ليدل على ان لا يخذلهم كالاغوي

في جميع الاعمال الصالحة في جميع الصلوات من الدنيا بغير القرب والقصر بغير البعد في جميع الفضائل
او افضل الصلوة على قوله على جودهم وعلى استجابتهم للتعجيل ثلثا فرقوا به امر
وشكروا الله على بهكم لك متعلق بالاجابة ويجوز على سبيل التنازع بالكمال ثلثا كمالا
بذهب البصرية وحذف الضمير الاول والكونه قضاء وادابا تب ومحل البناء يكون
الوسط ارب بعد الصريح نائب عنه ارب بعد موطن بحله الرجل من الرجل في
من الاثبات في الاول الاضافة بانه وعلى التثنية وانتصانا على اهل الكفر
ارب بربك جعل ربك غابا عليهم والباء للصلة واستتبا اربنا واستقام فهذا
قام وفرع قد يارهم بالضم والفتح وسطها في مجبوحه قرارهم مجبوحه الدار
بالضم وسطها وقرارهم ارب وضع قرارهم بما كدح عمل وعرفك فرضاك لا يكا
لا يخال وعرفني اهلهم اذ قد كادوا وفرا دعاء غفر عداوة الاجابة اربا قنر
يانا فذا العدة العدة والوعود في الخير كالا يعاد والوعيد في الشر وانفذ الامة
قضاء والنات في الماضي جميع اموره وبالمهلة التالف قعدة ذكر صاحب
كما فاوه نون وعينه كنفذ ونفق نفذ يدل على مغر الخرج وكان من
عليه السلام خبر كان في الصلوة متعلق كان على حمله العرش متعلق بالصلوة
وكل ملك مقرب عطف على حمله العرش اللهم الى اخر الدعاء بانه مفرد وهو قوله

اسم كان واصله بالله حذف حرف النداء وعوض عنه الميم المشددة فأخذه ولذلك كان
الجمع بينهما الافتراضية القليلة اشوكا قال بن مالك وشدة بالهمزة مفتوحة وحلة
عزتك مبتدأ خبره قوله السلام فصل عليهم والواو للاستيف لا يفترقون ^{بغير} ولا
ولا يضعفون في الصحاح الفتر لا تكسر والضعف ولا يسامون ^{بغير} ولا يلهون
ولا يستحسنون الحسرة والاحتسار لا يعيان في الصحاح حصر اليك حسورا غير
استحسرتهم مثله ولا يؤثرون ^{بغير} ولا يثرون عن الولد ^{بغير} عن التحيثيك في الصحاح
الولد ذهاب العقل والتحير من شدة الوحده واسرائيل بكسر الهمزة معطوف على حمله التثنية
اسم ملك زبارة من بني نبيه ووزنه افعايل وقيل خاسر هزلة هزلة وهزته ح فعلايل
صاحب الصور بالضم القرن يفتح المشاخص الرفع بصره على ما قيل والفتح
عينيه في الصحاح تنخص بصره فهو شاخص اذا فتح عينيه صمى على جمع يفتح بصره
وهو المطروح وهو تقدير النصيب مفعول بينه وهائل القبور جمع هائلة على
ما في الصحاح وهو الثابت وفيه ابن السكيت ادم وثبت والاضافة فترقده بالانفصال
لانه اضافة الصفة المشبهة الى معولها لان القبور محمولة بالظرفية ولذلك اجاز جعلته
لصغر كونه بدلا او عطف بيان تحتل وكسر الراءين وجعله مضافا اليه فماتق بيانية
على ما حذف بعض النسخ غلط ليس في النسخ المعربة والقاموس القبر يدفن الانسان في

ففيه شجاعة بانه يوقظ بفتح الفاء والالف فلعل حشر الوحوش شرا او بطريق
غير ذلك الطريق او التخصيص شريف وميكائيل بالرفع معطوف اما على حمله التثنية
او على اسرائيل والثاني او التثنية وميكائيل بالرفع معطوف اما على حمله التثنية
فلما شك في انهما ان كان عايتها كانت اولى وقرئ القاموس ميكائيل وميكائيل بكسر
اسم ملك والطاهر من ذكره فودع الحكة انه ثاثر من بني نبيه ووزنه فيعايل وفيعايل
ذو الجاه صفة ميكائيل والقاموس الجاه والجاهة القدر والمنزلة والطاهر من
ان انقلاب الهمزة من الواو حيث قال ونظر كومة ثوبا بالضم وكحه سوبا بوجه سوء وقدم
بالواو عندك متعلق بمجذوف عن ان صفة للجاه او حال منه او عدل ان صفة لميكائيل
او حال منه او متعلق بذولان بغير الصاحب من طاعتك تحتل التعلق بمجذوف عن
حال او صفة من المكان وبالكاف لان فيه مغز الفاعل وبذوباعتبار اضافته الى
على سبق وجبوتيل معطوف على ما قبله وهو مركب اضافي عبد الله قال في القاموس
وجبريل عبد الله وفيه ثاثر بكسر الجيم وقيل وجبريل وسويل وجبريل وجبريل
وجبريل وطربال وبكسر الاء بلا همزة جبريل وفتح الاء جبريل وبيان جبريل
وجبريل بالنون وكسر والروح الذي هو على معطوف على جبريل والضم صفة
وعلى الاستعداد وهو ما باعتبار المرتبة او بما بالمراسلة المستعمل على ذلك كجبريل

معطوف على الخرج وعلى الروحانيين بفتح اراقيل وبالضم لغة فرش هذه العبارة وهي
مقاربان وقيل وكان الروح بالضم جوهر وبالفتح حالة الخاضعة به ونسبة انزل الاله
نسبة الروح الى الجسد وقيل كانت نسبة الى الروح والروح هو النسيم السويج والالف في
من زيادات النسب ويريد انهم حبا طيعة لا يدركها البصر واهل الزلفه الرقة
على ارجائها الروحانيات السموات جمع رجا مقصورا اذا نزل الامر بتمام وعند
ارتقاء القيامة وخران المطر جمع خازن من خزن المال اخره ارا الذين يكرزون
المطر في السحاب ومنه فالارض وزواج السحاب ارا الملائكة الذين يسوقون السحاب
وبفسر قوله تعالى فان اجرات رجا من رجا البعير تلامس رجا بغير منه ونهاه
الرجوع ارجوتها والرجع صوت السحاب او اسم ملك يسوق السحاب كما يسوق الى
الابل كجاءه في الاول الاضافة بيان به وعلا الشرا مالامية او من اضافة المصدر
سبحت من الساجدة وهو الذاب حقيقه السحاب اريد به اني احففت الفكر
اذا حملته على ان يكون له حقيق وهو ذو رجوفه وكذا الحقيقة بليغ والقاف اخيرا
التمت اضاءت صواعق البروق الصواعق جمع صاعقه وهو الرقع الشدة
من السحاب يقط منه نار تحرق ذلك النار البرق فالاضافة لامية نحو تسلمه
لوانع الامطار ارشد ايد من لمح الغرب آله واحرق قلبه وعولهما جمع عالجوه

السلامة الرخا الخصب اسعر والسفرة ارا المكتبة الذين يحصون الاعمال جمع في
وهو الكاتب والسفر بالسك الكتاب كذا افيد وفر المغرب ان السفرة الملائكة الذين
بين الله وبين انبياء عليهم السلام يقرت بين قوم اذا سمعت بينهم بالفتح
الملائكة اذا نزلت بوحى الله كاسفير الذين يقوم ولا يخفى عليك ان هذا الخبر
يوصف السفرة بالبررة وافراد المكتبة بالذكور ومان بالضم اسم ملك من ملائكة
القبور هو عدنان من راسه يروى ما اذا قصده وطلبه يقرهم روم له غير توفى
فكان القبور في النهاية وفر حديث الكسوف وانكم تفتنون في القبور يري الله
منكم ويكبر من الفتنة وهو الامتنان والاختبار وفر القاموس الفقانان الدرهم
والدينار ومنكر وكبير وسندته الجنان جمع دن في الصحاح السادن خادم
المكتبة والجمع سدته فالمراد هنا خدنة الجنان والزبانية جمع زابن من الزبن وهو
الدفع وهم تسعة عشر ملكا يدفعون اهل النار اليها وفر التنزيل عليها تسعة عشر والحق
النار لا تشرب بانهم لا تفاقم فالابتداء الراس امر واحد شخص ثم الحميم
صلوه ارا القوة فزنا تحرقه ابتدروه من ابتدروا السلاح تسارعوا
اخذه سرا عا جمع سارع قال من فاعل من سار ولم ينظرده ارا ولم يملوه ومن
او ههنا تركنا يقر او ههنا تركنا الكلام والكاتب اذا سقطت منه شيء ومنهم على

الخلق مشرفون من عالم الامر على عالم الخلق كذا افيد واقول يحتمل ان يكون المراد به
 التعظيم ايضا لكل من منهم مخلوق ولم نعم وصفه سوكونه محتمل الامر قائم وشهيد
 وفردانية من سائق وهو الموافق للتشريع كرامة على كرامتهم على ما لا يستغناء ^{العن}
 نحو وفصلنا بعضهم على بعض ومعنى مع قوله تعالى انا المال عرجه وان ربك لذو ^{مغفرة}
 للناس على ظلمهم جواد كريم الجواد السخر مطلقا سواء كان جوده بحسبته او لا بحسبته
 ان يكون لا عوض الكريم الجواد بحسبته فذكره بعده لمزيدة وشرفه وكان من عا
 عم واتباع الرسل جمع تابع كما صيغ جمع صاحب جره قوله تعالى فذكرهم والواد
 لا يتناف ومصدقهم معطوف على المستبدا من اهل الارض بيان للاتباع
 اما في موضع الضمائر الكائنون من اهل الارض او في موضع الحال اركانين من اهل الارض
 والتخصيص اما لافراد اهل السماء او لافرادهم بالغيب متعلق بمصدقهم اهل الذين
 بالغيب ارباب هده عندهم رضة متعلق بمصدقهم لهم اما متعلق بالمعاني
 بالرضا او بها على سبيل التنزيه بالتكذيب ايضا يحتمل الوجه الله والاشياء
 اما معطوف على الارض او على العارضة وفي بعض النسخ الاشياء من السبق وح يكون
 عن الغيب بحقايق الايمان متعلق بالمرسلين والاضافة تحتمل البيانية والادمية
 في كل دهر متعلق بالمصدقين وزمان عطف بغير للدهر والدهر والزمان

لما فرغ

واحد قال الشاعر ان دهر ارجل من الزمان يتم بالاحسان ويكون الدهر بمنزلة التغيير
 الى الثبات وكونه اوسع من الزمان وحيث من السرد كما فعله بعض من يدعي الفسقة
 وابعد العقل والنقل وايضا يافيد ادخال كل عية في هذه العبارة التقصير تخيرتكهم
 عنده غير شكهم وغير تجرأ رسل فيه رسولا جلد جرد الحبل عن نصفه الكل دهر قال
 النجاة الجمل لا يوصف بالتعريف والتكثير لانها من خواص الاسماء ولكن لما كان التكثير
 امر اعمد مما جاز عدم مراعاته بين انعت النعوت من لدنا في موضع الضمير من
 او الحال منه او من فاعله عدم انفراد للجمع والعلية الى محمد متعلق بما يتعلق به من اهل
 صلى الله عليه واله جملة رعايته من ائمة الهدى متعلق بمخدوف ضفة
 المصدقين او حال متداخل او مترادف من المصدقين او فاعله على مرقادة
 جمع قايده ورنه فعلية واوعينه الفاعل كها وانفتاح ما قبلها من القود نقيض سبق
 فهو من عام وذاك من خف على جميعهم السلام جملة رعايته ايضا فان ذكرهم جملة رعايته
 بلا ما قبل او بيا ويل رسل منك ان تذكرهم ورضوان ان جعل الاتباع والمصدقين
 عا ملاءمة اهل العقبة فارضوان بالنسبة اليهم والمعرفة بالنسبة الى غيرهم العطف
 لغير البيان وان جعل خاصهم في عطف البيان المراد بالمعقوفة بها وحيثما سلك
 واصحاب محمد متبدا جره قوله فذكرهم والواد لا يستيناف خاصة من الاصحاب

باعتبار الوصفية الحالية والتا، لكون ذلك حال جماعة الاصحاب وباعتبار الوصفية
الاصليه والتا لنقل ابلوا البلاء الحسن الرغوا النعمه الحسنة وحبوا السبع الحسنة وروفا
ابن ادريس ابلوه بالخير المفعول ارجهوه الاختيار حسن الاثر الى التصديق وكان فوق
ارعد نوه الى وفادته ارورده عليهم رسولا قال الجوهري وقد فلان عدلا ميرا ورور
رسولا والاسم الوفاة ومن كان فوا معطوف على الاصحاب هم الذين يخفون محبة
ايضا جميع كثير لكن لما كان منطوقين على محبة مخفين لها لم يجر بهم الاباء والابناء كما فرقت
الاولى ولم يجر بهم العشائر كما فرقت التاشية فلم يقطن الجاهل لانهم اصحاب فيهم
الا الى نادر منهم قليل فلذا اتى عليهم اسم على عطفهم على اصحاب بكلمة تن على قسمة بحسب الصورة
مع احتملها الكثرة باعتبار المعنى المنبثقة عنها صلتها الاتية بصيغة الجمع الماخوذة بالنظر
الى اشتغالهم على محبة عرفهم بالنظر الى عدم الناس اصحاب بمصر قليلون وبالنظر الى
منزلة الصحابة من الاشتغال على المحبة كثيرا وفرو عنهم الاعتبار ان فاخذ الموصول باعتبار
والصلة باعتبار اخر فبما يجوز فيه الوجهان وهذا فرعية البلاء ففقط منطوقين
على محبة كانت محبة مخفية فقلوبهم يرجون الرجا يكون لما يكون فيه تجوز مرجح
لعدم الوقوع وانما جوزوا ذلك لعدم كونهم كالفرقتين الاخريتين لن تبور الى
لن تفلك ولن تبدي والذين هجرتهم معطوف ما على من كانوا او على الذين ابلوا

والاخر اولى التناوب لفظا ومعنى والتوسيط كون المنطوقين بمنزلة الوسط في عدم كونهم
فرعية الظهور كالفاقة والخاتمة ولا شعاع يكونهم محصورين بهما من وقوع خلاف جازم
او كون المنطوقين كما لوسط المنطوقين بالطرفين والعشائر والعاشرين جميع عشيرة فليس
بمعنى الفاعل والتا للمباينة كان كل واحد منهم جماعة من العاشرين اذ تعلقتوا متعلق
لمحبت بعد وقته ومن الد والكبر المقبض فلا تنفس لهم من النسيان بمحبة
ومنه قوله تم ولا تنسوا الفضل بكم وان جعل مما يجي لفا الذكر والحفظ فالعشر
لأنهم معاملة الناسين لهم فيما تركوا الك وفرضات وبما حاشوا معطوف
على مقدار فلا تنس لهم ما تركوا الك وفيك بسبب تركهم وبما حاشوا وحاشوا على
وزن فعلوا القائلوا على فكثر من النسخ اجمعوا وضوا من كوش قال الجوهري حاشوا
جمعوا وضوا والقاموس حاش الصيد جاده من جواهيه يصفه الى الحباية والابل
وساقها وفي مع الدعوات فدعا العسكر عسا واخطت بيان دعا لك له وو
للدعاء له وحاشية اهل العقدة عليه فبعض النسخ حاشوا بفتح الشين على وزن فاعوا
كراموا وعلى هذا يحتمل معنيين احدهما ان يكون بعرفهم صاروا على حاشية من الناس واما
وان مران يكون من حاشا بعرفه شتري استنوا الخلق ممن يلقون اليه ويحيون عن
قال والقاموس حاشا منهم فلما استنوا منهم دعا لك اليك يدعون الناس

ان طاعتك لا تترك ولا تبث كذا غير بل كان فعلهم خالصا الى خشيته بذكر الفاء ^{والتواضع}
من بفتحها قال في القاموس ضاق يضيق ضيقا وفتح وتضييق تضيقا وفتح ومن كثرت
في اعزاز دينك من مظلومهم قيل عطف على غير الجمع في شكرهم ومن بيان ان ^{الشكر}
من كثرت من مظلوم الدعوة اليك مع رسولك واعزاز دينك او من كثرت خروجهم فذلك
على شكر مظلومهم وقيل معطوف على اجرتهم العتير والاول اقرب لفظا ومعنى وقصدوا
سنتهم اطرقتهم وتحرروا اقصدا وجهتهم اخرجوا وجههم الوجهة ^{طالع} على
على شاكلتهم اطرقتهم ومنهاهم لم يشكهم اراهم فهم ولم يعطهم ونحو ذلك
في فقواتهم اترتبعها وموارن عطف تفسير على مكانين ارضا دين
لهديهم انا بضم الهاء وفتح الهمزة الهداية او بفتح الهاء او كسر الهمزة الهمزة
بمعنانية يتفقون باسكان التاء قبل الفاء المكسورة على ما في بعض النسخ ^{الاصح} فحذف
يتفقون كما في نسخة من فقال من اتقى يفتق من الفقه واما بتقديم القاف على الفاء فتعاقب
من تقي يقف من التوقيف وفتح يفتقون معروضا على التابعين الراوي ^{الاصح} استيف الى
يوم الدين في نسخ غير او وعلى ان يكون مع قوله من يوم هذا متعلقا بقوله صل
وفي بعض النسخ الاخر منها وج كتحمل تعلقه به ايضا ويكون القسم من الاتيان بالواو ^{الصلوة} ويجوز
فكل زمان كتحمل تعلقه بالتابعين وج فقد قيل في توجيه الواو انه لو لا انهم دخول

من كان تابعا فكل هذا الزمان والراي كل من يتبع فكل هذا الزمان وقيل انه لا رادة ^{بمعنى}
الدين نصيب مما بقىهم الى ما يتبذلهم من المتابعين على الشواب اليوم الدين ولم يغيرهم ^{تبدل}
وفي التوجيه ان شرطه من ان ارادة هذا المعنى على تقدير عدم الاتيان بالواو ^{ظلم}
فلما فيه من الاتيان بها ونفسح لهم اي توسع لهم وقيهم من الوقتية بغير الحفظ
طوارق الليل والنهار اراهم اراهم وادوات واحدهم وتوك النهمة بالنون بغير الحذف
او بالياء بغير عدم اضافته اليهم بل اليه ^{الافعال} لتردهم كتحمل تعلق بقوله تبعهم وكل من
المتى طلقه بقوله صل العمل للاجل وفردا من العمل للاجل ^{الافعال} التوصيف ويكره
الوصف باعتبار ترتيب الترتيب كونه النار من الكسرة النار اراهم عليها والفتحة
فيها فالاضافة بضم من مقييل المتقين بيان للامن والمقييل موضع القبول ^{بمعنى}
وهو استراحت نصف النهار وان لم يكن معها نوم وكان من دعائه عليه السلام لنفسه
اعرابه على قياس امر من يظلمه واهل ولايته بفتح الواو وبغير الفتحة ^{بمعنى} وبكسر الهمزة
على ما قاله الجوهري واجبنا عن الاتحاد ارجل بينا وبينه والاي وبغير اللين بالعدو
وبغير المارة والمجى وله والمراد اسنا الاخر من يقمرك في الصحاح اتقم الله منه عاقبه
والاسم من انقمة بفتح النون وكسر القاف وان تحت كسنا القاف ونقلت حركتها ^{النون}
نقلت نقرة بكسر النون وكسنا القاف واما من ينقطع دون رؤيته الابصار

يحتل محضين احدهما انه ينقطع عند روية الابصار عن الادراك لا يتصوره وثانيهما ان
روى بغيره وفي مكان من الشئ ينقطع فرد في مكان من روية الابصار والشئ ينقطع عند
خطره خط الرجل قدره وفترته والخط ايضا الخوف والاشراف الهداك والعيان انما
تحددان والاولى انبى بقود وكرمتا وايضا الخط البسوق الذي يترأه عليه وخطه على كذا
على قلة الجواهر والخط بغير العوض المشي انصب على ما قاله ابن الشر والكل من تحت
القاطعين اما من ضافة المصدر الى الفاعل ووحدة القاطع يستلزم استحياس المقطوع
غابا او من ضافة المصدر الى المفعول والاولى انبى ضافة التهمة الى المفعول وكذا لما
ارفع فعل الكايد واد لنا الرجل لنا الدوة والعقبة لا علينا تو اللهم ادنى على النان
والنظر نرى على عرق الجواهر ان من تقه كلة من ان كانت بشرط جرت الفعلين على
اشبه والجزا وان كانت صوته كان الفعلان مرفوعين فعلى الاول اسم ان خبر ان ومن
مع ما بعد خبره وعملان الموصول مع بطلان اسم ان والفعل الاخر خبره احد فوائد النما
احدتها والناجبة المصيبة مصايد الشيطان جمع مصيدة وهما مصايد النصوص
السلطان ارجلته وثنية جلدك اعطيتك تقي من واجد ارجلته والحمد لله
السود القدرة من البيت ارويته ارويته امره خذلان الخاذلين اترك
الناكين لم يعفوه ارجلته خلا بغيرك ابعثك من عبادك اذا قصدناهم

او قصدناهم بان فادك باعطائك هذا انك جمع الهاء والفاء بط فراسم الفاعل
انما قص ان يجمع على فاعله بالكا لدا على الدعاة والاشراف النجاة والاشراف الزمات
خاصتك للث لان موصوفه الجمع والجماعة الخاصة وكان من جملة علم عند
الصباح والمساء يحتمل ان يكون المراد قرائته في كل يوم لليلة مرة وذلك عند كل
ويكون المراد بالصباح اليك اتمام اليوم والليل السابقين والدخول في اليوم والليل
الآتئين وذلك بالدخول في اول اجزائه وان يكون المراد قرائته فيها مرتين في اليوم
مرة عند الصباح وفي الليل مرة عند ذلك وذلك ما به بالاصح من حيث استنباط
عند الله او به ربه والحمد لله الذي خلق الليل والنهار والخلق التقدير والحق
وصفة تعالى المبدأ الخ لا شئ على غير ما سبق عرفناه والقاموس تقديم الليل لانه
الاصل وضوء النهار طارفا لخلق ان جعل من غير التقديم صحيح بالنسبة الى كل منهما وان
عن غير الاختراع يراد بالقياس الى المجموع او يكون اختراع بمؤثر فوه بلا سبق تقديم
او شرايين فخرته بقوته القوة بالنظم ضد العصف والضدان امان وجودها
يتعاقبان على موضوع واحد كاسود والياض والمراد منها حالتها في مصدر القاسم
والفرق كان المراد من الضعف حاله لا بصير مبداء الشئ والمقصود منها انها كون
الله ان يصيد عنها افعال الاقوياء ومن بينهما بقدرته ميره واماره واماره

وفرز فيه فيكون البين فعمله اذ تقدير المفعول تعطف والمغفر البين واخرجه والاخر
 لا يستلزم ان يكون الخرج اما موجودا او يكون لا بين الظاهرين خارجا عن الطرفين
 هذا احتمال يحتمل ان يكون يميز من يميزه افضل جففة على بعض هذا والاحتمال ان يجعل يميزا
 عن اوقع التميز فاعمل وجعل كل واحد منهما حاجا محذورا واما
 ممدودا الحد الى جزئين الشينين ومنتهى الشرا والمرا وهذا المغفر الشرا والمجمل جدا
 اشارة الى ان الحد ايضا بقدرته وخلقه والعين وتعيينه لكل يوم بالنظر الى ما يكون بعد ذلك
 الحد او فكل سنة بانه اذا كان ذلك اليوم لم يتجاوز عن الحد الذي وصل اليه في السنة السابقة
 وهكذا قياس الليل والامد المنته والفاية والمراد منها والمنتها تسمية الحلال كسم جنة والقرية
 وصف بالمدود ويوجب كل واحد منهما في صاحبه ويوجب صاحبه فيه
 قال فرق ويجد ولو جاء ويجد على الفعل والوجه اريد كل كلام من الليل
 فالآخر بان ينقص من احد شيئا ويزيده فالآخر نقصان النهار اشد وزيادته
 وزيادته نهار الصيف ونقصان ليله فان قلت هذا الغريب فماذا من قوله عليه السلام ويجد كل واحد
 منهما في صاحبه ويوجب صاحبه فيه فافادته فرق قوله ويجد صاحبه فيه قلت مراده بتعيينه كل واحد
 مستغربا هو حصول الزيادة والنقصان معا لكل من الليل والنهار فوقت واحد
 وذلك بحسب اختلاف الساعات كاشائية من خط الاستواء والجنوبية عنه سواء كانت مسكونة او

والمحدود

فان صيف الشامية شتاء والجنوبية وبالعكس زيادة النهار نقصانها واقفال فروق واحد
 لكن فترتين في ذلك زيادة الليل ونقصانها ولو لم يصح عليه السلام بقوله ويجد صاحب
 فيه لم يحصل التنبية على ذلك وكان الظاهر من كلامه وقوع زيادة النهار وفوق نقصان
 زوقه اخر كما ان الليل كما هو محسوس معروف بالخاص العام والواو فرق قوله ويجد صاحبه
 واو الى انهما رتبة ارجو يوجب كمال ابن مالك في الفيتة وذوات واو بعد ان التوسعة الى
 المضارع اجعلن مسندا بتقدير ارباب المعية ذلك لا يلائم مع انه من غراب الصنع فيه
 تلك المنفعة او السببية ارباب تلك المنفعة من كل من اصابه لتقديره ارباب السببية او السببية
 وهرج حروجه في موضع الصفة لتقديره للعباد متعلق بتقديره فيما متعلق به ايضا فاعلمنا
 به من عذوته والغذاء والكل ما به من الجسم وقوامه وجاء غديته ولم يفرق الجوارر
 فانكره وينشئهم عليه من الانشاء ونشأ الكنع وكرم ارتفع ومعناه ما خرد من
 الغذاء فذكره بعده بنسبة على تجربته عنه قصد التي تفصيل تعدد النعم فخلق لهم
 الليل ليسكنوا فيه من حركات التعب ارض حركات موروثه للتعب العاقبة
 الراحة الى صلاته من السكران والمقصود لئلا يكون من تعب الحركات ولخصات التعب
 بالنون والاضاءة للتحقق من النهوض المراد الترددات البنية المرجبة للتعب والتعبير
 بالباء الموحدة والظواهر التي من يهبط الحمل اشد وجعله لباسا لليل يسوا

من راحته ومناحه جعدا بسا تشيخ لا استقاره لان الاستقارة يطلق
حيث يطور ذكر المستقار ويجعل الكلام غلوا عند ويلبسو استقارة بتعبية منية غير تشيخ
ليكون ذلك لهم جاما بفتح الجيم ارحم وقوة مما احبهم من الضعفاء الطائي لهم
بالحر كات ولينا لواريد ركا به اربك لك الباس لذه بفتح الهمزة بفتح الهمزة
وشهوة لمعد شبيه كرضية دعاة اجمه وخلق لهم النهار مبصرا مخز في
تعا وانها رمضا ارواضى بغير فيه حال من المفعول التبتغوا فيه من فصلة
بنية طلبة كات بنية فكله من التبتغوا الى رزقه السبب من رزقه
في ارضه من سرح كخرج خرج فرامره سرحا طلبا مفعول له القول ليس حوالا فية نيل
العاجل من دنياهم اربط بطلبوا الذي فيه احبته العاجل من الامور التي تقرب منهم وتغنيهم
في العيشة الدنيا ويحتمل ان يكون طلبا مفعول له القول وخلق الله ليل كذا والنهار كذا
طلبا لما فيه لهم كذا كذا والاحسن ان اريد به العجزان كحسب حاله وذلك الاجل في اخرهم
ارصا به الخيرا والشراب الاجل في اخرهم وهو ثوبت آخر ارضه ما خرا هو يستلزم البعد
عن الاولان لما قبله باعتبار لازم معناه او باعتبار معناه المجاز ان اريد به القصور
بكل ذلك من خلق الليل والنهار والتميز بينهما وجعل كل واحد معدودا والايلاج
معناها انما يصلح شأنهم اربط بطلبوا ومعادهم ويطلبوا اخبارهم

الخبر بهم ومنه يوم تلي السرائير والاخبار جمع خبر فكل خبر النبا يعبر بخبر مطلق خبرهم النذر
يرصد كنية الاعمال بانه العمل الصالح او الفاسد ارجع خبر بالضم والاسكان ارجعهم ويصيح
بأنهم يتأرون الصالحات والسيئات وعلى تقدير خبرهم والغرض من الاختيار
انهم انما يحسب عليهم اصيل الجزاء اصيل من عمل له بحسبته ويؤخذ الاجرة بثبوت خبره
كما يشاء اليه بقوله وينظر كيف هم مبتدأ وكيف خبره مقدم عليه وجوبا وكذا في كل كلام وقع
بعده اسم وترجع بعده فعل فهو حال تقدم عن عالمه وجوبا نحو كيف جئت في وقتا
طاعته يحفظون عليها ام لا ومنازل فروضه ايودوناهام لا ومواقع
احكامه ايوقعونها فيها ام لا والنظر ان اللاد بالفروض العبادات من الصلوة والزكوة
والجوع وغيرها وبالاحكام مثل الحدود وعقود وغيرهم الخي الذين اساءوا بما
علموا ويحزي الذين احسنوا بالحسنى تعيل واحد للاصلاح والبلور
والنظر لكل واحد منها او للجمع ولذلك لم يفصل بينها باللام وموصوف الحسنة
الاجزية ونحوها وفرا العبارة اشارة الى قوله عز وجل من جاء بالحسنة فله عشر امثالها من
جاء بالسيسة فلا يجز الا مثلهما وقدم فذلك العبارة جزءا من السيسة مع تاخره في الآية
لان العبارة مولى ان العبد الداعي الذي لا يحل نفسه لا مظنة السيسة ولا يعلمها الا الله
المملكة بالحسنة وجزاءا بالنسبة اليه على الاحتمال والحكم به واستيفاءه منبر على الانصاف

بجنا والاية الكريمة فانما صدرت عن مزاره على الحسن والافضل صدوره من جهة الله
من على الاحتمال ومن سنا يظهر وجه ايراد الخرافة الجدية الاولى حجة بهيمة مفيدة للدوام
وانت ولفر الجدية ان نه جدي فغلبة غير مفيدة لانه من تبحر الالهام فلك الحمد على اقلقت
لنا من الاصباح في غير جدي على انك تجد فلك الحمد على فاصلة فلك الحمد على
ما فلكه اشرفه ومنه قوله تعالى في النور انك في الحب بانيت والعنوبر شجرنا
من الاصباح اني الذي شرفه الاصباح وهو البصير على انه في القاموس وهو اول النهار
او الفجر والى ربنا المعز الاول يكون النور من شرفه اخرج النهار ومتعنا من التبصير وهو
التطويل والتبصير على القاموس به من ضوء النهار والضوء النور وقد يفرق بينهما بان
ما تبصر بالذات كضوء الشمس والنور ما لا تبصر به كضوء القمر وبصرنا به من طلة تبصر كونه
واوضح من مطالب الاوقات جمع قوة اليه من الرزق ومطالبة الله ان يربط بينهما
ووقينا ان حفظنا فيه ارضي النهار من طوارق الاوقات الطوارق جمع طارئة
من الطرق وهو الايمان بالذات الاوقات التي تبين اصبحنا واصبحت الاشياء
كلها يجعلها تلك سماؤها وارصها كونها صباغ نوره فظهر وكان صباح الا
مع وصفك انها منقادة لرفع في جميع ما رتب عليها من النفع وما بانيت شيئين
من البت بتشيده وهو التفرق في كل واحد منها فوالله من الكوكب ونحوه وفي الارض

من المواليه وغيره ساكنه ومتمركه بالرفع بل على ما ثبت او بالتجديد لا عن كل واحد
وكذا مقيمه وشاحصه والراد بان خص من ضد المقيم وما على ان ارفع في الهواء
وما كن بتشيده ايراد ما خفي تحت الثرى ايراد ما ذكر للقصور عند قوله تعالى
له في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى ان الثرى هو الطبقة التي تلي الارض
وهي اخر طبقاتها اصبحنا في قبضتك القبضة بفتح القاف والضم الثرى ما قبضت
من شئ محبوسا ملكك من حواه كحريمه والملك قدرة الملك والملك هو السطان الجبة
والمقصود احاط الملك القدرة والجبة بنا وتضمننا مشيتك ارجف اريد انك
وتصرف عن امرك اترصفنا ماش عن امرك بوجردنا وتقلب في تدبيرك
ارتقبنا فراقنا ومدار جنا بديرك ليس لنا من الامر الا ما قضيت
المراد بالامر النفع فجددنا من الخير الا ما اعطيت كالمفسرة له وهذا يوم جاد
جديدا القييد بالجديد لا حرا زعي قبله لانه حارث شد وهو علينا شاهد
بانه الشاة الفوقانية ارميا ان احسننا ودعنا نجري وان اسانا فارقنا
بذم توديع اليوم بالخير ومفارقة بالذم كحيل معانها توديعنا وقد جئنا
وقد شئنا الذم اراشرونا فيها مدح الكلبة وذمهم حين مفارقتهم وثالثها مدح اليوم
وذمنا وان كان بالجواز واربعا شمول المدح والذم لنا من الله والملك وان كان

اللهم صل على محمد وآل محمد وارزقنا استقامة بغيره وفقنا حسن مصاحبه
وهو ان يكون مصاحبا بحيث يورثنا خيرا وعصمنا من سوء مفارقة ^{يكون} وفراقه
مصاحبا بحيث يفرقنا بئس واصف المصداق في مصاحبة ومفارقة كجمل الى العالم
والى المفعول بارتكاب جريمة الجريه بالجم والراء الجناية ومنه فانا الجريه والراء
هنا الخطيئة واصف المصداق الى المفعول لانه من ارتكب الذنب تفرقا واقتراف صغير
ارتكبا او كبيرة اختلف اراء الاكابر في تحقيق الكبار فقالوا كل ذنب تركه
عليه العقاب في الكتاب قول بعضهم كل ذنب ارتكب عليه شرا عدا او مع قيمة ^{عنه}
وقال ائمة كل معصية توزن بقدر ارتكابها بالدين وقال اخرون كل ذنب علم حرمته
بدليل قاطع وقيل كما توعد عليه توعد الله به في الكتاب والله عن ابن مسعود انه قال
اقرا من اول سورة النساء الى قوله تعالى ان تحبوا الكبار فتمنوا منكم فكم علمكم
فكل ما نعت في هذه السورة الى هذه الآية فهو كبيرة وقال جماعة الذنوب كلها كبيرة ^{لها}
فما لفظ الامم والنه كن قد يطلق الصغير والكبير على الذنب بالاضافة الى قوته وما تحته فاقيد
صغيرة بالنسبة الى الزمان وكبيرة بالنسبة الى النظر بشهوة الشئ الخليل ابو عبد الله
شاه فرمى البيان بعد نقل هذا القول الى هذا ذهب صحابته فانهم قالوا المصداق
لكن بعضها اكبر من بعض ليس في الذنوب صغيرة وانما يكون صغيرا بالاضافة الى هو اكبر

ويستحق العقاب عليه انما استمر كلامه وقال قوم انما سبغ الشراك باليد وقتل النفس الذم حرم
وقد في المحصنة والكل الى التيمم والزنا والفرار من الزحف وعقوق الوالدين ورووا
في ذلك حد شاعروا وادبعهم عن ذلك ثلثة عشر اخر اللواط والسحر والربوا واليمين ^{اليمين}
الفرس شهادة الزور وشرب الخمر واحتمال الكعبة وثقت الصفقة والسرقة والتوب
بعد البهجة والياس من روح الله تعالى الا من منكر الله وقد يرا من اربعة عشر
اخر الكل الميتة والدم ولم يخبر وما اهل الخير السد من غير ضرورة والسحر والقمار
والكليل والوزن وموتة الفيل وجس الحقوق من غير عسر والاسراف والتبذير
والحيانة والاشتغال بالملك والامار على الذنوب وهذه الاربعة عشر مقولة
فرمى بها الاخبار عن الرضا فمذهبه عشرة اقوال فمنها الكبيرة وليس عشر منها
تطعن بالنفس والعل فرأفها مصححة لا تستدريها عقولنا كما فرأفها وليلة
القدر والصلوة الوسط وغير ذلك وقد نقل اصحاب الحديث عن ابن عباس انه
سئل عن الكبائر سبع فقال هي الى سبع مائة اقرب منها الى السبعة واغرض على ما ذهب
اليه الامامية من ان الذنوب كلها كبيرة على نقد الشيخ الطبرسي عنهم بانها كبيرة يستقيم
مع تقرير من ان الصغائر مغفورة لمن حثب الكبائر لقوله تعالى ان تحبوا الكبار
ما تمنون عنه فكم علمكم سياتكم وانه حكم مدخلا كما فانه يقتصر ان يكون الكبائر ذنوبا

مخصوصه لغيره فيحصل اجتنابها تكفير الصغائر والى اصل ان تكفير الصغائر جتنب الكتاب
على القول بان الامتناع امر مخصوص معقول فاما معناه على القول بان الوصف بالكبر والصغر
اضافه حيث بان معناه ان من عظم له امران وورثت نفسه بها بحيث لا يتماثل فكيف ما من
الكبر بها تركب اصغرهما فان يكفر عنه ما اتركبه لما تحقه من الثواب على حساب الكبر كون من
التفصيل انظر بشبهة فلفظ عن التفصيل اتركب النظر وفيه نظر لان من لم يترك من كلف
نفسه قتل شخص قطع شخص به مثالا يكون تركبه للصورة ويكون مكفرة عنه وعلم ان
اشبه البطل شرع بان يكون له الذنوب كلها كما يترفق عليه بنى على الامية ولكن قد صرح
بعض الفضل في آخرين منهم بانهم مختلفون وان بعضهم فاعل ببعض الاقوال السليمة
وعلى تقدير ان المراد بكبرية ما عدا الصغرة والكبرية وان شئت ما يجب في مومات
وارتكاب الامور المرجوة ويمكن بناء على ما ذهب اليه الامامية على نقل الشيخ الطبرسي
ان كمال الصغرة والكبرية على ما تحققت فيه الاضافة والجبرية على ما يتحقق في تلك الاجز
لنا ان اكثر فيه احسننا ويكمل ان يكون معناه جعل حسن متاخرية باعتبار كثره
الثواب عليها واخلنا فيه من السيئات ارجعنا خاين منها واملنا لنا
ما بين طرفه ارفع اليوم جدا وشكر واجزا وذخرا وفضلا و
ان يكون حمدك وشكر وسبيل جود مدخر اليك وفضلنا شكرك وجها لا

وامتناعنا اللهم يترك على الكرام الكاتبين مؤنتنا من طلبية الموت عليهم
كناية عن طلب العتمة عن الكرام والكلام والاشتغال باليسر فيه نفع فيور ولا اخور
او يحصل بها التحقير على الكرام الكاتبين بتفصيل ما يكتبونه من اقوالنا وافعالنا والا
ان المراد بالطلب المذكور التوفيق لاداء الصالحات والامتناع عن الاعمال السيئة فان
الكرام الكاتبين يصيرون مسرورين بما يكتبونه وحيث يكون الكتابة عليهم سيرا هينا كما
يدل عليه قوله واملنا من حسناتنا صحتنا ولاحزنا عندهم
لسوء اعمالنا والاخرى اما بالتحفية بين العبد والعمل السواء او لعدم التجاوز
عنه واجعل لنا في كل ساعة من ساعاته خطا من عبادتك ان نصيب
من طاعتك او عبادتك واعتبار حذف الله او بدونه وحمل الاضافة على
الاختصاص كما في قوله تعالى عباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا ان نصيب
الذي يصدر من شخص عبادتك وهو الطاعة ويحتمل ان يكون المراد منسقة من عبادتك
اما خصهم او مطلقهم كما هو الظاهر ونصيبنا من شكرك كمثل معانير احدكم
لنا نصيبا من نعمتك حتى يصير موجبات شكرك والغرض عدم الحرفان عما في العباد
وعما عندك بالمرصاد وثانها ان توفقتا لشكر نعمتك ولا تحزننا عنه بالجملة لان
وعدم التوفيق وتلا شها جعل لنا نصيبا ومنسقة من عبادتك ولا تنفنا بها

اشكرهم بل جعلنا نصيبا من شكرك معتقدا بان النعمة منك والشكر لك وشاهد
 صدق من ملائكتك ارحمنا يا الله الصديق من الملائكة فكل ساعة
 لا علينا اوفقنا للامال الصالحة تشهد باننا لا عينا في صدق ما راضنا
 الموصوف الى الصفة كرجل عدل ومن اضافة اسم الفاعل الى مفعول المطلق كقولنا
 زيد خارب شديد ويحتمل الحمل على الاضافة الى المفعول به ارحمنا فكل ساعة
 ش هان من ملائكتك تشهد على تصديقنا لك بالتوحيد والقبول بالصدق اوفقنا
 في كل ساعة اللهم صل على محمد وآله واحفظنا من بين ايدينا
 من قد امننا او جميع الجهات الترامنا ومن خلفنا والمراد به مقابل الاقدار
 او جميع الجهات التي في الخلف وعن ايماننا وعن شمالكنا مجموع كل الخلف
 الشارعية للصحة الجمع ومن جميع نواحيها مجموع ما يقرب من الجهات بعد
 حل السبق على احد العينين يمكن ان يكون السر في ايراد اضافة الخلف
 مع ايراد البوارق بصيغة الجمع الاشارة الى ان ما يرد من تلك الناحية بالقياس
 الى غيره اقل والاحتياج الى دفع ما يرد منها من غير اسهل ولعله كذلك مما ظهر
 في غير من الحكمة ان ما يصيب الانسان من معصيته يورث له الاخر اوقا وهو يوجب
 السقم والديان في حالته بفوته التوكل ويحيد من استعداء الشيطان الى التذلل وجعل الا

الظلم كقول علي ان يرغق النافع ودفع المضار بالاسباب وينفاد الاسباب
 معاشة ومعاودة للارباب ويتقطع الى غير ذلك من سبب الاسباب ودرجاتها
 وذلك الغير مما يقبل التشكيك ويجوز فيه الانفاك والتفكيك ويختلف فيه الاثر
 والاقوات ويتباين فيه الاجداد والاسباط ومدار تلك الروية فيما حسب حصول
 الاسباب او المكان حصوله بحسب اعمق داراثر وتتميز جميع ذلك ان نصيب الانسان في كل
 حاله وكل جهة من غير الغيرة واما ما يرد من قوله لا شك ان ما يظن الا ان
 انه يكون اقدار على دفع ما يرد عليه من الجهات الثلاث وهذا السبب كانت نواحيه من
 الجهات اذ في كل حفظا عاصما من معصيتك هاديا الى طاعتك
 لمحتسب المراد يكون الحفظ عاصما واديا مستعدا كونه حفظا من المعصية هاديا
 الى الطاعة واستعدا لا يتجمل في استعمال مصدره ويحتمل ان يكون المراد كونه الحفظ من النواحي
 حفظا يعصم من المعصية لا حفظا وقت شتمنا بمعصيتك هاديا الى طاعتك
 واشكرتم معافاتك لا استدرجا بالاعمال عن ايديك مصروفات موجبات
 محبتك لا في سبب سخطك فالمستعمل اسم مفعول وقر على صيغة الفاعل حفظا
 بامرنا بالعمل محبتك واداة محبتك من اضافة المصدر الى الفاعل واداة
 الى المفعول بعينه اللهم صل على محمد وآله ووفقنا في يومنا هذا وليتنا

هذه وفي جميع الاماكن استعمال الخبز الجيد لعمل الخبز الجيد فيهم من الكيسين
الاستعمال كانا صاحبك وسنتك قايما من انك تكسبه وهجران الشئ الخبز
اما جردان من غير التفصيل والذرية كرفيا بعد تفصيل اجلا ولا او المقصود منها تفصيل
وبما بعد تفصيل الربيط وشكر النعم جمع نعمة واتباع السنن جمع سنة ومجانبة
البدع جمع بدعة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر المعروف ما يعرفه الشرع من واجب
او نهي والمنكر ما ينكره من حرام او مكروه وحياطا لاسلام بالحاء المهملة والياء المشددة
التحذير والظهار المهمة حفظه وحراسته وانتقاص المباح من اضافة المصدر الى المفعول
مصدر انتقصه عدة ناقصة او جند ناقصة واذا لاد على الاول تأكيد وعلى الثاني تيسير
ونصرة الحق بالحجة والبرهان واعرازه بالتوقير والتعظيم له ولا به وارشاد الضالين
ومعاونة الضعيف وادراك اللهيض المضطر او المظلوم او المجير او المحزون
او الجميع ان جاز الاستعمال مشترك في جميع معانيه اللهم صل على محمد واله واجعله
ايمنا يوم عهده ارجعه لله بركة ومنه من كل يوم ادر كنهه وافضل ضاحك
صحبناه افضل صاحب كان اذ فيه ادر كنهه ومنه ومنه وقت ظلالنا فيه
قال سيد الدواعي الجوهري قلت عمل كذا بكسر الظل اذا علمت به انهار دون الليل
والله حفظه قلت عمل كذا اذ اذات عمله وكله فقول غرض من قائل فقلت اغناهم بها

وفيه نظر ينشأ من جواز كون طنت فلا تية مجازا في الارزات فكلت فقلت العبارة بقرينة
ترصيف الوقت المطلق وقوله انات اعلمه نظر لغو لا يخفى بناء على وصل من الشئ
الينا والصواب اننا اعلمه واجعلنا من ارضي من من عليه الليل والنهار من جملة
خلقك ارضي من المبتلى لفاعله غير القياس في فعل التفصيل والمعرش رضا او المنبر
للفعل من خلاف القياس والمعرش كونه شرم ضيا وعلى كل تقدير فاعلم على ارادة
العموم او المار به الخصوص كبرامك اوليت من الابداء بفرا لا عطاء من نعمك واقومهم
من القيام ضد القعود بمغترقا عد بما شرعت من التبرعك واوفقم من وقف من الشئ
الربيع خيل نية عما حذرت ارضه والحياد محذوف وكذا كل ما يدبر بما الموصول جريه
من نصيبك بيانك والنهركا بمغترقا المصدر فالاضافة الى فاعله او بمغترقا المفعول من
منهيك اللهم اني اشهدك ارجعك شهادا وكفى بك ارضيت شهيدا اشرها
واشهدك ارضك من اسكنتها من ملائكتك وسائر خلقك
بالجوع عطا على ملائكتك وبالنصيب عطا على من اسكنتها او على ملائكتك في يومنا
هذا وساعتى هذه وليلتى هذه ومستقرى هذا ارزما ان تتقرر اركانها
اني اشهد انك انت الله الذي لا اله الا انت الرئيس على عبادة غيرك
قائم بالقسط اربا بنصفه عدل في الحكم ارجع ارجع في ما حكمت بين خلقك من

والاجال والشواب العقاب لم تجز ولا تجوز فيه رؤى العباد تشبه الرأفة الباعية
حيث لا تجاز الرأفة الا بشهها وتجاز الحسنة بمثلها ما لك الملك اى الملك بدينك العظيم
من شاء ونزع من شاء ورحيم بالخلق حيث تعفو عن سيئاتهم وتفضل بايراعى مدحهم
وان محمدا معطوف على انك انت الله عبدك الاضافة له لانه على الاختصاص
ورسولك وخيرتك بكسر الخاء المعجمة والياء المشددة التى فيه والراء المفتوحة حتى ان الخار
المتنوب جاء بشكلى الياء ايضا من خلقك من جميع خلقك حملته رسالتك اى جعلت
رسالتك عليه محمولا اى جعلته رسولا فاداهما ارفقنهما وامرته بالنصح لامته
فصح لها الرأى بجميع ما امرته به اللهم فصل على محمد واله اكثر ما صليت على احد
من خلقك لانه خيرتك من جميعهم وانه عنا افضل ما ايتى حقا من عبادك
لانه السبب فى رتبتهم شوبائك واجزه عنا افضل واكرم ما جرت احكاما
من انبيائك وتعبه اكثر وتبغى ربك انتك انتك انتك المنان بالحسيم اى العظيم
الغافر للعظيم اى الذنب العظيم وانت ارحم من كل رحيم فصل على محمد واله
الطيبين الطاهرين الذين اذ سب الله عنهم ارجسهم طهرهم تطهير الاخيار
جمع خير مخفف غير باتشديد لان ما هو افضل التفضيل لا يشتر ولا يجمع على قيل لا يجنب
العصوين وكان من دعائه ع اذا عرضت له معلقة او نزلت به معلقة

[illegible]

ومن اللغات والحيات ما كسفتا رشفة قضية وقد نزل بي يارب السما
الموحدة واسقاطا للتكلم ويجوز فشد يارب يا ثبات يا الحكم وكانوا يا زهير حيا ويا
بايدال كسرة ما قبلها فخر قبلها الغا والحا قوا السكت وقفا وصل ويجز يارب بضم اليا
على الندور ما قد كادني بفتح الهمة الشدة بعد الكاف على التفعول وتخفيف الهمة
المفتوحة بعد الالف الواقع بين الكاف واللام على التفاعل من الكودة والصعوبة
اراد فخر في الصعوبة والثقة بقدره والم يار نزل بر على ما قد جفني بالياء
والظا التي تيق بهنظر الامكنع وابنظر اريد خرحله اراد فخر حله في التقل
وبقدر تلتا وردته على ناظر الى الهمة ولسلطانك وجهته الى ناظر الهمة
والقسم ان يار الهمة وتوجه الهمة لا كان بقدرتك وتسلك ولا قدرة ولا سلطان
تعارض قدرتك وسلطانك فلا مصدر لما اوردت والمصدر كرم على صفة
اسم الفاعل من الاصدار بفتح الهمزة ولا صار فلما وجهت ودم والجا جنة
عن قضاها لانا بقضاها تعرف عن ان شغل القلب ولا فاح لما اغلقت ولا
مغلوقا ففتح ولا ميسر لا عسرت ولا ناصر لمن خذلت لان كلامها نفر
جنه بفتح قدرة غالبة وسلطانا فائقة والقدرة فرجنا بقدرتك غير كل سلطان
فرحفة سلطانك ضعف فصل على محمد واله وافتح لي يارب باب الفتح بطو

الفتح بالتحريك الشدة والطول انفتح من بغير القعدة والكلام تشيل والكسر على سبطا
الهم بحولك والحول قوة الصرف واللفي حسن النظر فيما شكوت ارا عطر حسن
فرلته الترتلوتما اليك بدفعها غروا ذقني حلاوة الصنع فيما سئلت والمراد بها
الحاجة لله اذا حلاوة الصنع بقضاها نفر الكلام سقارة بالكنية تخيل
وترشح وهب لي من لدنك رحمة وفرج هنيئا الفرج السعة جازا رسا
والسيرة على وزن فيعل والهمزة انا ك بلا شقة واجعل لي من عندك فرجا
ارخره جاضع لله والتمه وهم الكرب عذرا منه مصدر ريم او مكان خروج اوزانه
وحيا على وزن فيعل رسعا من الوجد بالقصر والوحا بالمد بغير السعة وصف الخرج
بحال نفعل على الاول وبحال تعلقه على الثانيين او يجعل مجازا بغير قرين ولا تشغلي
بالاهتمام الانسب ان يكون اتصال من الهم بغير كون من هم بالامر قصده
ولان الهميم بغير الهميم عن تعاهد فوضك بارائها فاول اوقاتها والحي فظة
على ما ايكفيها تها واستعمال سننك قال تخنيا الشريد والذكر قد تركت الله
لعذرو منه الهم والغم مروية عن ابن سباط عن عدة متان الكاظم ع اذا اهتم ترك
النفقة وعن معمر بن خلاد عن ارضاعه اذا اهتم وفر الصحاح ان الاتهام الاغتمام وقد
يغفر
بينها بان الغم لما مضى والهم لما يات وقد ورد عن مولانا امير المؤمنين ع ان الغم يلقب بال

وادبا رافا اذا ادبرت فلا تضيقوا عليها بالنوافل فقد ضقت لما نزل بها
 ذرعا ما نزل برشيد المهتم والمدم والكرب ينضقت بالامر ذرعا اذ لم تقو عليه ذرعا
 فالر كسب تيزو النسبة الى الفاعل ضاقي ذرعو والذرع ما يحيط بالذراع وهو من مخا
 المرقق الى الراس الاصبع ومنه الى الراس الاصبع من اليد الاخرى امتدادا بينهما هو اليها
 وفي العبارة حيث قال ضقت ذرعا ولم يقل ضقت باعا احراز عن سوء الادب
 بتوصيفه نعم بالاياد على العبد ما لا يطيقه نعم عن ذلك وامثلة بجمل ما حدث
 على همتا تميز على الفرد وهو حدث وامثلة استقامة معرفة بتعبه وانت
 القادر على كشف ما ضقت به من مناه الله بينية عروان رمرير ما تلت
 واختبره ودفع ما وقعت فيه من المهمة والمدة والكرب فافعل بي ذلك
 الرائد كرم من الكشف والرفع وان لم استوجبك باعمال يا ذا العرش
 العظيم اعظم القدار اعظم المنافع فانك خلقت مع كثرة منافعها لعباد
 برون استيهمهم وكان من دعائه عم في الاستعاذة من الكاره
 وسئ الاخلاق ومذام الافعال العوز والعيادة والواز والمعاذة
 والتقوز والاستعاذة الاتجا وهو يكون مع احتمال وقوع المكروه كما يكون
 مع وقوعه لكنه على الاول للدفع كما على الثاني للرفع والكاره جمع مكرهته وهو كاره

من الغيرة كما ان الكريمة ما يكره من نفسه والجمع كرائه بقايت دونه كرائه وكاره
 والمراد الامور المكروهة مطلقا وسير على ذرن فيعمل من سب بعد جعله لازما واصافته
 الى الاخلاق من اضافته الصفة الى الموصوف وهي جمع خلق وهو ما يصير عادة ومذام
 جمع مذموم مضام الموصوف وهو الافعال جمع فعل لم يصير عادة ولا يخفى رعاية لطف
 النسبة فتوصيف كل من الاخلاق والافعال بالموصوف فان الاحسن في الوصف
 بالاساءة ما لا يمكن رفعه بالنظم اللهم اني اعوذ بك من هيجان الخوص
 مصدر ايج يهيج نارواثار والخص بالسر الخشع فالقصة اما الاستعاذة من
 الخوص واشارته النفس على العاصر وسورة الغضب ارشده ارشدة يكون له
 فان الغضب لا يكون بدونها وغلبة الحسد اصريرة الحسد غلبا على النفس
 وهو ان يشاء روال النعمة عن الغير وضعف البصر عن الشقة وقلة القناعة
 بما يرزقه الله وشكاسة الخلق اصرورية الخلق واستغناءه والجحاح الشهوة
 والخجرات وفرط خلق الامور التي لا تقع لها والخرة وملكة الحمية استحكامها
 بحيث تغلب الاختيار وصارت كانهما مكتة ومتابعة الهوى وهو النفس ومخا
 الهدى الهداية والاهتداء وسنة الغفلة السنة بالكسر ابتداء النوم والمقم
 الاستعاذة من سنة تعرض بسبب الغفلة او الغفلة الذكر السنة وعلى كل تقدير ففر العباد

حيث قال سنة العفلة دون توم العفلة مباينة للاستعانة عنها وتعاظم الكلفة
ارتداد الثقة ارا تكابا مور توقع في الثقة الا خودية والافا تكابا يوضع في ^{الكلفة}
فالتدبير للعلم بوجوب الثوبات الجزئية واينار الباطل على الحق اراختياره
وفرضه اعترض الباطل فقط اذا فعد اثر الباطل ايضا على الحق الذي هو ترك
ذلك الباطل وبكذا فرضه ترك الحق اذا اعترضه فقط والاصل على الماثم
ار الذنب والاصرار في الامر وهو الشد والربط ومنه سميت الصلة ثم اطلق على الذنب
من دون استغفار كان الذنب ارتباطا بالاقامة عليه كذا ذكره المفسرون في قوله
ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون وعلى ما روي عن الصادق ع الاصرار هو ان لا ^{يستغفر}
ولا يكثر نعمة بتوبة واستغفار المحصية اربعة المعصية صغيرا واستكبار
الطاعة اربعة اطاعة كبر او مباهاة الكثيرين او مفاخرة يفاخر بها الكثيرون
فالصديق للزوج واضافة الى الفاعل او المفاخرة على الكثيرين فاضافة المصدر الى
المفعول بعد حذف الفاعل او المفاخرة على الناس بالكثيرين فالمراد بالكثيرين الاقرباء
فوالثروة او مفاخرة الكثيرين على وعد التقديرين ايضا اضافة المصدر الى الفاعل
والاقرار بالمقلين ارا حقا دهم وسوء الولاية لمن تحت ايدينا
من البعيد وواجب النفقة وتوك الشكر لمن اصطنع العارفة عندنا

ارفعوا للوثة

ارفعوا المعروف بنا وحسن البنا وان يعضد ظالما ارتقويه ولو بالليل ^{الليل}
بالقبا ونخل ملهوا ارا ترك اعانة مضطرون وماليس لنا
بحق ارفعصد ما ليس لنا فيه حق ونقول في العلم بغير علم ارفعوا ^{الليل}
العلمية بدون علمنا به من رلائله ونعوذ بك ان ننطوي على غش احد الغش
ضد النسيم الخرف في سريرتنا ترك نصيحة احد وان تعجب باعمالنا على انباء النفايل
او المفعول من العجب فلان بنفسه وبرائه او بعد بفتح الهزة اوضها اذا راجع
فهو مجيبه على وزن اسم الفاعل والمفعول والاسم المجيب بالضم والكبر او عند
في اما لنا ارفعنا امانا وارتقويه العمل والمباينة للمفرد ^{الليل} يتنبه بطول الال
ونعوذ بك من سوء السرية ارسوء الباطن وحقارا الصغيرة ارفعنا
حقرة وان يستحوذ اراستول علينا الشيطان او يكتبنا ارا ^{الكلفة} يرفعنا
والمصيبة الزمان او يتهضمنا اراستول ونعطينا السلطان ونعوذ بك
من تناول الاضرار ارا تكابا وضافة المصدر كحتم ان يكون الى الفاعل ^{الليل}
الاسراف لنا وان يكون الى المفعول ارتنا ولنا الاسراف والاسراف لانا ^{الليل}
بغير نفع معتد به عند العقلاء ومن فقدان الكفاف وهو كف عن الناس
وانعز عنهم والاضافة اما الى الفاعل والى المفعول ونعوذ بك من شتماته

الاعلاء ارسروهم بالبيته الواقعة علينا ومن الفقر الى الكفا اجمع كفو
بقر المشي والنظر والتشديد جميع كاف وهو من يمنع عن احد ومن معيشته في شدة
الترغيب في الشدة ومعيشته على غير عدة على غير اقتناء ذخيرة لما بعد الموت
ونعوذ بك من الحسرة العظيمة والحسرة يوم القيمة القدر بها والمصيبة
الكبرى والمصيبة في ذلك اليوم لاننا لا نحسن عنها وحرمان الثواب ما يتر
العمل او برك شرايط او يعين ما يبطئ وحلول العقاب بالعمل بالمعصية اللهم صل
على محمد وآله واعذني من كل ذلك الذي ذكرته برحمتك جميع المؤمنين
والمؤمنات حييا كان او ميتا يا ارحم الراحمين فلا يضيق برحمتك عمتك
ومن شئت وكان من دعائه عليه السلام في الاستسقاء المطر
اشوق الى طلب المغفرة من الله جل جلاله اللهم صل على محمد وآله وصحبه
الى محبوبك من العقوبة واذ لنا عن مكر وهك من الاصرار التوبة
الترحم بحبوك والامرار الذي مكر وهك فكلتم من بيانية ويكمل ان يكون المراد
توبة مجبوبة لك وهرت تكون انصوحا واهرا مكر وهك وهو الامر على
الذنوب دون غير فكلتم من تصفية الله ومتى وقفنا بين نقصين في دين
او دنيا بدون التسوية على فكلتم من التسوية لافان ثبث العقوبة لانه مؤثث

او نرصفه لوصوف مقدار رتبة اوجودة دنيا وتوحيده على ما في بعضها بجعله اسما
براسه غير متردد لنا امر ان يقع احدهما النقص في الدين والاخر في الدنيا فاقوع
النقص باسرها فناء وهو الدنيا او تقع بناء ما يوجب نقص الدنيا او
بناء الى ارتكابه واجعل التوبة في طولها ما تقاها ارفيا يوجب نقص الاخرة
ومل بناءه ومتى همنا لجهنم ارقصنا الى مجموع امين آمين يا ربنا يا ربنا
او احد امين وهذا هو الظير ضيك احدهما عنا ارفيه لك رضا بسخطك
الاخر علينا ارفيه لك سخط فعل بنا ارفينا الى ما يرضيك عنا ارفينا
واوهن قوتنا ارجع قوتنا او راعينا ضعيفه عما يسخطك علينا عما
السخط وعدم الامثال ولا تحل بضم التاء وكسر اللام المشددة من باب التفعيل
توحيث فلانا وصاحبه وخليت بينهما وفروا به ابن ادريس ولا تحل بفتح التاء
الحاء واللام المشددة من باب التفعيل باسقاط احد التائين من تجنيسه فلانا
وتخليت بينهما ارضيت لان تخليت لكذا ارفعت رفعت فان التفعيل ربما يكون
للتعدي وان كان اللزوم فيه اكثر وكسر اللام للدلالة على الياء كما ان فتحها للدلالة
على الانفاد في ذلك المكان او الزمان او ذلك القصد بين نفوسنا واحتيا
اراز الاختيار فافها للباطل الذي يقع في سخطك الاما وفقت

الانفس وفقها لا اختيار ما يرضيك اعارة بالسوء مرة بطريق الباطن لا
ما رحتا لانفسنا رحمتها او عصمتها عن السوء او الامرية اللهم وانك لمن الضعف
خلقنا لانك ابتداء خلقنا من ضعف احزان لا قوة لنا فيه احدا وعلى الوهن
بنيتنا لانك نبينا بحيث يبرح الوهن الياس بهولة لا معين لنا من قوتنا واعفا
ومن ما مهين ارحمهم لا سدا ومعهم ولا تايد ابتداءنا ابتداء خلقنا فلا
حول لنا الا بقوتك لكوننا مخلوقين من الضعف ولا قوة لنا الا بعونك
لكوننا مخلوقين على الوهن فايدنا بتوفيقك وسد لنا بسدك لكوننا
لا بتوفيق معنا ولا سدا لكوننا مخلوقين من الاله والهيمن واعم ابصار قلوبنا
عما خالف مجتهد المراد حركات السوء ولا تجعل لشي من جوارحنا نفوذ
في معصيتك من باب القلب لان التباس الراجح شر من معصيتك نفوذ
فرجوا رحبا اولان نفوذ الشيء في صاحبه مساوق نفوذ صاحبه فيه لان
ما زلتك فقد زمته وقد قيل بالبرهين فرقة تعار ان رسول من رب العالمين
حقيق عر ان لا اقول عند الله الا الحق على قراءة على تحفيف ليول القرائن
الى واحد اللهم فضل على محمد واله واجعل همسا قلوبنا الهمس الصوت
الحفر همس الاقدام اخف ما يكون من صوت القدم ومنه سر الاسد هو لان

خفيه فلا يسمع دود وطينة والقلوب من انفسنا انطق الانسانية وهما
هرواق ينكر ادم والحركات انظارا وانبعثات ميولها واهتزازات ارادتها
بحسب قوتها النظرية والعملية وحركات اعضائها لم يقدر سكنتها اما دلالة
الحركات عليها اولد حولها فاست القلوب والمخات اعيننا اربابا ولم يدر
عدم الابصار لدلالة الهيمنة عليه اولد حولها فحركات الاعطاء في موجبات
توايك لا فيما لا يوجب شيئا او فيما يوجب عقابك حتى لا تقوتنا حسنة
لستحق لها جزاؤك والنفوت باجعل فيما لا يوجب شيئا ولا تبقى لنا سيئة
لستوجب لها عقابك وبقا السيئة بالعرف فيما يوجب العقاب وكان
من دعائه عم في اللجا الى الله تعالى اللجا والالتجا بوالله ان تشا تعف
من العفو جواب شرط فبفضلك خبر سبدا محمد وفار فهو العفو بفضلك
وقس عليه قوله وان تشا تعذبا فبعدك لستحقا قنا اياه بمعصيته
فستهل لنا عفوك بمحك استحقك المتفضل بها واجزا من عذابك
بتجا ورك الوعود على السيئين فانه لا طافة لنا بعدك لكثرة معصينا
ولا نجاة لاحد منا دون عفوك بغير عفوك والمراد باحدنا احدنا
سور المعصوم او يوق النجاة للمعصوم بعفوه ايضا وتجاوزه عن عدم معصيته

كما هو جبة عامة الكفيل يا غني الاعنياء يغفر عن الاعنياء ان جوز فعمل غير مفضل
صاحب الكف في فقره تقا ببيع السوات او الغنم نسبة الى جميع الاعنياء غيره لان الغنم
وهو الفقراء اياهما حرف بنية قصد الاستغناء وتطويع الصوت نحو عباد الله كلفه
مشركون فزنا عبادك والعبيد من حيث انهم عبيد فمعرض الامتنان وتفضل من المولود
بين يديك والوقوف بين يدي الكريم وانا افقر الفقراء اليك فمعرضه الحال المستقر
لنفسه في غير حاجته من كل رفق احتياج غير وفي جميع الحال ساعلم من سوء علم
وتقدير ان اساءة غير مستثل سائر فاجبر فاقنا الراحم فقرا غنم الاعنياء
والغنى الاعنياء والا صلاح ما كسر من العظم فان حل عدل الاول كان الجواز في النسبة الايقاع
وان حل عدلنا نزلنا لافاقه سمعة معرقة من العظم المشكوك في رشح التسمية عليه
ولا تقطع رجائنا بمنعك اينا غنم فضلك فان قطعت رجائنا فتكون انت
قد استقيت اربعة فضلك من استسعد بك اطلب السعادة منك وحرمت
وجعت عروءا من استوفد فضلك من طلب عطاء فضلك ولا خير في ذلك
عليك ولا لا تحقر ذلك توجه اليك لكن الضير علينا واللائمة بنا قالي من حيث
الرجح ثقتنا او حرمنا منقلبنا انقلبنا غنمك وليس من الانقلاب اليه يخرج
والي ان مدحنا ارزا بنا غنم بابك والابواب كلها مسدودة وحتميل ان يكون

الموعن ذلك لا يلق بجنايتك ولا يلق بكان العبد الداع سبجائك انزمتك من يدك
ذلك كيف ونحن المضطرون الذين اوجبتا جابتهم واهل السوء الذين وعدت
الكشف ان كشف سوء عنهم بقولك امن بحسب المضطرا ذاعاه وكشف سوء الاية
واشبه الاشياء والحال ان شبه الاشياء بمشيتك واولى الامور بك في
عظمتك رحمة من استرحك وغوث من استغاث بك وانت لا تقبوز
عما هو الاو لرفا رحمة تضرنا اليك واغنا من الفاقة اذ طرنا انفسنا
بين يديك حين قطعنا رجاءنا عن طريق بين يديك اللهم ان الشيطان
قد شتم بنا افرج يدينا اذ شتمنا فعناه على معصيتك لانه طرنا يفرقه
من فصل على محمد وآله ولا شتمه بنا الا تفرجه بنا بخذلانا بعد تركنا
اياك لك ودعيتنا عنه اليك ارا لانا بة لوجهك وقربك ووجه صدور
هذه الكلام من العصوم اما ارادة التعليم او ان الابناء والائمة لا كانت اوقا تم
مستغفرة فذكر الله تعالى وقولهم نسقوله به جل جلاله وخواطرهم متعلقة بالماء
الافلح فكانوا اذا شغلوا بهوازم البشيرة من الاكل والشرب والنكاح وسائر الحاجات
عدوا ذلك ذنبا وتقصيرا وشتموا للشيطان كما ان الذين يحاسنوا الملك لو
وقت محاسنه وخطبه بالانفاس الى غيره لعدوا ذلك تقصيرا واعتدروا عنه

او انهم عليهم السلام لما عرفوا الصدوق جعلوا صفات كماله ونعوت جلاله فوق كل غيرهم
 وعلموا ان ما يستحقه جل جلاله باعتبار تلك العبادة والحي مدام لا يعرف قوة البشر وان قوام
 عاجزة عما يوجب له انظر عدوا ذلك تقصير ومسايقه للشيطان بفقر قصور القصور البشرية
 عما يليق بجناحه وشدة قوة الشيطان في نقص الكمال لانه فاقصر مراتبه طمان جل جلاله
 مراتب الكمال فالمراتب بعد شدة الشيطان ان جعلهم كانهم اتوا التواكجيمع بلين بذاته
 تعالى من حق المعرفة والاعمال الايقينية لانه ان لم يجعلهم كذلك يكن ان شئت بهم بانهم
 مع تلك المعرفة الحق والاعمال الشاقة لم يكن الايمان به بما يليق بذاته وبلوغ جبرته
 ما وصفته فتم شركا في مطلق النقصان وانما تارة واعز بالعرض لما نقصان ولا حسان
 وكان من دعائه عم بخواتم الخيرات خواتم جمع خاتمة عد صنعة اسم الفاعل واصنافه الى
 الموصوف والغير ما عطف فعل وافعل وعلى قدر تقدير تارة تانيها الصفة باعتبار التا
 في الموصوف ما على الاول فلان الفاعل بمنزلة المفعول يستوفيه المذكور الثبوت والكان
 بمنزلة الفاعل قد يحذف فيهما ان ايضاً كحوان رحمة الله قريب من المحسنين واما على التام
 فلان خيرا اسم تفضيل لا ينزول ولا يجمع ولا يثبوت ويمكن ان يجعل التام في الخاتمة لتفصيل
 اما لعدم شرط الاشتقاق والحق في مطلق الوصف او فيما اذا لم يكن على الوصفه ولكن
 ان يجعل خواتم جمع خاتمة اما يجعله بمنزلة الخاتمة كما يحذف او على غير القياس ما من ذكره

شرف للمناكين الحلال لهم بتعاطي الثواب والافرة وترتب المنافع ورفع المنابر
 فالدينا لا لا كالغيره من المذكورين بحصول لرفعة له عند التواكجيمع او عند غيره او حصول
 اخبر ويا من شكره فون بالمزيد من نعمته لقوله لا تشكروا لزيديكم وبالمشروبات
 الاخر وتلك المناكين لانه كما في شكره من فوز لشكوره بالمدايح الموجبة للرفعة والثناء
 والادعية المورثة للثواب فاضافة الشكر الى المفعول كالذكر ويحتمل ان يكون اضافة الشكر
 الى الفاعل بمنزلة ثمة شكره كاشكره ثم ويا من طمعتة ارضا فاجابة ارض
 نجات من العقاب بتقدير مضاف او العمل للمباينة للمطيعين لا طاعة غيره فانه با
 يوقع من العقاب واما طاعة الرسول والامام فطاعة لا غير حصل على عهد والرفق
 قلوبنا بذكرك عن كل ذكر لانه لا ترف فذكر غيره والسنة ان شكر عن كل
 شكر لانه لا فوز في غيره اولانه لا يميز شكر وجوار حنا بطاعتك عن كل طاعة
 لانه لا نجاة فطاعة سواك فان قدمت لنا فاعلم ان شغل شغلنا به ذكرك
 او شكرك او طاعتك واجعلهم فاع من سلامة عن العصية لا تدركنا فيه
 فذلك الفراغ تبعه ما يتبع الشكر من الثواب والمراد هنا ما يتبع تركه من
 وارتكاب مهربوب ولا نلتحقا فيه سامة بل حتى ينصرف عنا كتاب جمع كات
 السنيات جمع سيرة على قياس اسم الفاعل والمفعول بعينه خالته من ذكر

سياتنا اما بعد صرحت صدور السيرة وابطالها بالتوبة ويشمل الحكم القمين
 ويتولى كتاب الحسنة عنا مسروين عما كتبوا من حسناتنا وذلك يكون
 بذكرنا وفردنا ان نرافق مع الكتاب الاول التولي مع التنا نرعاية لطيفة من الانوار
 لجصول الانقطاع الكلي من المرد المعصية اذا لم يترك شيئا منها ولا ارتباط الكفرية
 وبين الطاعة اذا فعل شيئا منها واذا انقضت ايام حياتنا وقصرنا انقضت
 مدد اعمارنا واستحقتنا احضرتنا او طبع حضورنا لها دعوتك التي لا بد منها
 اذن وتوعدنا ومن اجابتهما وهر الموت فصل على حمد والد واجعل احتسام
 ما تحصى علينا كتبت جمع كتاب اعمالنا توبة مقبولة ارضيت به ولا ينظر في
 من ان من كان اخطا لم لا الله دخل الجنة لانه توب مقبولة لان معناه قطع الانذار
 والاضداد وهو يستلزم الندم على المعاصي او يقر المراد احوال الاعمال لا ان توال والتوبة فعل
 القلب لا توقفتنا الا لا نجعلنا واقفا بعد هذا التوبة على ذنب اجترناه اى
 اكتسبناه يحتمل معناه ان لا تصدقنا في الذنب الذي نمتها فنه بعد التوبة وثانها ان
 لا توقفتنا والاخرة في الذنب الذي نمتها فنه ثانيا ان لا نجعلنا مطلقا والاخرة عن ذلك الذنب
 حتى لا نجعل ولا يمان لا نخطب بنا ذلك الذنب فانه نجعل ايضا وجهها ان لا نخطب بنا فعل
 ذلك الذنب مدة حياتنا ولا معصية اقترفتها مع الاقتراف والاجترار واحد وكذا

والمعصية المقصود منه التفتن المقصود من التفرغ المقصود فيه تطهير الصوت ويكن ان يكون المراد
 بالذنب المجترار ما فعل بالجوارحه والمعصية المفترقة سواء ولا تكسفت عنا سيرة
 علينا فالدنيا على دوس الا شهاد اراخاضين والشهود وعلى كل تقدير فالاولا
 والائمة والملايك عليهم السلام يوم تبلوا اخبارهم عبادك ابناءهم او ابناء بعضهم
 كيف كانتك وحيم بمن دعاك ومستجيب لمن ناداك ان الله اذ كان من دعاه
 عم في الاعتراف بالذنب والتوبة ارغنه الى الله تعالى اللهم انه يحجني الى صير خا
 لرو عن غرضي شئتك خلا لا اسرجع غده وهر الحفنة وتحدوني عليها الرسول
 عليها وقد قدم وورد اذ جميع احسانك تفضل واذا كل نعمك ابتداء متعلق
 بما يعظم من قوتك تفضلك اذ تحقق تفضلك على كل من قبل اذ جميع اذ يعني ان جميع
 تفضل ابتداء ليس بعد التحقيق والمراد بكون كلها كمالا ما يكون اكثر او كون
 جميع نعم الدنيا ملك وان كان بعض نعم الاخرة بالتحقيق او كون جميع نعم الدنيا والاخرة
 باعتبار ان التحقيق حصل بالاعمال التي توقف على وجود العبد وقدرته وتوفيقه التي
 له منها ما يتحقق كمالها تحققت فيها انا اذ اذ احواف غيبه وذا هم شارة وقد خفف يكتب
 فهاذا بخلاف العبرة وهما طرافة الكفاية واقف بباب غرك تشبه العز بغير
 بالشراب سعادة بالكنية وذكر الباطن والوقوف شرح وقوف المستسلم النقاد

البائس الشريف الحاجة المعيل الفقير مفرقك باي لم استسلم وقتا احسانك
حين توقفت للاستسلام الا بالاقلاع اربابا قد علك يا عن عصيانك فخر المظلة
ايضا لا عمل والحق يا متناك ولم اخل في الحالات كلها من امتنانك على حرق
الاقلاع والاستسلام وقال الفاضل الكاشف قدس سره لم يتم من الانقياد والفتن لاحسانك
الابا لكف عن العصية اصلا ثم اني لم اخل في حال نعمتك من ان لو جبر عن ان لا يصحك اربا
وقال فاضل اخر لم استسلم وقت احسانك الا بالاقلاع عن عصيانك ولم اعلم عملا اخر ولا
ما في التوجيهين من البعد وعدم الانطباع على العبادة سخطك بضم السين وكون الخاء
او فتحها وبهم الغضب للفت ايضا معناه سبحانه انك يجوز تعقده باقيد به بعده المستخف
بحرقه ربه برك او امره وارثا ب نواهيته او بعد حرمه من نواهيته خفيفا وراكبا و
متنازعا الذي عظمت ذنوبه فجعلت ارغط ذنوبه فغطت ارصده ذنوب عظيم فاعظم
منه وغطت ذنوبه فزاد في روع فجعلت فرغته وراعيه ويحتمل ان يكون من الجدية ارغط ذنوبه
فجعل له خزانة وسوء عمله وادبوت يا مه فقلت ارزادت فرلا دبا لكل يوم وكل
فواة الايام المدبرة العبد القليل للاخطا ادبر عنها وعدم جبران ما فات فيوا حرا را
لا يحصى الا مفر ويكن ان يرا دبا الحصى ما بين فيه و بالهرب يدفع فيه عن حائل التفر من الحول
وعلى رواية من خالف معناه الخفر وقد تطلعا خفض راسه وتواضع والفقرة التي عليها

بما انتابه افتعال من النوبة بالنون ار قصده وده على التناوب واحد بعد واحد
اطاب به لزل به وفكر حديث تطف بقبره لا تنزل به تعلى الى خلقه اربا رجموا والهم
ويا من كافي قليلهم بالكثير رة الى قوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ويا من
ضمن لهم اجابة الدعاء اشارة الى قوله تعالى ادعوني استجب لكم ما انا بالواهم اربا
طاعة او شدا شاة للعبيان تقاربان فحدثت عليه من العيادة والصلة والفضل
والمعروف والعطف والاحسان ويحتمل ان يكون بخبر العود اربا رعدت عليه بالاحسان
او المعقودة ما فوط عنه اربا ريق تقدم مشقق اربا ريق لا يستصعبك
ارلا يوقحك والصبوب لا يتكادك ارلا يشغل عليك فانك هلى انا بالهزة
او بتدبير الياء بالقلب وللا دغام فصيل من لك الاناء والملا الغفر حاشاك
تزييد لسي من عن المكان ان يصور عا فغيره وانج طلبتي كبر اللام انج بغير
امين بالمد والقصر وتخفيف الهم استجب اسم فعل في الحديث عظم جبريل عن قال
انه كانتم على الكتاب وفر حديث اخر انه خاتم ربا العالمين ختم به دعاء عبده
اريصون بعن الافات وفر حديث اخر انه درجه من الجنة ارقا ليها وكان من
دعائه في طلب الحواج الى الله تعالى يا منتهى مطلب الحاجات يحتمل
معنا احد ان فوق كل حاجة حاجة خيرة اليه تعالى فانه ليس حاجة ففقر الحاجة
العبادة

يا مشتر الى حاجات المطلوبة وثانيها اذا حصل الياس فخرج لكل الى جهة من جميع الناس
يسئل عنه نعم ولا يتجاوز عنه نعم وثالثها ان الحل من يسئل عنه الى جهة حاجته يستلزم
حضرته اليه تعار وليس له حاجته يطلب عن غيره يا من لا تبدل حكمته الوسائل
يعتبر في فعله ما اقتضته حكمته ولا يمكن تبديله ببعث الوسائل فان قلت قد ورد ان الله
والصدقة يدفع البلاء المقدرة قلت دفع تلك البلاء بالاداء والصدقة ايضا
مما اقتضته الحكمة والحكمة فرفوعها كانت بشرط عدم الداء والصدقة وبما من
لا تنقطع عنه حوائج المحتاجين يحمل معارفهم انهم يسئلون الى جهة نعم
دايميا وثانيها انه لا يجيبها لرد واحد هم وثالثها انه لا ينقطع عنه فزوت حاجتهم بل
هم المحتاجون اليه عدل الدوام ورابعها الحمل على الجميع وبما من لا يعنيه دعاء
الداعين اما بفتح الياء المشاة من تحت والعين المهملة ان كنه والنون المكسورة
من غناه يعنيه ان لا هم ولا شغل ومنه الحديث من احسن اسلام المرء تركه ما يعنيه
او بضم الياء ان لا يوقعه غنا وتعب وروايتين بعضها بفتح العين والنون المشددة
على انه من باب التفعيل يعني لا يوقعه الغنا اي نعم ورواية اخرى بالعين المهملة ان كنه
بين اليائين المضمومة من قبل المكسورة من بعد من الاعيان والاعيان راعى مدحت
بالغنا وهرع بعد ما ظهر ان الى قوله سبحانه يا ايها الناس انتم الفقراء الى الله

والله الغنى المحمود والغنى وكسب من غنى يمدد غيره كما في صدقة الفقراء رخصت مدد
بمدحهم مع انك مستغن عن مدحهم فمن حاول اراد سد اصلاح خلقه حاشية
ورام قصد مطاها جميع مظنة كبر الطائفة على خلاف القياس لانه من نيل الموضع ^{يقطن} الله
وقوع الشرفية بسبب نخبها الى النظر بها دونك غيرك جملة بالضم والفتح الطائفة
وسقلت زينة زلة وغرة كسوة اخطا وذنبا بسبب الخط والذهب ونكست
رجعت ورواية جبهة والفقراء الثلث لهما مغز واحد والتكبير لضرب ^{التي} الكيد
كيف يسئل محتاج محتاجا وقيل فذلك استغناء المحفوق بالمحقوق ^{استغناء}
السجون بالسجون والى يرغب معلوم الى معدوم من العدم بالضم والسكين
بغير الفقه لان العدم بفتح عين نقض الوجود وهو من باب الافعال لازم ان يرفع
الى ورفعه واوفدت اراودت وحبك ارضاك ويثث وان خضير
ما استوهبك ارض والقدر والريبة منه واحلني بكرمك على الفضل
ولا تحلني بعدلك على الاستحقاق ارجع حامل ومركوب تفضلك ولا تحجب
استحقاقك لانك ان حلتني على الفضل يوصلني الى المطلوب وان حلتني على الاستحقاق
لا يوصلني اليه فكل كلام تشبيه للفضل والاستحقاق بالركوب والقرينة الحمل ولا
تبت سببي لا تقطعه انك واسع الواسع الغنى الذرير غناه مغاير عباده

اوسع رزقه جميع خلقه وكان من دعائه اذا اعتدى عليه او راي من
الظالمين ما لا يحب المراد بالاول وقوع الظلم على نفسه منهم وبالثاني رايه
وقوع الظلم على غيره ابناء المتظلمين انظلم شكوا المظلم عند من يصف له من ظلم
قصصهم جمع قصه وبالفتح اسم موضع المصدر يا من قربت نصرت
من المظلمين اني صيرهم ويا من بعد عونك عن الظالمين اني لا بينهم
مما خربت منعت وانتهمك مني انما تلك المبالغة وكل شئ امر بالرفع فيه
منى مما حرمت عليه بطرا في نعمتك عنده البطر الطفيلان بالفتح وقوله انما
مفعول له لقوله فانزواتهمك انزال وانتهمك لطيفياتهم نعمتك عنده واغترابا
معطوف عليه انتقال من العزة بالكسر الغفلة فالبا بغير من او بغير الا جراه والبا
بمعنى على وقد فسر بوجهين قوله نعم ما عرت بربك الكريم قيل ويحتمل ان يكون
بمعناه السببه ويكون المعزان السبب في غفلة او جراته انكارك عليه لان حيث الوجوه
بل من حيث العدم وهو بعيد غاية البعد وخذ ظالمى ار من صدر عنه الظلم وعدوك
من يريه الظلم على عن ظلمى ار منعهما عن الظلم وادته او كن مواخذتهما على ذلك
واقل حله انكر حده واجعل له شغلا فيما يليه من امور نفسه حتى لا يكون غافرا
لظلمه وعدا وترى عجايبا ويدايد من النور بغير النهوض كان كلاما للشيخين

ينفض الى صاحبه ولا تسوع له ظلمى لا يجعل ظلمه سائغا بيننا لاداة رخصه في ظلمه وان
عليه عوفى ارجس على غلبته عزرائي وكونك يا راجس عليه وابل في نظره حسا عونه
الى بدل ظلمه واعل في عليه ارغى عليه تقي استعد للان الامير على من ظلمه فاعده الامير عليه
استعداه به فاعانه عدوى استمارة من الاستعداد اطلب العونه والانتقام وخر
من الاعزاء الملعونة نفسها والمراد بهنا حاضرة ارجاجته ومن حقيق الحق يا حرك
العزيز والحقة وفاء الرقي بغير وفي بعض النسخ وفاء بالقافا بغير بغيره جليل
احقير والجليل ايضا الامر العظيم فهو من الاضداد منزلة بضم الميم وكسر الزا والهمزة
من باب الافعال من الرزء بالضم بمعنى نقص ونقصه الشريد بفتح الميم وكسر الزا المعصية
سواء اوجدوا وعدمها وفسر روايتهم شوقك للتعجب وفتح الواو ابرهين يسير الشوار
المكسرة بعد الشين المجزئة لفتحة وقبل اليا المشددة كما بغير الشين العاخر مع حرك
بالسنة الفتح اغضبك فكما كرهت الى انا ظلم كرهنا مصدرية وان اظلم مفعول كره
على هذه الرواية وموصولا ومفعول كرهت مخوف وكلمة من بيان لما في رواية
من ان اظلم لا اشكو الى احد سواك ارنا اشكو اليك وايتيات الالف بعد الواو بحسب
رسم الخط في نظائره ذلك في القرآن الكريم وفي الصحيح المكرمة من حيث التشبيه بالرجوع اليها
على اعتبار تركه اشكوا كثيرا على سيقا قال المفسرون في علامات الجمع في راجح

وفنون العلم وما يسطرون حاشاء اما حكمه شئنا بمفر لا انت تملكه من غيرك
اولكم تنزيه بغير غيرك سبى لك ان تتركه عن امكان ان يتبعوا لمستحقين حكم سوا
شكايتي الشكاية الشكور وفي سكايتك الشكاية الاين بالتغيير تغيير حال الظلم
او تغيير الشكاية الى رضا الله لا تقتنى القسوة بالقسوة واليك من ان يضافك
ار اخذ الظلم عن ظلم ولا تفتنه لا تبتل الظلم بالامن من انك اذك غيرة ظلم
يحتمل ان يكون المراد من الاقسان بالقسوة والامن من الظلم على الظلم كقولنا لا
المراد بالاول الاقسان بالقسوة والامن من الظلم وبالثاني الترحم على الظلم بالامن
بالامن على الحمل على الكل ويحاصرنى بالهملين ايضا يقصر في حق من حصره في حق
وبالجملة ان يندب بغير محاربا ولا يدعه يبلغ لصاب الكمال من الحيرة وبيع الشا قبل ان
صلاحها وبيع بغير بعد وبالهمة من قبل والجمع من بعد اما من حاضرة محاصرة ارجائه عند
السلطان او من حاضرة حضرا اعدوت معه او بالجمع من قبل والهمة من بعد مفاعله
من الحاضرة ارجاء بجا حركت ويضيق عدما قليل كذا زيادة التاكيد للتي اللام
للتعدي للطريقة الترميم الفصل اريد القيمة لان في ذلك اليوم يفصل الحق
عن الباطل والمؤمن عن الكافر والمطيع عن العاصر وهلم اهل الخوص اخرجهم
وخرجهم في جميع البيان وتفسير قوله ثم ان الان لا خلق بل هو عا ارجى جزع عا

وهو شدة الحرص وعن حق الله تعالى راتبه ورا جيل قافيا كل كل يوم سبع مفاوة
من الخشيش ويشرب بها رامن الماء شبه الله الانسان الحرص بها وكان من دعائه
عنه اذا مرض او نزل به كربا وبلية على مالم ازل انصرف فيه مرصو له او
والغيره ما يدليه وكله من بين له وصلة التصرف محذوف ارجاءه الواحد انصرف فيها
في الامور ودراسة به سر على ما احدثت حكمه ما مرصو له او مرصو له والعابدة بخلاف
محضني اخلص من محضنا لذهبنا رخلصته مما يشوبه واحتر من
التحصيل لا تبادوا والاختيار والنعم عطف بغير للعلل خفيفا لما ثقل ودور
حرية كفاهته وخرج افران المؤمن ازام حروا حدة تانرت الذنوب من كبر الشجر
فان صار على فراسة فانيه تسبيح وصياحة تهليل وتعليق على الفرائض كني تحييه بسيفه
فوسيل الله لتناول التوبة اراخذ المحو الحوية الاثم بالتوبة بقديم النعمة
تقبل تتعلق بالحوية الحوية بكفر الله القديمة والاحسن ان يجعل الباء السببية ويكون
متعلقا بما سبق من الاتحاف والتخفيفا التظهير والتفصيل كبر كل من التنازع وفي
خلال ذلك ارفق ثناء وقت العدة ما لا قلب فكوفيه الى اخوه ارام البعد عنه
من الطاعة لانيته ولا قول ولا علما وافضالا واحسانا اركب افضال وجنان
رو في الكافر سببه صحيح عن عبد الله بن سنان عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله

يقول الله عز وجل جعل الملك الوكيل بل من اذ مرض كتب له ما كنت تكفريه فصح ان الله عز وجل
فرجه ووسع له من جبره عن ابراهيم عليه السلام ان الله عز وجل جعل الملك الوكيل
الملك ان يكتب له فرجه من كان يعمل وهو شاكيا شاكيا من ذلك اذ مرض
وكل الله به ملكا يكتب له فرجه من كان يعمل من الخير فرجه من حره فعليه ان يقبضه وكذلك
الكافر اذا استغنى بفرجه كتب له ان يعلم من شر فرجه قال السيد الامام واما
ان النية تنوب عن ذلك وتقوم مقام العمل ونية المؤمن خير من عمله ونية الكافر شر من عمله
اقول ولا ينافي ذلك قوله لا تقبل فريسه فان المراد به عمل لم ينو له بخصوصه ولا ينافي ذلك
عزم المؤمن على اقامة العبادات مجملات من صليتك امره وفكركم من الدنيا
او للتبعض الى كمال التعلق بصنيعك وبما حسنا ما احللت بي ما انزته برؤا وجعل
حلاوة العافية اراؤ فرحلاوتها استعارة بالكناية وتخييل وترشيع برب السلاطة
ارسلتها ومنه الحديث الصوم والسنن والنفقة البادرة الاشقة فيه ولا تعبدوا
ومتحولي مصدر بمعنى التحول لا انصرفا منصرفا والجلال اراؤ العظم فرأيتك
وذو الاكرام عبادك ويكون ان يراؤ بالجلال صفات العظم والارام صفات الرحمة
وكان من جملة عم اذا استحال من ذنوبه او تضرع في طلب العفو عن
عيوبه يمكن ان المراد بالذنوب الكبار وبالعيوب الصغيرة وبالذنوب مطلقا وبالعيوب

ما لا يكون ذنبا ما هو خلاف الاولى ويكون المراد بالعفو الكف عنه بفتح السين
يرفع صوته بالبحاء والتخفيف رفع الصوت بالبحاء والانتحاب بالبحاء بصوت طويل كيب
مخزون والكاتب بالتحريك والكتابة بالمدسوء الحال من الحزن والكسار بالان والاحتساب
ورما كتب اللون اذا ضرب السواد وكل مخدول من الخذلان لان ضد التوفيق
طرد من الطرد بفتح الرفع عفو اعلى من عقابه لان عفو مقتضياته الكريم عفا
بقتصر العدل والمجازاة الشر مقتضياته اعلى من كل شر تسعي امام غضبه لان
الرحمة مقصودة بالذات والعقوب مقصود بالعرض وبالذات مقصود بالعرض
لا يرغب في خير امل عطاء وذلك لغناه المطلق عن كل شر بل الداعي الى تعليم
بنظام الخير ولا يفرط بضم الياء وكسر الراء من الافراط وهو مجاوزة الحد وذلك
لعدم فانه عقابه حل سلطانه وان كان هو الاليم الشدي لان لا يجرى في الحد بالقياس
الى تحقق من عصاه او بفتح الياء وضم الراء على واية ش من فرط عليه عجل ومنه
قوله نعم انما نحن فان يفرط علينا اي عجل او من فرط فر الا فرقة حركات ذلك
التفريطية ومنه لا يفرط على واية من بضم الياء وكسر الراء المشددة ليك وسعدك
اصلا اليك البابين اربا با بعد الباب من الباب كان اقام بآفاقه كجدة ملك بعد
حذف الفعل ورد المصدر المريد فيه المجرى وضم الياء الى ضمير المجرى فحذف نون التثنية

سعد يكن احدك اسما من فعل به ما قبل بليك والعز بعدك على ما تنك عدة
بعد مسعدة والمقصود مسعدة دينة وانبياء ثم او مجرد الاقوال والنوف من
التكرير استمرار في الموضوعين مطروح بين يديك طرحت الذنوب او طرحت
او طرحت الخلايق ويكن محل الكل او قدرت انقذت كروايتس وفي الكلام سعة
بالكنية وتخييل وترشح انقذت الذنوب عنهم وفي بعض النسخ انقذت بالواو المشقة
والنظ انه تصحيف وعلى ذلك التقدير ينبغي ان يكون لام هزلة من الاقوال بغير
ويكون المراجع اما حرف تمام عمده فالذنوب او كون الذنوب سبب لما كونه الكسرة
لمن بكان اربكا اليك والبكا وبالمدة الصوت لم يكون مع البكا بالفتحة
الدموع وخروجها عن غفرك وجهه وضعه على العقبين وهو التراب قوم
فاغفر لك وجهه مخدوف لا خفا وكذا في قوله ام انت معن من ثلك اليك ففقره
توكلا ان ثلكوا اليك ففقره وتقديم لك واليك في الفقرتين على المفعول الصريح
لا فادة المحر ولا تحذل بالياء للجمع من الخذلان وبعضهم ضبطه باهال الخلاء والياء
اعلى صيغة المعلوم من خذل خذل من باب علم يعلم بنى خذلت عينه سقطت به
من برة تكون في الشفاط واعلى صيغة المجهول من باب لا فعل بنى خذل البكا والعين
على فاقه والاقصاوس ولا تجبهني لا تفرج بهتير في جهته بالمدود انما قبلته

به فيض ومعنى سبانه من فاض الماء فيضاسا وجيب قلبي اضطرابه فيضاضا
جوارحي بالفاء والاضاد بالجمجمة التي تحركها وارتداد من نفث الثوب او ثوبا او حركته
ليستفرض النفس بالتحريك ما سقط من الورق والثراب بالفاء والاضاد بالجمجمة التي
وعدم احكامها من نفثت الارض من الكاه تفتط او صورها من نفثت العقاب
صوت خمد صوتي كن سكنت عن الجار عن رفع الصوت فخر لا تارة والرفع
بالدعاء فكم من عابثة فكلمة من مزينة للاستغراق لمن الاول في قوله ان نزل اليكم
من خير من ربكم والى يسه بالياء لا بالهزلة ما يوجب العيب من شايبه هر واحدة
الشوايب وهر الاقذار والادناس وفي بعض النسخ شانه بالنون بعد الهزلة
المحت بها نزلت بها وباشترتها راء عاريا وشدة شتمها ولم تبد من الا
انما تظفر سوتها ارسا وبها وقبا كما ثم لم يبدني الا يغير بعد غورا الرزاق
الى غورا بالطل من غا يغور اراقى الغور وغور كل شجرة انا لك ارحمك وما
فرعق بتر من كرمي من كراستك في بعض النسخ لان ارتدع استنع المحلقة
الرجلي علة اياك ثوب الخلق بالتحريك وهو الباطحور او تور الرجل وقع في الار
تقلع مبالاة والتهود طرف الافراط كما ان الجين طرف التفريط وكلها مضافة
وصفة المدح والاقصاوس وهو الشجاعة وتيقظا تنبها وانتقا با انتظارا انتقا

الذنوب بار جعلتها رق والقربى قوله فاعلمها اشفا وعينها التوبت
عليها اشروا نتجت من النجيب وهو رفع الصوت بالكلية اركبت بك بشريه او
تنقشرا تنقش والانت لا انتفاع فرع صلب الارب ويكون ذلك من التبعث
يتنزهها حقاى ارتفعوا ما والى الكدر والذرى على الرما والخطوط
بارها واستحياء متك لكثرة المعصية وقلة العبادة بالنظر الى الحق ما استوجب
الى جرة تلك سلطانك الذر لا ينبغي ان يعصم وان كانت تلك المعصية ما تله
للعفو والصفح بالتوبة والمكفرات اذ غل النظر عن تعظم سلطانك والى هذا المعنى
ما قاله امير المؤمنين عيسى بن مينا الله عليه حيث قال لا تنظر الى معصيتك ونظر
الى من عصيت حين استوجب مغفرتك بالتوبة والانا تبهت تى تترى بها
تبعية فلم تنفضنى من الغضب غير الخى حسن الانابة هو الرجوع عن المعصية
والاقبال على الطاعة والانا تبه الرجوع عن المنكر واذا قنى جلالة المغفرة فيه استه
بالكناية وتحمين وترى طليق عفوكم من الاطلاق الاراسا علاقة تبيينها ار
عليين ولا يتكادك الا لاشق فقد رتك وكان من دعائه عم اذا ذكر
الشيطان فاستعاذ منه ومن عداوته وكيد من نزع الشيطان
ارفساه ومنه قوله تعالى بعد ان نزع الشيطان بلين من اخوتى فهدى فافتر

١٤٥
القران الرحيم فعين بعين الفعل من الرحيم بغير الطراد الطرد والعون ومكان
جمع ملكية مصدر يمدد اسم مكان واسم زمان وامانيه بالياء الشدة جمع
ومعناها من الموضع الاحاديث المتصلة والاكاذيب مختلفة من قنائه اختلفت منه
انها شرا وروية ام تلتية والاصل من ذلك اما الاشتقاق من منازا قد را ذلك المتن
يقدر ويجزى نفسه ما يتنزه وكذا المتعلق يقدر نفسه كعبه كعبه واذا الاخذ من
يتنزه الاحاديث مقولت تبيينها ارفقها الاشتقاق من المين بغير الكدر وقوا
جمع موعده مصدر ومصادره جمع مصيدة وهو ما يصار به الشرا وامتها نا
بمعصيتك اربته النافذ بغيره بمعصيتك من قولك انتونى اربته نونى
افعال من المنه بغير الخدمه حسن لنا من المعصية ما كره اليانا من الطاعة اخشا
اطرده وابجده ولا تترك ان يرد نونا من خست الطبطرة بعبادة تلك اربعا
اياك اوقفنا لعبادتك حتى نخسنا عنا واكتبه ارضه اذ اذله اصرعه
من كبت بغير الصرف اذ لا لال والصراع بدو بنا فى محبتك ارجو ناعبنا رتونا
المد يد ورد ما سدا من ردت الشكر وما اسد رتها مصدا احتملا لا يجوز
لا يفتقه لا يشق بحسن رعايتك ارحفك كذا الاضافتين من اضافته المحبة
الى الفاعل ويحتمل الاول الى اضافته الصفة الى الموصوف ختمه غدره وفروا به من خطاه

انقذه انما بالكسر على ما تقدم وقطعه كفاية عن عدم المحر من الهدى الى الهدى والهداية
 نحو ايته رضائه من الردى السلاك وفروقه الفقرة كما نيكلا سبقها مدخلا
 ان نزولا او منزلا بفتح الميم والياء وبضم الميم او فتح الحاء على انه مصدر او اسم مكان او ما لا
 يضم الميم وكسر الحاء على ان فتحه الشبيه فعلى انه اسم فاعل من باب الافعال فيما الدنيا من الجوارح والضم
 من باب بفتح الميم وكسر الزا على انه اسم مكان او مصدر ميم من الجوارح موضع نزول ونزولا بضم
 الميم وفتح الزا على احد الاحتمالين من الزيد فيه موضع انزال وانزالا او الميزان بضم الميم
 وكسر الزا على ما فتحه الشبيه فعلى انه اسم فاعل من باب الافعال ويكون فرج الفعول صفة
 لموصوف محذوف وتقدير الكلام لا توطن له فيما لا ينشأ منزلا فرافضة وفاضول
 ان زين باغوانه نكايده بالياء والاباهرة اصح ففقد من الاعداء بفتح التمدية بالتركون
 والميل اليسير ناظر الى قوله نعم لا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكوا بالظلمات ولما شرب قلوبنا
 خاتمها فحلفنا للمشركين بالبدن والمخاطبة الصبيح شرار الشوب واداره ارادهم
 عن الولوع بها ارعن حرصه على انتهائنا واستغفنا حذرنا وارتجنا حزننا
 جناسا جمع ختم بالضم وهر الترس واعلم بذلك شاربا لدهاء الذر دعوتنا لا باثر واهمات
 واثبات وجران واستظهر استعان فمعرفة العلوم الربانية العلم بوجود الله
 وصفاته او مطلق العلوم الشرعية والمراد وقع الشيطان غمته ليكنه تحصيل العلوم والمراد

توفيقه تحصيل تلك العلوم ليكن دفع الشيطان . احبوه وعوقبوا بدم احكم وانتم
افقه الصفة بالزعام وهو الرابا ذلالا ولا ذلة اذ لم ينزع انفي اسد اول خضع
وانقاد من الزعم بالضم بجوز الدل والخضوع اذا استهوانا الرطب هو انا واخذنا
بما نؤويه من شهيات انفسنا ليضلفنا او طع فينا واهور اننا بجباله ليد هربنا
الى اوتية الضلالة ومنه قوله نعم كالدرة هوة اشياطين عينا واته امرع اذ من
وهو النهوض لان كلاً من التعاريين ينو الى صاحبه ايرضض خاتم النبيين كالماء
على صيغة اسم الفاعل او بفتحها بمعنى انكم به كالطابع لما يطبع به وقيل او بمعنى النبيين
لان الخاتم زينة والتختم به تزيين او بمعنى كرامتهم وقد رهم من قولهم كرم الكتاب ختمه
واسمع لنا ما دعونا به بهمة الوصل ارجيه وفر و ايرس يقطع الهمة اقطع
اجعل لنا ما دعونا به سموعا متحقا لاجابة وكان من دعاه عم اذا دفع عنه
ما يحذر او عجل له مطلبه على حسن قطائلك بالبلية الترادف على
لمصلحة وما صرفنا لاء اما بمعنى على والسببية من عافيتك بحيث لا يكون في الاخرة
خط بما اوجبت من العاقبة وسعد غيري من امكن له تلك العاقبة بما كرهت
من البلاء ما ظلت اصرفت نارا و ابت اصرفت ليل بلاء لا ينقطع وورد
لا ترتفع الا لاخره منها والوزر اثقل فقدم الى ما اخرت من مطلق البلاء

لا ابتداء لغيره واخره في ما قدمت من مطلق العافية لا العافية التي فيها وكان
من دعائه عم عند الاستسقا بعد الحدبا استسقا العيث العيث المطر قد عاث
المطر الارض ارضاها المعقد على وزن مفعول بضم الميم وكسر العين المطر الكثير القطر والانه
محرك الماء الكثير على فاء الصراح والقاموس اللب الالقطر على فاء النهاية المعوق على صيغة
اسم الفاعل صفة للميم او ميتك ارسبا لافق بالتحريك بغير الكلاء او بغير الفرج
والسرور او بغير الايق وهو المحس المعجب من كثر كذا الراجح بيا بنوع الثمرة ارسبا
يلوع النهره بفتحين نور البسات والمراد ببلوعها اما بلوعها كذا الثمرة او انفقها
واشتهد احقر السفرة كالكتبة وزنا ومفردا ومفردا السفر بالسر الكتاب عوزه
بالفتح وسكون الزا قبل الراء كثره مطره وبالنضم جمع دوره ودرت السماء مطرت
و درت السماء بالسر صبه وانذاعه وابل عظيم القطر سيرع فرحانه انق طر عاجل
فراسد الزوال وبالعكس متى اكما بجمع ضمني هنيئ طيبا لبد الطعم مرسا عمويا
لواقبة وقال الهرو والهنر لا تعب فيه ولا غم والمثل ما لا داء فيه طبعا عاشا ط
ما ليا لدا رضى مغلطيا لها مجلجلا ذارعد والجملد صوت الرعد غير ملت غير داء ودقة
مطره ولا خلب بركة الخلب من البرق ما لا مطر بعده وهو مطر علف مغشيا على
صيغة اسم الفاعل من الغيث بغير الكلاء والنبات وغشيا مغشيا امطر ارجبا

والنبات صربا بفتح الميم حفيضا وبالنضم مرعا على صيغة اسم الفاعل على محضبا
عوضيا بعين المهملة كثره او منه قوله نعم فذو دعاء عريض وبالجمع طرية ومنه قوله لهم
عريض عن يمين كثره النهيض اربالنبات الذي ينفض من الارض عسا قبل المهيض الكسور
يقض العظم اكرسه بعد الجبر فهو مهيض الضو ابا الجبال الصغار او المندط او
من الجبارة وحطرنه جمع ضرب كقفا الجبال لا بارجم الجب بالنضم وتنفس من غشه
رفعه ترغشه ما من مرعتها وتنفسها من غرتها او جبر فقه وفاقه تجر فقه وفاقها
او ذكره ذكر احسن ويمكن اراده هذا المعنى تكلف تدربه اندر اللبن وكثره سموما
اي حارة حسوما نحو استا بوضوبه نزوله وجوما جمع رجم وهو ما يرحم به
ويطرد اجاجا لما وكان من دعائه في مكارم الاخلاق ومروضا لافقا
بلغ باعيا في الباء زائدة اربع ايمان لا ان التبليغ يتعدى الى مفعول
ويقيني اربك وبما عندك او يغير في الاعتقاد انا لا صولية او يقين بالموت
افضل اليقين وهو يقين لا يشوبه من الشك وانته بيقيني الى احسن النيات
اراجع خاتمة نيات حسن النيات او جعل نيات كلها بحيث لا يمكن حسن منها وكذا الاحتمال
فقره ويعمل الى احسن الاعمال وفذرا تم وكلهم يطفك بيقيني او كثر يطفك
يقرب الى اعمال الخيرات وصح با عندك يقيني ارسد دما عندك من اللطف والرحمة يقين

بالامور او بما عندك من المشروبات وغيرها ولا تفتني بالنظر بالنظر الى اهل الدنيا
 والحسرة عليها او بالانتظار وانتظار الرزق ووقوع النسخ بالباء والمهملة وهو
 النشأ والاشروق والاحتمال النعم والطعنان بها ولا تقتليني بالكبر والاولى
 فيكون لا لشغل ودخول نون التاكيد لا يفهم منه مغزى الطلب لكونه قيد للطلب
 ويحتمل العطف وكون لا لله في عبد في الشار والفرق لا استعمل في غيرك ولا تقصد
 عبادتي بالعجب هذا صريح فان العجب عند العمل والكا فغن ابراهيم الله قال ان الله
 علم ان الذنب لو من خير من العجب لا ذلك ما ابتلى ثوما بدين ابراهيم وحققه الشهيد
 فروا عده من ان العجب لا يخرج عن العمل لا يفهم ولا يحيط بخلاف الرياء فانه مناف
 لمفهوم الخبر ولكن ان فرق المصافاة ان العجب قد يقابل التكبر وهو اظهر من الارتفاع
 والعجب من الارتفاع والخطا وقد يقابل الرياء فان الرياء مقرون بالعمل وجزءه
 دون العجب فالحجب البطل هو القابل للتكبر المقرون بالعمل لا الموقوف عنه والحاصل ان خصوص
 انية يتحقق بتعريفها عن الدلال وتوهمها عن الشرك الخفى اعز الرياء انتفاء كل من الشراطين
 مفردا والعجب الطاريع تمام العمل فلا يفهم كما ذكره الشهيد او يرقى ان لا فساد
 والحديث ليس المعز المعظم عليه عند الفقهاء والاصوليين بل بعجز النقص العيب
 ولا تحققه بالحق لا لا تنطبق به معالى الاخلاق جمع العلالة وهو الرفعة والرفق

واقعة الى الاخلاق من اخلاق الصفة الى الوصف لا ان ينع عنها لا اميل بذلة
 البذلة بكسر الهمزة وتسكين المعجمة للبحر من الشيا بيمتحن واستعارتها للمعجزة لطيفة
 المعجزة كان غير مستعملا فطاعتك مرتعا هو محل الرغبة للذواب وهذه الاستعارة مثل
 سابقها من الحسن والطاقة وليست تحكم اريقور ويذم من احلته فاستحكم اصرارها فهو
 مستحكم بالسر كما قاله المطرز والفتح كما قاله المشهور غلط منى متعلق بخصلة اخصلة كما
 من رايه اربع الا تتبع من خصله تعاب لا يتعاب فان ما به منى غير صحيح واللغة الاشباع
 والاستعمال بل الصحيح الشايع عابرها او عليها وعاب في اللغة متعد بنفسه في ما يعيبه
 فهو معيب وقد لا يرا فيق عابا رصا رفاعيب ولا عايبه الاصح بالباء لا بالهمزة
 اوبى بها الام واخرج من انبلا له وهو كجدة والاصل فيها الفقرة قال ابن الاثير التاديب
 الب لنة التصنيف والتوبيخ وهو خلاف ما عليه الابريون ولا الكرومة افعول من
 الكرم اولا الكرومة من كرام الاخلاق في ناقصة ارفى ودرجة ناقصة من نقص النقصا
 ونقصا ما فهو ناقص او فطالبة شانية تشبهها ونقصها عن رتبة الكمال من نقص الشرا
 نقصا فهو ناقص ومنه قوله تعالى نفسي يا غير ناقص هذا انا حملنا ناقصة على اسم الفاعل
 واما اذا حملنا المصداك على عاقبة والكا ذرية فالعز ولا الكرومة ونقصا ان الاتمتهما
 اولا اخرجتها عن درجة النقصان والحلقت درجاتها وان تمام اول الانزلة بها عن طابته

ان ترقصها او لا انت فقصدنا واتركها وقد حرر بعضهم الى فراقصة باهضة في الكلام
 والتشديد لا دغام ونصب اقصد ان يكون المقصد صفة الكروية المنصوبة على المفعول لا المفعول
 لانه من الفساد ومن وجوب الاول ان قضية العطف عن صفة والمجد لا لا ترقصها لان يكون
 تقدير الكلام ولا تتبع من الكروية فاقصد فتجتمع في في فارجع الى المحبة الشان ان الفصل بين
 والموصوف بالجوار والمورد اعرف في ما يعتد به ومن بغضة اهل الشان المحبة الشان
 البغض من شانه شانه شانه بالتحرريك والتسكين بعضه فرق بها قوله قد ولا يجوز منكم شانه
 قال الجوهري وهما شانه ان قاله بكون شانه في المعنى لانها هي من بناء ما كان مخاضة الحركة
 والاضطراب والتسكين شانه في اللفظ لانها لم تجز من المصدر عليه اريد من بغضه اهل
 محبتهم او محبتك او محبتك صا فاضافة المصدر الى المفعول واو اريد من بغضه اهل الشان
 لمحبته ايا او محبتك فالاضافة الى الفاعل ومن حسدا اهل البغي المودة كقولهم لا
 والمودة ايضا قاعدة اما اهل البغوا والتكلم ومن ظنه اهل الصلاح الثقة على الاضافة
 الى المفعول من تهمتهم وسوء الظن بهم ويحتمل الاضافة الى الفاعل من سوء ظنهم وتهمتهم
 ومن عداوة الاديان كقولهم لا اضافة الاحتمال والا ومنه ان لا يحتمل التفصيل
 ومجرر الوصف بالولاية بفتح الواو وهما لا غير ومن عقوق ذوي الارحام كقولهم لا
 المبينة الصلة يحتمل معان الاول الابدال من عقوقهم مبرهم الشان الابدال من عقوقهم مبرهم

ان شانه الابدال من عقوقهم مبرهم الشان الابدال من عقوقهم مبرهم
 يحتمل الاحتمالات الثمات ثبات بقية حب المداين بصفة اسم الفاعل والمفعول
 من الاضافتين وعلى نحو الحب بالبر العجوة معناه الخداع تصحيح المقلة المحبة من مذكورة
 ومما وصفه من به الملا بسين الرمي لطيف كرم العشرة بالبر العين على قوله اسم
 للمثيرة احسن العشرة ومن مودة خوف الطالبين حلالة الامانة الاثنية بالتحريك
 الاسم من قوله قد اتممتها وفي الكلام استعارة بالكنية وتخييلان بدا على من ظنني
 ارقوه ومنه قوله تعالى والسماء بيننا وما بيد وانا الموسعون او كناية عن الغلبة اضطرنا
 قد رقصني عابسر سدوني ارشد نزل السدا والاصواب من القول والعمل واغضى
 اراحم واعف من اعف اللين تروا ظلم واطفاء النايوة العداوة والشحناء وقيل
 النايوة عبارة عن كين الفتنة وضم اهل الفرقة المتفرقين بالعداوة فيكون تود
 واصلاح ذات البين كناية او يحتمل ان يكون المراد ضم اهل الفرقة عن الحق اليه فيكون
 المذكورة ناسيا وافسأ العارفة ارشاد العروف ولين العربية سلاته الخلق
 والكسار النخوة والعريكة طبيعة وحفظ الجناح كناية عن التواضع وحسن البشر
 الطريق وسكون الريح كناية عن الحلم والوقار وطيب المخالفة بالجماء المهمة
 والفاء احسن المواخاة وفرا الحديث خالف رسول الله بين المهاجرين والانصا

آخر منهم اوباحا للقيم والقفا حزن الخلق في العثرة وايضا التفضل باختياره
 التغيير تغير من العار وهو كل شئ نرم للنسبة كالتفريق والافصال على غير المسمى
 الماعطوف على ترك التغيير كالمبالغة وايضا التفضل او غير التغيير باب والمراد من
 واستقلال الخبز عدة قليلا واستكنا المشرا عدة كثر اذا فصلت النفس كثر
 التعب لان جدوت في العبادة لك وجهت فيها اودا وقعت في تعب في بعض النسخ
 اذا قنيت اذ لا انت العبادة وجعلتها قنية اصول بك اوصول على الخصم فانك
 اذا ذهبت ارجعت وفي بعض النسخ ذهبت ورواه الله بما يصيب الانسان من فجاج
 نوم في راسية دهياء ودهواء ايض في روعى الروح بالضم لقب العقلي
 وقع ذلك فرد عار في خلد رواب ومنه الحديث ان روح الامين يغتفر روح النطق
 تفعل من الظن بقلب النون لا خيرة ياء وعز عوب اعمال الظن وارفاء غناه وجميع الغم
 الفخس وبالفتح السديان ولا اطلق هذه الفقرات الخس كقول الله والاعبار والاعجاب
 ولا افتقرن وفرسمة لا اقترن بصيغة المجهول من الاقتار وهو التضييق في الرزق والفرار
 بصيغة المعلوم من اقتر الرجل واقتر والهزة للهزة وللدخول ولا اطين من الطوبى
 وفرسمة ش لا اضيغن بفتح الهزة الا انجلي من خاق الرجل رجلي وبضمها الا ان
 ذاهب المال من اخاق اذهب ماله وحيد ارفنا وثبت وفدت وردت

بعد ان حكى على نفسه بالانزوب واعتق بها التي الحصلة التي الطريقة المثلى
 الاشياء التي كان مثل بركان ارفضهم وادانهم الرجز واما مثل القوم خيارهم والطريقة
 المثلى السبل اقوم واجلني على مثل الموت واجي ارفض عنك الموت الحياة
 او اموت عنك واجبر انفس عليها او لموت على منك في الدنيا واحيا في القبر والقيم
 عليها بالاقتصاد والتوسط بين طرفي الافراط والتفريط المعروفة بالعدل ومن ادله
 الرشاد ادر من الذين يدعون الحق على الحق ويبرمرون المرصاد هو الطريق والمكان
 يرصد فيه العدو ويرقب ويمكن ان يكون المراد به هنا الصراط خذ لنفسك انفس
 ما يخلصها ارجع من الصفات الذميمة ما يجعل نفس خالصة او يخلصها من العذاب
 وابق لنفسك اراهم بقا فانك لو لم تبقي لم تبقي فان نفسك هالكه وتقصمها
 ارا لان تعصمها انت علمي ان حزن العدة ماعدته كحواش الدهر من المال
 والسلطان وحزن الخبز الى او فتحها مع كسر الا من الحزن خلاف السرور وبفتحها من الخبز
 ضد السهولة اراش الذر اعدته لا يام الحزن والحزونة ولا وقات الشدايد واول
 الغدة والا فقار وعلى نخبة الرء والباء من حربه اذا اخذ ما ترك بلا شئ منتهج على اسم
 المفعول اراش من ارجو فضله او ثل رفته من اتبع فلان فلان اطلب معروفه
 ان كثرت ان شئت به السوء وثقلت على الكارهين كثر الغم اراش ثمة عليه بالحياة

يا وراك المأمون والغرمونة معرفة العباد ارتببتمهم وقبحهم بمرورهم ومفعله من العود
اصحني اعظم وادار ارفع ودادني من الله اداة بصنعك بالضم امر وراك
واحسانك في ذراك اسرك بقنا نذر نذر لئلا نركض وسره واطلنا الزمان
وجعلنا صنيع اخرنا عظمنا اشتكك استهتبت وتوجني بالكفاية ارجو كفاية نهتر
او كفاية مهمات الناس جاعلا سر وسعني بكم السنين اعظم من سته كذا يسود ما
اذا اولاه اياه او اجعل سياه وقر علامه عدان كان من السومة او بكرة السنين من الستم حسن
الولاية بفتح الواو اخرجتلك ومتابعياك وبكرة اوتوك مورور وفي بعض النسخ يسر
ارتول امرين مساهم السهم ارتول مورام كما يفعله الامراء والولاة بالمرية حسن الدعة
ارسة فرغش كذا ارشد يدان الضد المضاد والند التل المضاد الصفا الزيادة
فخرج والتمج وزعن الحد ملكتي والرفق بفتح الهمزة من النفاق بغير الواو وبعضها
من الاتفاق افعال من النفاق اصوتجات الملكسب الاموال والاثم والنبعات جميع
وهي تتبع المال من الحقوق والملك لا كتب معد ويمر فاطلني اسعفا اطلب الطلبة الحجة
والاطلاب بجازا ونفعا وقبح من الاحواج الى الطلبة فهو من الاضداد ووصن
من الصيانة باليسار بالغزو لا يتبدل لا يهين بالافتقار بالافتقار فاقين فاقين واد
فراجا بجزائه لا يكون متجا وزعن الحد ولا يجز الى البدعة في رجاء وحمل على الرأى

رجاء محققا وحركت او ما رجوه من حركت محققا في ايام المهلة ارفعني عن الشغل
او ارفعني عن الامراض ارفعها وكان من دعائه عما اذا خربنا واهتمه الخطايا ما رقت
ش اذا خربنا بالباء الموحدة بعد الزا وخربنا بالنون جميعا واولا اصل اذا خربنا بالنون فقط
يقن خربنا الامرا بالباء الموحدة اصحابه والم بيا كافي الفرد الضعيف مضاف الى
الاول والثاني مخذوف كالتيمره وواقى الامر الخوف الاضافة بما يتقدري عن احوال
عن الامر الخوف من وقية اذا ضمت عن الازا والى احد مفعول الفعل من وقية الشكر وقية
ايه افر دني الخطايا عوا الا خلا او عن الملك او عن التوفيق وضعفت عن غضبك
عن خوف غضبك او ضعفت بسبب وقوع غضبك على وضعفت طاقتي عن احتمال غضبك
واشرفت على خوف لقائك ارشفت من شوات الذنوب عدان الى ان لقائك مع
لقائك اعظم لذة مطلوبة او قارب على ان يبلغ لقائك الذرائع منه لروعتي
ارخوف ورفر ولا يحير لا يعطر الا مان النافذ احدا الا رب على محبوب فاذا
احار رب احدا وخفوه فلا يكون لمربوب من ربوبين ينقص عليه خفائه وامانه
ومن الحديث ويجبر عليهم ادانهم اذا جاوروا احد المسلمين جارا او عبدا او لمة او اوقا
او جماعة من الكفار وخفهم جاز لك جميع المسلمين لا ينقص عليه جواره وامانه ولا يوق
الا ينقذ الا مان الاعايب على مغلوب فاذا امن غلبا مدام فلا يكون لاحد من مغلوبته

ان يقص ويرد عليه انه ولا يعين من اعانه عملنا سيط عليه وفرا الحديث الدار الغفر
ولا تعن عمل الا طالب الاداع على مطلوب لان الطالب سبب تسط على المطلوب
ومخلص الغزاة لا يسط الاداع على مطلوب الا يحصل المطر الا بالاعانة لا يحصل
البقية وينيلها كذا قيل الا حسن ان يوت المراد الطالب هو المدعى لان الطالب الحق
لا يفوت المطلوب والمراد بالمطلوب هو العبد كما في قوله فيما بعد اللهم انك طاهر انما
يرت ويخلص الغفر ان لا يمكن الاعانة لاحد من طلبة طالب لا يفوت المطر الا لك الطالب
وغيره انما الاعانة من حيث العجز كما في الفقرتين السابقتين جميع ذلك السبب
ان الرب يبره والناحية والطائفة واليك الفرو المهر بمصدر او اسم مكان خطرت
المنع من الخطر باتكين بمفعول المنع ومنه قوله نعم وما كان عطا وركب محض واداه
بمعز التوهم ضد الاباحة فباتو كيك ناصيتي الناصية مقدم الراس قال الازهر الناصية
عند العرب بنت الشرف مقدم الراس لا الشؤ وانما تسمية الناصية باسم منية والاخذ بالناحية
كناية عن سلطان القدرة وقوته على عراض الاشياء وطبايعها وما هيها تهاوتها
لا قوة في الاحتصاص المفهوم منه كسب النطق لاظهار نهاية العجز المقص اطرافا ان لا قوة
على الجرح من سلطانك لو كان لاحد القوة عليه كسب الفضل التقدير داخرا
ذليلها ما قال في النهاية الداخرا دليل الممان السكين الفقيه للسكين التضرع

الضدية المصاب بالضرر وذلك اوصاف العشرة لا تعطى والى القتي اعطين
ابليتي انت عدي في سواء سعاد وضيء ضيق واكثر تامل في العالمات البنية
كاسم والزمانه والبأساء فرفنف نية كالغفر والصنغ الثلث ثنوت لا مدركها
او نساء صفة مفردة كما يفهم من كتب اللغة وليس يفهم من حاشية السيد على شرح المطالع
جدة غفر الا واضيق معيشة واكثر من الشعار وهو مايل الحيد من الثياب والدار ما كان
فوق الشعار يرق ثنوته اذا البسته الشعار السبق بقواك واجعل لباس تقواك
من قبل كان الشعار من الجسد من سخطك اربا يوجب او سخطك ومنه من ضحك
وانفسه ارفع قدرة ودرجته زادي ارفر فرفر ثنوت الاخرة ومنه قوله
وتزود وادان خير الزاد التقور مشواى ارقا تديدا انتم بما ارمعما وكان
من دعائه عم عند الشدة والجهد ونفسه الامور فاعطني من نفسي
ار وفقر لا يرضيك غفر في عافية ارا لا تقرب ومرض وفق بالجهد الشقة واه الذر
بمعز السع والطافه بالضم لا تكلفني الى خلقك لا تقوض امر اليهم بعد ان فوضت اليك
ان وكلتني وفي بعض النسخ بالثنية من باب التفعيل النقل اليه الله لغة واصل المعنى
للتعزية تتجهمني ان استقبلوني بوجه كريمة وفر المغرب رجلهم الوجها على كس
وبه وجه من صفوان النوب اليه لجهمية وهر فر فر شيعته عنده به وهو القول بان

تعيين وان الايمان هو المعروف فقط دون الاقرار ودون العبادات وان لا فعل واحد
على الحقيقة الا الله وان العباد فيها ينسب اليهم من الافعال يخرجونها عن الرب فكذلك اقل ما يعطى
مع عسر شدة فانه شئ رقيق قد رددت ورجعت في اجسرو وورعني فخر خولتي
اعطيتني ملكة من خولتي ملكة من كلوا احرى وهنت ضعفت تعبد ولا تعبد ريق ذين
ووهنت غير مقلد لى ارقدرت وشئت فيها الدال ذات يدى ملك اغفلتة استر
تقا صنى به من حسناتى اتقص منها بسببه فورا بالترك الخوف والفرغ والفضل
من باب طلب وقد يقى ويكون من باب علم ايضا فوكلا اعلم لانه نزلت في الناس التمسك
الحقيق وهم العلماء انى سيرهم الله او مطلقا انى ارضى حلتهم ثوابا للعود الاضا
بتقدير من اوبى نية وكاتبه الكاتب بالفتح على ما فى الاصل سوء الحال تغير نفس الا
من الحزن ولك الكاتب بالمدح ما فى رواية شرف الصحاح وفيه لغة ان الكاتب بالكان
والكاتب بالمدح مثل الراقدة والراقدة حقيقا من لقا فقتضاه من اخفى شربا اذا بان فخرج
او باربعين من اخفى فلا ن يصاحبه اذا شفق عليه وبانغ والكرام وعلا لآخر تعيق الخفاة
بحواجر افاض باب التجوز العقب باعتبار العلاقة المصحح واما بدخول الباء التعقيب على المضاف اليه
وتوسيط المضاف لتعيين ما هو الخفاة اكنى حقيقا من جهة الحواجز واما لان الباء للظرف
لا التعقيب والعز كن فخر الحقيقى وادفع الحق الشكر لانه هو الحق روح الوجود

الاضا فية الى السبب وطما نية النفس من الاضا فية الى الموصوف او دنيا فية من
الدنوا وانما جعلت الدنيا ههنا ليعلم هذه الحسنة لدنوا ولبعد الاخرة عنها رور الصدوق
عن امير المؤمنين ع سميت الدنيا دنيا لانها دنس من كل شئ وسميت الاخرة آخرة لانها افضل
ذلك بك ومنك من غير رجاء وان تلك النعمة من ذلك الاحسان المحسد الذى يطلع
السلامة منه حر كون غايته تحفظ والاستحسان بما يورث الباء بغيرها ومن منها الرضا
والاخرة والرضا والغضب مؤثر الرضا على ما سويها نصير التفتيش المحرور وسواها
للدنيا والاخرة من جهة رضا فالتوثر رضا في الدنيا والاخرة والتوثر عديم الدنيا والا
من غير جهة رضا والمغرض اثر الرضا في الدنيا والاخرة على ما سواها الدنيا والاخرة من غير
سبيل رضا في الاولياء وموالاتهم والاعدا ومعاداتهم في الرضا بالخيار وفر
كف الرجاء بالحكم مدودا بغير الامل واما الرجاء مقصورا فاحية البر وخافاه
وكلنا حية رجاء وكان من دعائه اذا سئل العافية وشكرها
وجعلنى اعظم وعلم بها جميع جوارح وغيره من حلقه بكذا اذا عطاه وعلمه به ولا
اعلم منه وحضى بعافيتك ارجعها احصا من الآفات والعيات واكرمنى البليات
بعافيتك بالتوفيق لصفها فيما يرضيك لانها يحفظك او الكرم بها ولا تحذرك
بعد ما وافد شئى في عافيتك اربسطها او اوسعها ايا يقطع الهمة من اوتى

فلان فلانا امره اذا اوصى اياه او من فرس فلان فلانا بساطا بساطا او بوسلها من ذنره بساطا
واصلح لي عاقبتك ارجو ان يجتنب لي عاقبتك واصح لي عاقبتك الصالحه لئلا ارجو ان يجتنب لي عاقبتك
او اجعل صلاتي في عاقبتك ولا اجتنبها بغير عاقبتك عنده السلام اما بعد عن قولهم من قال فقال الذين كفروا
لذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا او بعضهم كما في قولهم سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول من قال فقال الذين كفروا
وتقوية فان لا اجتناب يتعد نفسه من اجتنابته وسمن الدائم صلواتك عليه وبركائك في رزق
ابن ادريس عليه السلام في كتابه في العطف على رسولك ابراهيم وزيادة قوله انك
ابنك متعلق بسلام ما بقيتني متعلق بقوله وامن على ما جاءه واشهر لمواشدتك في رزق
طريق قبلي ارجو ان يجتنب لي عاقبتك بالطلوع وانت طال بالسلام والكسل ارجو ان يجتنب لي عاقبتك
ومما دانت طاش الشيطان الرجيم فعمل بغير المفعول المرجوم بغير المفعول ومن حبه سبى نه او المفعول
من السماء بالكواكب اصل الرجيم الرجيم بجزيرة وذكركم في رزقهم وذكركم في رزقهم من الشيطان الرجيم
الرجيم او ذريته من الشيطان الرجيم بغير المفعول المرجوم بغير المفعول ومن حبه سبى نه او المفعول
حينئذ يولد من سبى الاميرم وابنه ومعناه ان الشيطان يطعم فراغوا كل مولود في رزقهم
الاميرم وابنه فان الله عظمهم بركته هذه الاستعارة وكل الامم قول الامم ع واعدت ذريته من
الرجيم ومن ثم ساءت الرخاصة والاقارب من تحت النعم خصتها ومن ثم دانت الستم للذين لا يقبلون
شر الذين يتبعون العورات ويتجسسون العائين فلان يسلم ذلك الامم بسببهم وينظر ما فوزه والها

واحدة والهموم والارباب من الهمم بغير العيب او كل ذات سم يقلع اما ما يسلم ولا يقلع فهو الستم
كالعقرب والذئب وعقارب الذئب لا ترو قد يقع الهموم على ما يقع من الحيوان وان لم يقع منه
حديث كعب بن جحره انك انك هوام ركبك ارا والقمل والعامة من ثم العوام واللاصة
اما المراد بها الجن التي تصيب الانسان بجسده من فلان من الجن التي ارستته وشركه او كل ذات
شديدة من الهم بغير الشدة والله انزل الشديدة من نوازل الدنيا او كل عين تصيب
بسوء وعن رسول الله اعدوا بكلمات العدا لانه من ثم كل سامة ومن كل عين لامة ان
ذات لم قال ابن الاثير لم يقل لمته واصلها من الهم الشدة الشدة اوج قوله من ثم كل سامة
من يدعات تصرف على وزن مفعول كل متعمد في مال منكم فلان الدنيا وشهواتها
او كل طاع بطر من اطرفة النعم وسعة العيش الطغية واطرفة خفيده من الخفة بغير السرعة
وسيف محتفلا سريع القطع فهو ما بغير الفاعل السريع الى الشدة والقطع او بغير
المفعول ان الذي يسرع الصبي به خدمته وطاعته ويكون ان يكون المراد به ذو حقه ان خدم
واعوانا وبنين واولاد الاولاد او اقارب او احاد وفرسخ من حقيقه بالقاف معناه
كل متر في حقه وادح ابعده وادراء ارفع في خمره فموضع تلارته وتغفل
بالقاف بالعين تجعل مقفلا او مقفلا دون اخطا في ارفق المقصور عن اخطار
ايده الى قودا وقدامه فعد الاول يحصل للذنوب من تحت وعيد الناس من الورا

او عند اخطار راي يقرب منه في صل المغانم اجعل قلبه متقدما تحت اخطار راي ورائه قاصدا عنه
او عند اخطار راي الكيد او عند ارادته عنه وتقمع من قومه كنهه اذا ضرب بالتمقة باسكان القاف
بعد ليم المسورة وقبل الميم المفتوحة واحدة القامع وهو العمود من حديد او من الخشب يضرب
بها راس الفيل او خشبه يضرب بها الانسان على راسه وغمره طعنه او سميته واصلا لاشارة
بالعين الحجاب وهنزه القيس الغيب وامنه الكيب والوجه وحبائله جمع حباله
والتفج ومصائد جمع مصيدة وهو ما يصاد به الشتر وهو تالكيد الجبابل ورجله
مشاته وخيله فرسانه كلامها اسم جمع كالرطب وكان من دعائه عدلا بويه ثم
استعملني بما تلهمني من الضير عايد الرافق قوله ما يحب لهما او الى علم المضاف الى الذاكر
ذلك او العلم المضاف اليه عن الحفوف ارغى التقصير فيما اهتمت به ارغى الورد
السبيل عن التقصير من حقا الارض اذا ليس نباتا او عن الاحاطة والاحول من قولهم
وحفوا حول الارطافوا استداروا حولها وعن الاعتناء به بطبيعة من قولهم فالتل من حقا
لدرقنا فليقتصد من طالب بنا واشترنا وخدمنا فلاتيما وزعن الجدي وعاد الابل عجا
بغير الذاب في جملة وسرعة من الخفة ضد الثقل كما اوجبت لنا الحق على الحق بسببه
المراد بغير المتكلم بالالامة عليهم السلام وبالحق طاعتهم المفترضة على الخلق بسبب الوصاية في البشر
ويحتمل ان يكون المراد بالحق الحق الذي هو حقهم همهم او المسلمون بالحق تعظيم وحسن الدم

وساير توابيع الاسلام العسوف والنظوم الاخذ عن غير طريق العدل وابرها الطبعها
وانقا ولها ما والبر الدين والطاعة قال الهروا واحسن اليها والبر الاحسان قول عيني
اسر لهما من القوم بمغز البرد في المدعولة اقر الله عينك والمدعوع عليه سخر الله عينك ^{حققة}
ابر والله مدعك واسخر الله مدعك لان مدع السور بارزة ومدع الحزن مخفية وقد بقي
ذلك من القار وبق مع اقر الله عينك بلغك امنيتك حرته ضر نفسك ولكن
عينك ولا يستشف في غير الوسنان ارشيد النعاس واتلج ارشيد شجيت
نفس بالضم اراطات قال الجوهري الطمان ارشيد العطش واستكثر اعادة كثيرا
واستقل اعادة قليلا والى من الالامة لهما عن يميني اخلق وطيعا ^{سليها}
خلق والسر خور رفيقا من الرق شقيقا شقيقا واشك لهما ارجهما
خير الجزاء وباضعا فها واعلم ان نسبتك اشكر والرحمة واما ضاها اليه بانه باعتبار رتبة
الغايات للترتيب لا فعال دون حصول المبادر التبرير الانفعالات فشكره تعالى الجزاء
مغفرة لهم واشكور فرسا ثم تم هو الذي ذكره وينمو عنده القليل من اعمال العباد ذيقا ^{عطف}
لهم الجزاء وانبيها على تكريمي اراعتها الشواب على الكرامها في صفوي بكر الصاد
ضد الكبر كبر الكاف اراعتها حفظ لهما ما حفظناه من فرحات صفوي من الحيوة والاعضاء
والعوض ونحو احطة كبر الحياء وتشد يد الطاء المهلين ارحم من حظ الشرايط

اذا ارادوا ان يفرغوا من سبب محاربه وغزو تبعة التبعية كبرياء بين المفتوحين تابع الامم من الجبال
والنكال لا اتمها على نفسي بالتقصير فحقولا استبطها الا اعد بها من المبطي فيزور
واعظم منة انهما قاصهما بعدل ارجازا سائما بعد لا واجازيا على مثل
ارجازا احسانا بمثل فضلا عن الاضاف في حواستي فحفظ وصون عن الافات
اقتارها الرضيعة فافترق وفروا اية اقتارها رقة على الرضا بالذون ههنا
ما يستوفيان في حقهما اربعة استيفاتهما من حقها اهل العقوق ورواها الجوز والنا
ابرا الصلة عن الزهر قال كان على بن الحسين لا ياكل مع امه وكان ابراهيم بن ابي فليل له فذلك
فقال لا خاف ان اكل معها فيسقم منها الرشد من الطعام وانا لا اعلم فاكله فكون قد عققتهما او
الصدوق رضى والى اب العيون عن الرضا ع ان ام السجادة ماتت فرفا سها به وان لا يرام
ترضعه وترسم وتعتزل له بالامومة اذ نشاء ولا يعرف غيرا فوجه التوفيق بين الخبرين حمل
الام والخير الاول عند الام التي ارضعتهم وربته التي ولدتها الى من اناء ليلي مثل الهمة ارضعت
من عاتة وتخص ليلي حتما ارضعتها بها والحم القضا واحكام الام عن ما مقطوعا
والعزم القطع عند الفعل بالكراة اربسب اكرامها راو باكر انك لهما مواطن السلامة
المواضع الترسيم من بلغ اليها من الافات والعقوبات وهر درجات الجنة وكاف
من دعائه عم لولاه ع بقاء ولدي بفتحين وبضم الواو وتكسين اللام وكسر الواو

وتكسين اللام واحد وجمع وقد يكون الولد بالضم جمع الولد بالفتح والولد بالكسرة والولد
بالضم على فوالصحيح ونسخة الشهيد بخط ولد جميعا قال السيد الدام ووجعها ولد
بالتحريك وولد بضم الواو وتكسين اللام وولد بكسر الواو وتكسين اللام وعرض عليه
بعض الفضلاء بان جميعا تأكيد للجمع لا اشارة الى صحة اللغات فيه اقول كتمان ان يكون
مراد السيد قدس سره الغيران لفظ جميعا قيد من الشهيد اشارة الى صحة اللغات فيه
لانه من اصل الدعاء واشارة اليها او يكون مراده بقوله وعرض جميعا ولد رانده عشر
تاكيد ويكون قوله بالتحريك اشارة الى ضبط اللغات فيه فامل وبامنا عيهم
من امنعت بشرا رعتت به والمتاع كل ما يقع به فاضافة المصدر الى الفاعل ونقل
عن بعضهم جعل الامتاع متعديا والمطاع مصدر الرفع بهذا اضافة المصدر للفعول
قيل ولا يبعد على اخذه متعديا جعله بمنها بمعبر التعيين من العمر والباء فبههم بمفرع
او بتعريفهم اقول وعلى ابقاء الامتاع على معناه الاصل لا يبعد ان يجعل الباء
بمفرع استتمتعوا او باقتاعك اياها بالحياة الدنيا وتوابعها معهم عنيت بالبناء
للفعول وضم التاء اراقتهم ورشفت وبنوا والمعلوم بمعناه لكنه اقل وفروا تيسر
التاء مفتوحة للخطاب وادربا لقطع من باب الافعال من الدر بالفتح او الدر
بالكسر وبالوصل من قولهم الريح تد راسحيا وتسده استحمية ولاوليا

محبين تقديم العلول هنا وفردونه ولا عدائك اه للخص الاضافي الاولياء بالقياس
الى الاعداء وفرا لاعداء بالقياس الى الاولياء قالين بعد مقتضين كما في بعض النسخ
تاكيد لان كان من قلاه اذا انقضت تاسيس اركان من قلية اذا تركه وفي النسخ
جرب الناس فانك اذا جربتهم قليتهم اتركتهم وفي الحديث عن رسول الله ص قال لو علم
يا غيري انك فيك اثنان محب عال ومبغض قال اترارك واقم به ابرائيه وفيه
ش وكف بهم فالاصل وبس واقاة العوج تقويمه وتسوية اودي الاود بالتحريك
الاعوجاج من اود الشرفج اعوج حدين لبر الدال مستخدمين من تحدي عليه تعطف
واجعلهم على عونا على ما سئلتك كلمة عمدا متعلقة باجعل ارجع الاولاد المطلوبة
اخيرا عونا على نهج هاتك والاولين ومتعلقة بالعود ارجعهم عونا ومعينا على
والاولين الرحيم والآخرين الزكوة مغفر الرحيم مرجوم باللحن مطرود عن الخير لا يذكره مؤمن
الالعه وان فر علم الله السابق القديم لا يقر مؤمن الارجمة بالحجارة كان قبل ذلك رجوا
باللحن اسكنه بيان للتسليط ان قصت كافر الاصل وعطف نفي ان وصلت
اجريته مجازي دما لنا اشارة الى ما ورد في الحديث ان الشيطان يجر من
ابن آدم مجرا الدم بغاشته هرايشته قبحه من الذنوب ثبطنا عوقنا منا بنا
ارثنا من منيت عمير الشرايشية اياه وجعلته برجوه وبقناه وتيرقه بضلنا

ويستلنا بالفتح على الخرم بجواب الشرط او بالرفع على ان يكون الجملة مفسرة للجواب المندوق
المدلول عليه بالكلام وهذا البلغ فان الحذف را باللوهم كل من سب يمكن ان يعلم منه انه يفعل
على تقدير والتقدير ان لا تعرف عنه كيدنا عنا يصيبنا داهية كبيرة وهرانه فضيلتنا عاتية
التقدير جميع الاحوال ولا يكون لنا عن ذلك محيص اصله تقنا من الوفاية خبا لفتح
المعجمة قبل الوحدة النفس وفر العقل والنجس بالكان وبالحرثك الجنون بكثرة الدعاء لك
ابريرة دعائنا لك اوكيرة دعائك ايانا لك سؤلى اى سؤلو وقد ضمنته الى
قلت ارفعون شتمكم واجيب دعوة الداع اذا دعان وقد امرتني به حيث قلت ارفعون
ليسوا الى الباء النسبية بسبب سر المنجحين بالطلب اطلبوا طوبى بقوه وطولهم والبا
للسببية الطرية ويكمل الصلة وكون الطلب بمجر المطلوب المجازين بكثرة المعطة من الاجارة الماتون
الداخلين فجاررك واما نك وفرنجة الشهيد والثانية بالترار ع صيغة اسم الفاعل
مع ان الذين يجازون من ظلمهم بعد ظلمهم بعد لك والذين يجازيهم على اصابهم من الظلم
ويقتصف بهم عدلك والمحال بينهم من الجيوة عفو غفور من ائنيته المبالغة من العفو
بمجر المحو والغفر بمجر السرة والعفو ابلغ العفو التما وزوتك العقاب والغفر
بابر والثوبة فالغفور ابلغ ومن سنا خست المغفرة بالله سبحانه دون العفو فلا يبق
في الدنيا حسنة روعن الصادق ع ان الحسنة والدين شيان طيب الشخص وحسن الخلق

وفراخرة شيان رضوان الله تعالى عليه وكان من دعائه عجزا عنه واوليائه اذا
ذكرهم تولى ارجلهم اعيانهم في جيل الى جيل جاره وهو يولي داره دارك
الرابعين دار من كل جانب او ياتوا به الجار عفا ومولى جمع مولى وهو الجار في
المتقين لا ما متنا او الذين يعرفون حقنا ومقامنا والمنابذين لاعدائنا
الرعاين لهم من نائيه عن الحرب كاشف افاق ضيعتهم اريصال المرقى اليهم المتنا
ان يكون متعلقا بولنا وكفى ولا يتك وتعلقها بوقفهم ويكون الراد بالارفاق
الارفاق قبيلهم وكذا المراد بـ الخلة ومعطوفة بعيد سد خلتهم اصلاح حالتهم
والخلة بالفتح الحاجة وستور عورتهم العورة ما يحبان لستره وحسن مواساتهم
اربع وسهم بالماعون ارفق البيت كالفرد القاس وغيرهما ما جرت العادة
بعادته وقيل القرض وقيل المعروف وقيل هو مطلق الا عانة على كذا كان وصلة المعونة
والالف عوض عن الهاء وقيل في الصالح وسير الماء ايضا ما عونا وسير الطاعة الا
ايضا ما عونا وقيل الماعون والجاهلية كل منفعة وعطية وفراسلام الطاعة والركوة ومنه
قوله تم ويغنون الماعون والعود عليهم انا انهم المعروف العادة بالجدة
بالغزو اعرض الغرض اداء الجفون عفة اللعنة لا لا اعراض ولهم اظهرهم
او انتم من اسررت الشرا عنته او كتمته وهو من الاضداد ويحتمل ان يكون الاسرار بمنزلة

الاعلان على اعتبار النهضة في السبب فمما من جهة النفع والمخلص طامق اثاره بر
وكان من دعائه عملا لاهل الثغور جمع غزو وهو يولي دار الحرب وموضع الخفية
من فروع البلدان مما تاج جمع حاصر كفضاء جمع قاصر واسبع اوسع من سبقت النعمة
استفت او انتم من اسبع الله اسماءهم وكثرت عدتهم ارجعهم او استعدا بهم قال
الجوهري العدة ما اعدته من حوادث الدهر من المال والصلاح واشتد اراهم
واعدوا وحسن حفظ حوزتهم اناحتهم فعله من الحوزة بغير الجمع والنظم ونظم
والنظم الى الدار من مرافقها وكل ناحية خير واضع حومتهم ارجعهم التبريد ارجع
من حام الطائر وغيره حول الشجر يحوم ارجعهم واتر بين ميسهم واتر بالنا المتنا
من فوق الموازنة المتنا بغير التفرقة تنوارت الكتب ارجع بعضها فاشتر بعض وترا
من غير ان ينقطع وبعض النسخ واثرا بالنا المتنا وكثرت بين ميرهم من قلوبهم استشرت
من الشرا استكثرت منه والمسر كبر الميم وفتح اليا المتنا من تحت حج الميرة وهو ما يتناه الا
من الطعام لاجل الطعام وهو الامتياز وتوحدوا لا تكلم ارجعهم في كل امورهم وبعضها
وبصرهم من التبصير بغير التعريف والايضاح بالخروج والفتح صيغة مبالغة من الغزو بالنظم
الفتون بالفتح فعل من الفتنة على المبالغة فمصر الغاتن وهو المضل عن الحق ومنه الحديث
المسلم واخو المسلم يتعانفان على الفتان اما بضم الفاء جمع فاقن ارجعهم واحد من الاخر

على الذين يضلون الناس عن الحق فيقتلونهم واما بفتحهم على انما صالحة في الفتنة والافتان وبغير
به الشيطان فانه يقتل الناس عن الدين فضيع بينهم نصيب العين بضم النون او فتحها وكون
الصدا وما ينصب للديار ولوح منها الرافد والمورج الموراء مؤنث احوال المورثة ض
العين فترده سوادا وقدره الموردين الطائفة جمع جوار الجيم وكان النمرة بضم النون
والغص بضم الغين الفص الشجر من النبات المطردة الى الجارية من تطرد لانها لا تخرج
من اطراف الشراشع بعضها بعضا على ما يجب المتدلية المعقاة القوية وسهام من الارض
من تدلى ارقب وتواقع على ف القاموس قوله القرب بالسر كقولهم شخص في شجاعة
وافل بالقطع والوصل كسر واقلع عنهم اطفالهم اقص عنهم ايدى قدره اعدائهم وابر
سوف قوتهم واقلع حكمهم ومن الكنايات الحسة واخلع وثايق افئدتهم ارنزع
جميع ما يشبه قلوبهم من اللدد والصلاح والراد وغيره وانزع الشجاعة والتهور عن قلوبهم
واخرم السننهم اخرسها كانه من الخرامة وهو يكجل فرجها بمنز البعير شيب وشود
التشديد الزرد والتفريق ارفق بيبقهم واسرهم من خلفهم ونكل التكيل العقوبة
واقطع بحنيهم من خز كرض وقع فربليه فاضافة المصدر الى الفاعل اطماع جمع طمع
من بعدهم من يقر بعد قتلهم واسرهم وقوم من التقوية بذلك ارباذا كروسل محبا
بالسر والتخفيف القوة والشد وقيل الكيد والكراد الاخذ بالعقوبة ومنه قوله

والشد يد الى الابد وقوة شديدة اوزو مكر قورا ووزو عتاب شديد وبالفتح والتشديد
على رواية جمع محب وعن منابذتهم من يابذه على الحرب كاشفة لامن بنذرت
اذا اقيمت من يد كاشغ بالمعجيتين من الغزو وبالعين المهمة وتشديد الزاين
بمعز الغلبة من المسلمين متعلق بمحذوف صفة للناجحة احوال لا باغز كاطن
مردفين بكسر الدال وفتحها ارضهم اثر بعض حتى يكشفوهم ارضهم من قو
كشف الكواشف ارضهم لامن كف كفتح انهم لانه لازم لا يتعد الى المفعول قتلا
الح المفعول له لقوله يكشفوهم ارضهم لاجل قتلهم واثرهم او مفعول مطلق للنوع
اكتشف قتل واسرا ويقر والمعطوف على قوله يكشفوهم والحزن الخز بالتحريك
ضيق العين وصغرا وريق هو ان يكون الان كانه يطرع خرا العين والحز ايضا
بالتحريك وبالضم والاسكان اسم حيل من الناس خز العيون ارضيعها وخزها
كانهم قوم من الترك والنوبة جيل من السودان وكذا الذبح وقيل النوبة بلدة
بشرق النيل لها مناضار والذبح بلدة بشرق الحبشة لها العيين وشرقها النوبة
والصقا لجة بالصدا والسين جيل من الناس حمر الالوان تياخم بلادهم بلاد الخز
بين بغر وقطنية والديالة بلاد الديلم بقرب قزوین وور وخذم بالنقص
ارفي اموالهم وابداهم وعددهم عن نقصهم اشر فلما اياهم بذلك عن نقصهم

اولئك وعن ان يهو ينقصهم من النقص بمنزلة النقص او عن الوقوع فيهم ويعيبهم من النقص
بغير العيب خذهم بالنقص بعد نقصهم على ان يكون كلمة عن غير بعد كما في قوله تم طبقت
وشبههم ارجوهم بالفرقة اربا لا تراق على الاحتشاد عليهم ارجو الاجتماع
على السمين من قولهم احتشدوا اجتمعوا لا مرواحل من الاخلاء واذهل
قلوبهم ارجو قلوبهم زاهية وغافلة من الذبول عن الاحتياال من الحكمة واو
من الوهن ارضعوا ركانهم ارضعوا عن منازلة الرجال قلوبهم واهل
وجنهم من جنه نبي الرجلين ارجوهم بحيث يكونون منسوبين الى الجبن عن مقارعة
الامطال ارجو بعضهم بعضا باية الله كانت الاطبال جمع بطل وهو الشجاع بيا
بعذاب دابوهم عقيبهم واخرهم واهلهم ومن بقرنهم ويخصد ارسا صل شوكهم
ارفوهم وامزج ارجوهم بالوباء الوبا حكمة الطاعون او كل مرض عام جمع اوبا
ويده والجمع اوبى قاله القاموس قال بعض الاطباء الوباء مرض عام يحدث بسبب عفونة
الماء والطاعون مرض عام يحدث بسبب عفونة الهواء بالادواء جمع واد وهو المرض
بالخوف بالذاب والارض من خشف المكان خسوف ذهب في الارض والشرق نقص وان
النقص والح ارضيق من قولهم مكان لا ارضيق بالقدوف بدة قدوف اطر
ابعداها ارضيق عليهم بطرح بلادهم وابعدا عن العران ارجو بلادهم ونواحيها

وافرعها العين المهمة افرعها وبالجمع افرعها من نبتك وبالغاف والمهمل افرعها
بالقوايع ارجو ايد بالمحول باظمم جمع مح وهو الجذب عيهم ارجو طعنتهم في احو
ارضك ارجوهم من الغيث والنبات من قولهم رجل اخصب اخصب ارضه شمر
الرس بل لا شمر على راسه وسنه حصا ارجو اذ لا خير فيها حصوها الضير للارض
فارضك ليكون دينك الاعلى دينك هم يكون والاعلى خبره ويكمل كونه تامة
والاعلى صفة الدين ولكل فرائسيه واطف عنه حرارة الشوق ارجو
لم تر ب حرارة الشوق ففرواده من طفا الشوق الماء ارجو ب فيه او جعله
بحيث يكون حرارة الشوق خفيفة عليه او شديدة العدة وفرا الذاب عنه من طفا
يطفوا اذا خف على الارض وشده عدوه او جعله لا يصيبه من حرارة الشوق
الاطفاوة منها ارجوهم منها من قولهم اصينا طفاوة من الرجح ارجوهم
او هو تخفيف الطفا بيا موهنة من الاطفا والتخفيف والفاظ الغضا وكثيرا واثله
واخره واعفه من الجبن ابرامه وعلمه اليسر جمع اليسر الطريقة اليسر
وظعنه ارجوهم وادل له منهم ارجو الغلبة له منهم ولا تدلهم منه لا
الغلبة لهم منه فبعدان يحتاج عدوك ارجوهم وليست صل من الحاجة وارجو
الترتكب الشار والاموال وكل مصيبة عظيمة رفقة ميرة حاجي والجمع الحواج والحج

وحاجتهم شيهم بالحوایج واهلکم ومنه الحديث اعزکم الله من حوج الدهران یجهدکم
ان یوقمهم فی الجهد والمتعة وعلی رواية یدرکهم ان ینزلهم من راح لفلان یرذل
وعلی یدرکهم ان یرقمهم من راح البلاء قدراً واستولر علیها خلف غانی یا اصرار
لا واما بطلان یربط نفسه او فرسه خالفیه بالیاء او التاء من خلف بقاء
ارسیه وآله او شحذ ارساقه سواق شریدا او اتبعه فوجه دعوة اردع
فی طریقہ دعاء او ارس فرقیح احد الیغینه تخرب اهل الشریک ارسید و زعم اخر
علیهم ان یجتمع علیهم فنوی غزوا ارجوا و هم یجحدون غم من الغزو بنفہ الزا
بفرسه و ما له دون رادته عند رادته و كان من دعائه متفرعا
الی الله عز وجل خلصت بانقطاعی الیک اخلصت نفسی بانقطاع
من الخلق الیک الررفک ارعطیک ورایت ان اطلب المحتاج اه ان مع
و خبره وقطع فرموق مقعور رایت وقامت معاهما و هو شیخ کافر قوله لا
والذی هو عالم ان النون صبر وان اما الحین کریم و اما الشروة اطلبوا
الغزو و حاولوا لاوتقاع ارادوا الرقم بفرک فاتصعوا فوقوا
فر الصفة وهو الرقم فصع عجائده امثالهم بث هذه امثالهم حازم
ارضابط من و التجرد لهما لواء انت المحصوص قبل کل مدعو یدعوتی

یکمل عینین احدهما انک انت المحصوص بالدعوة لكل داع مسلم الا ان یجزم الذر
وفقه اعتباره بعد دعوة الغیر وانقطاعه عنه و لقیل دعوة کل مدعو لا تر عبرت
دعوة الغیر بدعاء الغیر و ثانیها انه انزل ادعو غیرک ولو دعوت فر بعض الاحیان غیرک
قد یسقم منه او لا و بالذات الا انت و هذا کما قیل رایت شیئا الا و رایت قبله ولا
یفق احد معک فی دعائی الا یروج احد معک فو دعائی ایاک الا ان
معک و علی روایه یفقد من الاتفاق و علی یفقد من الوقف بغير الموافقة و مال المغر
واحد علی التقادیر لک یالهی وحدانیة العدد ا و وحدانیة الاعداد و الکثرات
وجمعها لک و بک لان وحدنا ظل لوحدة ک الحق الصرفة القیومیة فالام قولہ
لا ما فر السموات والارض و لک وحدانیة العدد ا و العدا رانت الله وحدک
لا شریک لک و المعبودیة ولا ترکیب فزاتک وصفاتک حمر کان لک و لیس
غیر الوحده انیة و العدد و لک المعر اثبات الوحده العدویة لذاته الحق بالقیام
الی اعداد الوجود و احاد الموجودات حمر یلزم وجود الوحده العدویة علی وحدک
بغير الجمع واحد من احاد نظام الوجود اثنان و مع اثنین منها ثمة اربعة الف
فان المطلقا الوحده العدویة بهذا المعنی علی وحدک الحق کما یجوز کما قرر فی موضع
وملکة القدرة اتمکها و ضبطها واعمالهم الصفا السابعة الوفیة

اذا الصمد لا جوف له مستنزم للفقد وعدم الشمول مرحوم في عمره اهل الانبياء المفقود
ونقصه كاف جميع ايام عمره اذ لا يخفى وقرئ منها من الفاتحة او وقع الرحمة به فاصل الممر
والحيوة فكيف يتوابعها مقهور وعلى شأنه ان يغفر بغير ان لا يتم اختياره بل بعض
اسباب ليس الا باعطائك بحيث لو لم تكن معطيا لها اياه كان عاجزا عن الاتيان به
وكان من دعائه عم اذا قتر عليه الرزق بالتشديد من التقدير بغير التضييق
او بالتخفيف من قتر عليه انا ضيق عليه وقرئ كفا قتر من الاقتار بهذا المعنى ايضا
تعفينا الرزقا وتحمينا من شدة النصيب والتعب عندك وعدمك تكفلت
ضمت وحسما اقطعها من حكمة حكمة فاقطع للاستغفال اللام اما
اللام الذي في المفعول له ظهرت فخر ووره او اللام الدائمة للتغوية واللبانة وقسمك
الابو برار الا صدق من بر قسمه اذا المضاه على الصدق ويقابل خست فوديت
السماء قيل لما نزلت هذه الآية قالت الملكة ملكت بنو آدم اغضبوا الرب حشر
اقسم لهم فزرعهم مثل ما انكم تلتقطون بنصب مثل عدائه حال من القيمة المستر
فرلحق الراجح الى كون الرزق في السماء وعلى تقدير الرفع خبر بعد خبر وكلهم باريدة
وكان من دعائه عم في المعونة على قضاء الدين العافية مصدر الكاذبة
تخلق به وجهي من خلقه كساه ثوبا خلقا وهما استارة بعبق وبجاد من الخيرة

وتشعب يفرق من شعب يفرق كما تشعب مجادسة امرعاجته ومزاوتته من ذلته
بالكسر مصدر رذل صار ذليلا واما بالفتح على روايته من فاطمة انه بازار تبعته
مناقشته وعقوبته او كفاف هو من الرزق ما كف عن الناس وانفرد في الحديث
اللهم اجعل رزقك ال محمد كفافا واصل الرزق يصل كفايته عن السرف والافاق
وهو ان تفوق فيما ينبغي اكثر مما ينبغي والتبذير الانفاق فخرج ما ينبغي والافاق
ارفي الانفاق فيكون عطف تفسير بالسرف او في المال وسعرت تقصيره بالسرف
فيما لا ينبغي حتى يكون المراد به الاساك عن التبذير وان وامر من رواده بخاءه ابر
فراحت اربعة عشر من المال ما يحدث لي فحيلة مفعلة تفتت كسرة العين الرضا
من حال ينفع العجيب تكبر ارجيا وتكبر او من حال الشظفنة والمراد ان يكون حلا
الى بغى ارتعد على احد تعقب منه طغيانا اراي بعشر على ان اظفر حتى
مكن من حطامها الركة منها والحطام ما يحطم الكسر ويفر بلغة ما تنبع
الى الشر ووصلة اراي توصل به الشر وذريقه اوصيله وكان من دعائه
في ذكر العقوبة وطلبها تدا ولتة الذنوب راخذته الا يد ربه مرة ومرة
وتشبه الذنوب بذور الابد استعارة بالكناية واثبات الابد تحنيل والتداول
وقادته من القود نقض السوق فهو ملام وذاك من خلفان رة الخطايا الا

قبلا ونزاعا بهي جميعا الكتاب يلزم به واستحوذ استولى على طرائق تناول
قعر يوا الى منه نفقة عقد عن عاقبة امره وتقصفت انشفت كافر واية من فاعلك
ارصدك وافرح ووعده ارضه في غير غير يفرح روعك اخرج منك اخرج
كأخرج الفخ من البصة فمثل اقام منصبا واثبك اراظرك لئلا تثبتك ببر
ارظرك لك واستغاث بك واستقرت بك تبعاتها سواعقها وعقوباتها
لا ينكر بالبناء للفاعل ونصب عليك او بالبناء للمفعول ورفع وكذا قوله
لا يستعظم عفوكم اذ تقول ادعوني ينبغي في مثل التوقف على قول او الوصل
بأظهار التهمة المضمومة على سبيل الحكاية من غير سقاط وان لم يكن به ضرورة قطع السيفصل
كلام الخ لوعن كلام المخلوق مراعات الادب لما انفصل به دللنا الخطايا عني
فيه استعارة بالكناية فكيف وترشح لك خبر مقدم وشرط متبدا مؤخر والمصدر مضاف
الى الفاعل الاعود في مكر وهلك مفعول المصدر ويكمل تعلق قوله لك بشرط وكون
قوله شرط متبدا والاعود خبره لكن فيه تقديم مفعول المصدر عليه بعينك اخرجت رأت
وتحفظها فاسخ لتوبته ارضا قصها كنف رحتك ارحزمه حيا لها قبالها
المعتدون والمجاوزون المدور وجلب قلبه اخرجته كانه كما ربقنا لك بال
واسع من امام الدار وطولك ارحمنا لك وفضلك وجللتني عن طرفة عينه

لا تخفيها بحرا وطلعتي حوقر ليو اثنى اربانه فصح وحثت زعت مج
الحية من غاي الى جل خيبة اذ لم ينل ما طلب المنيبين ان تبين المقلين عليك
كما هديتنا ارا لا يريتنا كما استغفرتنا بق استغفرت من فلان وانقذه اتر
وخلصه وكان من دعائه بعد الفراغ من صلوة الليل لنفسه في
الاعتراف بالذنب يا ذا الملك المتأبد المتأبد بكسر الباء الوحده بالتشديد
يفعل من الابد على صيغته اسم الفاعل من تأبد الشريعة ابر او على رواية الفخ على اسم المكان
من باب التفعّل على صيغة اسم المفعول الموضوع التأبد والابدية وايا ما كان فاما
بالجر على صفة الملك او بالنصب على صفة المند والمضاف غير الملك بالخلود ابر
البقاء والدوام كالحمد بالضم والسلطان مصدر كغفران بغير التسطح للفتح افتحا
من المنفعة بغير العزة والعلمية المتوزع الغالب بغير جنود ولا اعوان والجنود جميع
الجند بالضم وهو العسكر والاعوان والمدينة ويمكن ان يراد ههنا ما سوار الاعوان ليكون
الاعوان تاسيس والعذر الباقي على موالدهود كلمة على بمعنى مع كافر قوله ثم واثرا
على حبه وان ربك لذنو معرفة للناس عن ظلمهم وخو الى الاعوام بالجمع المعجمة
من قبيل اضافة الصفة الى الموصوف واستغلى الاستغفال منها بغير الفعل ارا
والزيادة للتاكيد استأثرت به اخره لتفكك تفستح بالفاء واسين المهمة

والخاء التخم ان تقطعت وبطلت فانك فوق نعمتا فاعين ويكن ان يكون شدة
الرفع زيادة الصفات الوصلات بالصار والمهمل جمع وصلة بالضم وهو صلي
به الى المطيع انه قد قلنا في السبب التي تترتب بها الى السعادات الاخوية ^{السبب}
الذرية هو حجتك فانه لا يفوت منا احد لاننا وسعت كل شئ الاما وصلة كلمة موصولة
او موصوفة لا مصدرية لرجوع الضمير اليها عصم الامال بكسر العين المهمل جمع عصمة
وهي ما به الوقاية والحفظ وعظم الامال ما يبلغ به الى الامال بوجه او لرجوع خبرك
اربعك ولا تنطوي لا تخفى ولا تعزب بالزا لا تغيب وهذا استفهام ^{سقط} لا يتولى
استهلك لغوا يتي لا لا سر فاقطرت فامهلت والفقره التبعيد اعطف بغير
موقبة مهمله مرديه من الرد بغير الهلاك فارقت فقل على غدا غدا
قل بالفاء والياء المشناة من فوق ارضف والظهار بكسر العين المهمل وبعد اذ
جمع طبع على خذ الغرس من اللجام والرس والكلام استعارة والمراد ان الشيطان بعد
حصول مراده من القائه لفر العصية بالحيلة والفدر يصرف عنا غدره حيث نال مراده
وفي بعض النسخ فشا رجس ووهبه ولا يخفى انه غير مناسب لنصب غدا غدره قال الله
سبحانه وقال الشيطان لما فقرا الامر ان الله وعدهم وعده الحق وعوكم فاخلقكم وما كان
لي عليكم من سلطان الا ان دعوتكم فاستجبتم لي فلا تكونون مؤمنين ولو لموا انفسكم ما انعم بكم

وهانتم بعضي انكفرت بما انكرتمون من قبل وتلقاني بكلمة كفره حيث قال انكر
كفرت وتولى البرائة حتى اشارة الى قوله سبحانه حكايته عن اذ قال الانبياء
فلما كفر قال اني بريء منكم فاحر في غير اخر جز الى الصحرا بغير جعلين بها فسدانة
الضلالة مقصد بالكلول غصبك على طر بها مطرودا مبعدا من حجتك فاعين
ساحتها ولا يوقى عن عليك الخفية بالخاء التخم والفاء بوزن التبع والخير وفودك
جمع واقدر وهو القادر وسول من التسويل وهو التزيين وقدر ولا استشهد
على صياحي بها اقول بهما مفعول تشهد ارا جعل بها رشا على صياحي
او متعلق بالصيام ارا جعل احدا رشا على صياحي رشا على رشا على رشا
الفقرة الثانية والتجديد بجانبه الجود وهو النوم ولا تشني على احيائها
سنة ارا احييت سنة فتمت تلك السنة بسبب احيائها على ويكن ان يكون المراد
باجيا السنة او احياء الدينة او احياء السنة في الدينة حاشا كلمة تشنا وانشا
مقصود ان حمل السنة على المعز لا يتم ومنقطع اخصت فوضعت بالجر على جعل
حرف جر والنصب على الانشاء والرفع على انها في عمل انتم مكنها بالنون والياء
الغوقانية ارسنا ولتها وبالنعت فيها وكما يريد نوبا اجتوحتها التفتتها
وقد قدمنا لك ما يحيل عليه مثال هذا الكلام اذا صدر عن المعصوم عليه السلام

وعد على بئانه وحتمك ارتطول على بكرتها ومنفعتها وتعدني العظيمة
من الغمد وهو خلاف سيف استعانة بتبعيه بحفرة الاكفاء جمع كفوه هو المش
والشبه بحضور الامثال والاشبه كننا احشتم منه ارتح من جدتي
ارترت تروا رعت انزل الى مهينا يقع اليم على وزن فيعل من المهانة على الحكمة
ارتحارج المسالك بالحاء المهملة والراء المكسورة واخره جمع منه تشبه من الجرح
بفتحين وهو النصيب حاله حال ارحا لا بعد حال كما في قوله قوم طبقات ^{طبق}
نطفة نطبت النطفة المعطوفات عليها اما على حكاية ما وقع في القرآن المجيد
او على ضمها على كل خلقه ونحوه النطفة ما خروزة من النطف وهو الصب
ثم علقه بقطعة جامدة من الدم وهو ازل ما يتحول اليه النطفة ثم مضغة
اقطعة من اللحم وهو في الاصل ما يضع ثم عظاما لتحليل بعض اجزاء العقلة ^{بها}
بصيرة الجمع لاختلاف العظام في الهيئة والصلابة ثم كسوت العظام لحما
اما ما بقى من المضغة او كما جديده اثم انشأتني خلقا اخر وهو صورة البدن
ونفع الروح فيه وهذا الكلام منه عم اشار الى ما تضمنه قوله تعالى ولقد خلقنا
الانسان من سلاله من طين ثم جعلناه نطفة ففرقا ركين ثم خلقنا النطفة
علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم

انشاء خلقا اخر فبارك الله حسن الخالقين من فضل طعام وشرابا جريته
لا ممتلك الفضل الفضلة والمراد به هنا دم الحيض فان بعضه يصير غذاء للجسم وادام
فرا دم وبعضه يصعد الى القلب ويحول لبنا لبعضه غذاء اذا خرج ولو تكني تركني
في تلك الحالات الحالات المذكورة او قسطنطيني رتبنا لكان المحل غرض
فربعض الحالات ولكانت القوة من بعيدة فربعض الاخر اخطى الفعل التفصيل
من الخط بقلب احد طائفة المعجمين الثانيين بالتحقيق من ملكته بالفتحة
ارتكك اياه واسترقاقه من النعم الجسمام جمع جسيم وهو العظيم بتقدير الي
اربا قدرته لراو خلقته لجلي تعلقت ارشدت من صدف بالصاد والراء
المهلين والفاء بغير خرج واعرض وبعيدها قريب لان يخرق من بعيد ويحول
من الصورة والحكمة تدرار ترك وتصور ومما باليا جميعا ما شديدا بحارة ولا يبق
ارلا ترجم من البقية عليه ابقاء اذا رحمة وانفقت عليه والاسم ببقية النكال القوية
الوبال الوحامة وسوء العاقبة الفاخرة افواهما الرافحة من فزاه بالفاء
والعين العجوة والراء افترج الصالقة من صلق بالصاد والمهنة واخره قاف كضربنا
ومعنا امعاء جمع معكالي بالكسر والقصر وهو ما يتقل اليه الطعام بعد المعدة ^{لعل}
المراد بها هنا ما يشتمل المعدة ايضا وتنوع ارتخج واجي في اربعة اماكن ^{الليل}

والله انما دام يقع احد ما بخلاف الاخر فتشحن بالثمن النجوة والحاء الملهمة بمفرد
حتى توصي بصيغة الغائب والضمير المنصور وفيه اشارة الى ما وعد به سبحانه بقوله جل
وسوف يعطيك ربك فترضى وفي بعض الاحاديث الواردة عن اصحاب العشرة صلوات الله عليهم
ان النبي لا يرضى واحدا من الله في النار وان هذه الآية ابلغ من ان ياتى لا تقطوا
من رحم الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم وكان من دعائه عني
الاستغفار استغفر من الخيبر اطلبه استجبرك اطلب منك ان تجعل الخيرة والامر
جعلك ابرسب عليك بعواقب الامور المحمدا معرفة الخيارات اطلبنا طريقا تقارب
ما هو خير لنا واوعظنا العلم بخيرته ما تحته لنا والتسليم بالبحر عطفنا على الرضا وفر
مع بالنصيب ما على اخذ الواو بمفرع وما على العطف عند ربيع فانح بالزاد والحاء
المهمل ارازل من الازاح بموا الازالة ولا تسعنا بضم السين ارا لا تولنا من خفا
اذا اولاه ظلم ومنه قوله نعم سيوء موتكم سيوء العذاب ويروى بكسر السين من ومنه
وسا وستة اذا ترفقه ستة وكر ومنه الميم للكمواة ارا لا تجعل عجز الموقرة ستة وعلاوة لنا
فقط بكسر الميم وقها من باب ضرب وسمع من غلط الناس استحقهم قدرك بالتحرك
اقتديرك ان تستحق تقديرك ولا زفه ولا تشكره او بالتسكين ارا ربك ومنك
اقتديرك ولا توفيهما حتى اجلاهما وتعليقها وتخرج ارا عني الى الله ارا الموقرة الاختيار

اقتديرك عاقبة الخيرة عاقبة لا موقرة ما فيه خير بالفعل وان استعمل عرس العاقبة محمد
افعل التفصيل من المصدر المبني للفعل على ان يكون عاقبة حامدة لنا ابرسب لضم المصدر
المبني للفعل على ان يكون عاقبة محمودة طنة خلاف القياس تفيدا للكرامة العاقبة
الكرامة والجمية فضيلة على انه مفعول مطلق للنوع ويحمل المفعول به او الموقرة الكريم ويستم
فضيلة على انه مفعول به ويحمل المفعول المطلق بناء على حمل الافادة على افادة الموقرة والموقرة
الكرامة موقرة ما فيه خير الجمية موقرة ما فيه خير عاجلا واجلا وكان من دعائه عم اذا ابتلي
او راى مبتلي بفضيلة بذنب فليس كلف بفضيلة ذنب بدون الباء وفسخ من وكما
الواد معافانك قال في القاموس المعافاة ان يعافيك الله من الناس ويعافهم
منك خبرك علمنا اقتراف العايبة الكتاب بوجوب العيب وقسمه بالمساوي
اجعل نفعه مستورا بالعيوب فلم تدل من الدلالة قلد قفتنا عليه جلتنا وقفا
مطلقا عليه عافيتك الاعفائك ورد ما سدا وكلمة دون بمنع عند الموضعين
الدخيلة ارا دخلك من فساد عقل او جسم وسعيا ابرسب عافية ارا
وازرجه والسور عترة الصفوة مصدرا بغير المفعول او المحل للبالغة
الطاهر بن ضفة بضم الضف والموقرة وكان من دعائه عم اذا نظي
الى اصحاب الدنيا الحمد لله رضي بضبا على التميز من حيث صام بكلم الله

او على الحال ارحل كون راضيا او على المفعول لاجل ارحل رضا تراو على المصدر ارحضت
رضا بكم اسبا الفضل ارحضهم بعضهم على بعض او بتفضله على جميعهم ولا خذ عليهم
في الصورة الاولى غير الراجح عليهم وفي الصورة الثانية فعله بالنسبة اليهم ولا تقتني
الا لا توفق في الفتنه بما اعطيتهم بان حسدتهم فزعمت عليهم وحققتك ولا
تقتسم ارحل توفقهم في الفتنه بما منعتهن بان تحقروا ونسب الفقر او بما منعتهن عظمته
اياهم فيصير طبيعيا لهم فاحسد خلقك ناطرا الى قوله ولا تقتنر واعطى حلك
ارحل تحققتك معطوف عليه على ما رويت عن ارحل وقبضته واما زويت كذا وكذا
فمنعرجت ومنه الحديث زويت الارض فرايت مشارقها ومغاربها ارحلت
على ما خولتني ارحل عطينت وذلك لان النقص في الدنيا زيادة في الآخرة
والآخرة خير وابق عدم بالتحوك والضم الفقر حساسه ارحل تروى
ارحل افضلا ارحل لا تنفد ارحل لا تزول وهر الزروة الاخرويه وكذا
الغير المفقود واسرحنا ارحلنا في ملك الابد ارحلنا للآن ما هو
منفرد فانيه فانك الواحد الذر لا شريك له الاحد الذر لا رقيب له خارجا
ولا دونه وكان من دعائه عم اذا نظر الى السجى والبرق وسمع
صوت الوعد والبرق اللهم ان هذين السجى او البرق والبرق عوانان

ارحلنا لك بخير منك او معين لنا ينفعنا ناولك بالخيرته ولنا بانفع فلا
تطرايق لمط السخط والعدا بامط من باب الاقوال ولمط الفضل والرحمة مط من باب
الجد وكثيرا ما يعبر الاول بعلو دوائنا نركرك ذلك الصبح نركرك في غيبه وابن الاثير في
عاهة ارقه وتبتهل اليك ارحل ارحل اليك فمن الغضب ارحله واد من الا
على المحلين ارحل وليس عن الحق محل بلادنا ارحل بها وانقطاع مط ارحل
صدورنا ارحل سوطك ارحل غصبتك بخلف من التعريف حملها
وداءه ارحل جرحه ارحل من خلف ارحل سورا بكنهه او مسوقا بحودته وفي الكلام
تجريد يلا ارحله ارحل ارحل وسماؤه او ارحل الحمد وسماه كناية عن ملكه
عالم الحمد وكان من دعائه عم اذا اعترف بالتقصير عن تاديه الشكر
من احسانك كلمة من ابتدائه قايلا من باب الاقوال على ما في الاصل
وهو ايزاع الشكر والتوفيق له الذي هو نعمه آخر توجيب شكر ارحل على هذا شكرا
مفعول ثان ليلزمه واما على روايه يلزم بفتح الياء والزا ارحل شكر ارحل على
اوع المفعول لاجل تشكرك ارحل ليسير ما شكرته ارحل الشكر الذي فعله بما
الاسماء واليه تعالى لا اله الا هو الشكر الذي انت ستمه شكرا والافهوا ما تصور
او عجز عنه او لم يكن بالياء الشانه من تحت على ما في الاصل وسببه اسم ويديك

خيوم بالياء الشاه من فوق على ما في النسخ على انه الخطا واسم ضمير الخطاب وجبه
جملة سبعة عشر قبل ان يفيضوا اشرعوا القولية له اترفت فيه وعلى
اتهمل عالم يجبله اما المطيع متضعف حنة عالم يجب له واما العاص فاما لك
عالم تحمق ولو كافية المطيع ارجازية سواء من دون تفضل لا وشك ان يفقد
تواكب لان فاعله قليل مع انه انت المتواكل وان تزول عنه فعمك اذا
استوفى ما كافي علم لم تسعه لم تدره القصاص الاتباع من قص الامراتبع
كان الواسع اثر الجانز غير ان توجب عليه ذلك على المناقشات النافذة الاستقصا
والحب وفر الحديث من توفيق الحساب عذب تسبب باستعمالها اوصول
ولو فعلت ذلك استعنت القصاص فيما اكل وحلمه على المناقشات والالات
ما كدح له ارتعب من ايا ديك ارتعك فمتى كان يستحق شيئا من ثواب
الاستفهام لانكاره الاستحقاق فرمان ولا تاكيد له وكذا قوله متر وينظر الوقف
على كل واحد منهما ويسر ذلك في العلم البديع بالاكثاف من هلك عليك
والجارو الجور امان في موقع الحال من فاعل تلك او متعلق بها على تعيين ما يصل
بعض الهداك الحرمان من الثواب ومن ثمر من ثمر حال كونه كائنا على بابك
او حال كونه واردا عليك او حكمه على معنى مع كافر قوله نعم ولقد اخبرناهم على علم

اي ومن ثمر من ثمر معك مع انت عليه من العناية بالانعة والرحمة الواسعة او بمن
كافر قوله نعم اذ اکتوا على الناس يتوفون او من الناس ار من اشقر من ثمر
منك لا من الا يكون احدا اشقر من ثمر عليك ومن الذي يكون اشقره وينظر الو
على كل من عليك ولا من على سبيل الاكثاف اغفالك ايرتلك وكان من دعا
عم في الاعتذار من تبعات العباد ار ما يتبع من حقوقهم ومن التقصير
في حقوقهم وفي فكك رقبته من النار من مظلوم ظلم بحضرتي
فلم انصرم رور الصدوق في الفقيه ان رجلا من الاخبار اقعده فتره فقل
انا جلدك ما تجلدة من عذاب الله عز وجل فقال لا اطيقها فلم يزل الواب
حرارده الرواحدة فقال لا اطيقها فقال لا ايد منها قال فما تجلدها فيها
قالوا تجلدها بانك صليتها بوما غير وضوء ومررت على ضعيف فلم تنهه فجلده
جلدة من عذاب الله فامثلا قبره نار او من معروفك اسدعا الى فلم يشكره
الرجس الروفر مغناه ازل كافر بعض النسخ وزلل كافر اخر وفر الحديث من ارت
اليه نعمة فلبث كرا ارسدت اليه وعطيتا بق ازل فلان نعمة او معروفك اسدرا
وازل النسخ من حق اى اعطانه اياه ومنه الزلزله وهو ما يؤخذ من اية ويحل
الرصدتي قال صاحب القاموس عراقية او عامية قال اسيد الداماد والحقي انها حجة

وعنه صراح واصل ذلك من الزليل قال ابن الاثير هو انتقال الحليم من مكان الر
مكان فاستعير لانتقال النعمة من النعم الى المنعم عليه بقولت منه الى فلان نعم والى الله
فلم اوفه العايد الحق والظرف السامد انما من المعقولين محذوف منور الى اوفر
الحق عليه او ما وفيه حقه وما اعطيته اياه قال المطر ز في المغرب وفرت عن فلان
حقه فاستوفره او وفيه فاستوفه وكل الرغبت في اس النعمة قال وفرت عليه
حقه فاستوفره نحو وفيه اياه واعطى الما بين يدي او اعطى لما اتركه الان
فيصير سببا لترك اياه او اعطى لما اتركه بعد فلا يقع منه وكان من دعاء
عم في طلب العفو والرحمة عن كل محرم ارحام مصدر ميم او ما يتعلق به
الحرم ارحمته اسم مكان وازوار صرف ما ثم على الاصطلاح المذكورين
فرغم وانتهك منى الى ما حجب عليه اربالغ من رفقا منقمة وحرمت عليه
بظلم لم ينزل به ولا تفقه اولا تطلع على ما اتركه فترى فرح من الحرامات
ولا توأخذه به ولا تنقسه فيه عفوك ارض رحمتك ارضي ادره متى
درك اركحه من حق ففقه حقه ارضيت به او سبقيه بمطلته المراد
بالطمة حتى يكون المظلوم عند الظالم وهذه الفقه اما نيكه سابقه والمراد
بالحي المذكور فيها ما في الذمة والمراد بالمرئ عني مال المظلوم الظلمه الظالم

واخذ منه من وجدك بعثك وفضلك ثم قفى ما يوجب له المظلوم حكمك
له بان توفيه حقه من عندك وخلصني مما يحكم به عدلك بان توفيه حقه مني
وتكافير عليه التخليص اما بالحجب عن الموجب او بالتعويض لا ينهض لا يقوم
ولا تعمدني غطر استارة تبعية من اغما سيف توقيتي تنهك لايهاضك
لا يشقك قد حنى اراقتن اصوى ذنب و الاصر انقل والمراد انقل الى اصل
بسبب الذنبا سوة من قد انقضت ما يحث تيا سبري كل من اقته من صرته
لحسن انها ضر وتخليص و رطاق الحجر من الورط الوحدة التراب سبيل لها قال
في البيت الشديدة للشبهة طليق عفوك من الاطلاق بغير الانقار اسبار
منحطك من الاسر بغير القيد صنعك ارحسانك وثات بكسر الواو
ما يشبه تعالى ذكرك عن المذكورين ارتقا لبيت عنهم ارتقا لمرات تذكر
عنهم ارايح جزان يذكر وابه او تمار تذكر به على يد كرون به وتقدست
اسمائك عن المنسوبين ارت انت منزلة عنهم والشابقة او تنزهت اسماءك
عنهم وصفاتك بغير انهم لا يتحققون اسماءك وصفاتك اراينع اطلاقها عليهم
وفشت انتشرت وراعت وكان من دعائه عم اذا نعى اليه ميتا وذكر
الموت كفنا ارفع عنا طول الامل والرجاء وقصر عنا بصدد العمل

انقصه غنا بسبب صدق العمل المصادق غنا او ابد له به من عرفه ارغوا طول الال
 لن غنا انزكره يوما ونسائه اخر وقتا دون وقت وفر الحديث زو غنا زار
 قال فر القاموس في كل اسبوع ونسبه فر المانية الى الحسن وقال لنا النبي فر اراد الابل
 ان ترد الماء يوما وتدره يوما ثم تعود فنقل الرزاية وان جاء بعد ايام تين الابل
 اذا جاء زائر بعد ايام انهر وحمل النبي هر الرزاية خذ يوما وتبع يوما فاستبطى الرز
 المير اليك بطيئاً شدة شوقنا اليك وشك الحماق قربة وسرعة ما نسنا الرحل
 انت او انتا وكذا قوله ما نف وحامتنا ارحمنا وقريبنا الرزاية فر الشوق الي
 اورده فر بعض النسخ بادغام الراء فر التاء ولا تشقنا الرزاية فنفخا غروا
 عن كسب الثوبات واستيفانها بضافتيه اربصر رته ضيفا ويحمل الاضافة
 الى القول وكذا قوله بربارته طائعين لكونه على شوق منه بالاعداد بالعمل الصالح
 غير مستكرهين بسبب عدم الاعداد و طول الامل غير عاصين ولا مصرين طاهر
 القياس غير مصرين ولا عاصين لان قاعة الترق في النفس من الاعلى الى الادنى وكل ان يقي
 المستكره على الموت المص على الذنب لان المص غير المص طابع فيه لا تائب فقولنا تائبين
 غير عاصين ناظر الى قوله طائعين وقوله ولا مصرين الى قوله ولا مستكرهين فكل من القياس
 لاشارة الى غير المصروح يتغير اعتبار المقابلة بين القرنين بعد اعتبار العطف

ويحتمل ان يحمل المص بغير حاصل الامر وهو العطف للتاكيد وكان من دعائه
 عني طلب السنن والوقاية مما ذكر امتك افر شهاؤا الكلام استهارة بالكناية
 وتحصيل وترشح مشاعر وحملك جمع مشرعة وهو مورد الشريعة وفيه من الاستعارة
 ما قرب بقبحه جنة جنتك بالي ثين المصليين المكينة اولها بالي ثين المصليين
 وسطها وبجوه الدار وسطها لا تسمى الرزاية من بضم السين او كسرها على امر اليا
 على الاول الدعامه ولا تقا صني بما اجتاحت الرزاية سبيرا التبت والمقص
 ما يذم ذلك من نقص الفضل بسبب لاكت بليكون الفقره الثانية تاسيسا ولا يوز
 مكتوب الرزاية تكشف مستور فيكون الثانية تاكيد له ولا تظهر ما كتبه انما من الحظي يكون
 الثانية بغير ولا تكشف ما ستره عن سبيله ولا تحمل على غير ان الاضافة العدل
 على الكثرة ذنوب وقلة طاعة وغير عن احتمال تقتك الله تفتقر العدل عيون
 الملا الاشراف والروس لانهم ملا وعيون الناس وملت عيونهم وخص عيونهم
 بالذكر لانهم المختشون دون سائر الناس والمراد جميع الناس تسمية باسم اشراف
 اجزائه واطوار اخف شئنا او هو اقبح العيب والعار والمراد بالاخفاء عنهم
 غفوانه وعدم الجراء عليه والتخصيص بالاخفاء عنهم لانه لا يمكن الاخفاء عنه سبحانه
 لا لا كرات بهم دونهم ولذا قال ما يلحق عن كثر شئنا ولم يقل عنهم وعلمنا

ان يذاتوا وبنكر او يكلمها وكان من دعائه عم عند ختمه القرآن ههنا
 ارشاده على صدقها واصلة المؤمنين من من غيره من الخوف فهو مؤمن بجزئين ثبت
 الهمة الثانية بانه ثم الاولى او الشاهد على الصدق يؤمن من خوف التلذذ بقصته
 من قص الخبز اعلم اعوبت به اراطهت واوضحته من الاعراب بغير الالة والايضاح
 او من عريت معدة البعير فسدت والهمة للسبب انك فساد الاشتباه بعين شرايع
 احكامك اطر وق احكامك والطرق اليك وهر احكامك لان يستعملها يول^{الك}
 ووحيا الوحر الاعلام فخرها وكلما القينة الى غير كثر وحيث اليه الكلام
 واوحيت و هو ان الحكم بسلام خفيه ظلم الظلاله والجهالة فيه استقارة بالثبات
 وتحصيل لمن انصت اسكت بفهم التصديق مع الفهم للتصديق الى استقام^{عه}
 متعلق بانصت على تعيين معز الرغبة اراغب الى استماعه لا يحيفه لا يعمل^{يطفا}
 من الاطفا بمغلاذاب من طفتنا ان ربه بها جري زمر من باب عموم^{الحز}
 او المراد ابطال البرهان فاستقارة مصرة بتقية عن الشاهدين اراخي من
 اراخي من من ام ارقصه قصد سنته اوسط الذي لا اقتصاد او سنة المقصود
 المقصودة وسهلت جواسي الستشاجا ارجح جالته من جباله عاصلي^{الصلوات}
 وسهلت من السهولة ضد الصعوبة اسهلت صبا بالسنا اراصب عليها او من السهولة

ضد الخوفه اسهلت غلاط السنا اراصب عليها وفروا من حواشها بالهمزة والفتحة
 المعجمة اراطها من يرعاه اسهله ويحفظ ويلين اراصبها والحكم اياته الحكم لا يحفل
 الا الوجه الذي اريد به سمر ذلك لانه قد احكم ذلك ظاهره عن الاحتمال والاشتباه
 والفتحة لا يحفل وجين اراصبه بالاشتباه على السامع وموضحا بديانة يحفل
 اضافة الصفة الى الموصوف البينات الواضحة او المراد بالبيانات الدلائل والموضحات التي
 بحملها اراصبه عليه ولا محمل بدون اسرارها وثانيا الهمة اسرارها او انزلته عليه بحملها^{جملته}
 وثالثا الهمة عليه اسرارها وعجايبه ودرسا يغير المصير المتكلم الاثمة المعصومين عليهم السلام
 لانهم هم الذين ادرثوا علم الكتاب مفسرا دون غيرهم او عام اتمه حصه والمقصود انزال القرآن
 عليهم دون غيرهم من الامم السابقة مفسرا لهم عرب في فهمهم وثمرتهم من امر يطوقه
 اراخي من لم يطيقوا اعمه والذين لم يطيقوا العمل لم يطيقوا اراخي من لم يطيقوا العمل على
 المعنيين المحط به بمفعول الفاعل اراخي طيب لفظا او بمفعول اراخي طيب^{بفتحها}
 لانه المحاط به او الا لا يخالفنا اراخي نبي الذبح المبل عن قصد طريقه اراخي
 طريقا والاقتصاد طريقا او عن طريقه المقصوده او بمفعول المقصود بغير الالة بحمله
 اراصبه وثمرته ويا دى اراخي الى حوز معقله الرضع الحصين من حصنه بفتح
 اسفاره اراصبها اراصبها اراصبها اراصبها اراصبها اراصبها اراصبها اراصبها اراصبها اراصبها

الا برار اخلاقهم واقف بنا ارجعنا متحققين بما عين من القفا تقول فتور
 الرجل اذا تبعنا ثم قاموا اليه اقرؤه فحاله القيام ارفى الصلوة اذ اذ
 وعلمه باحكامه فقام الاوقات لم يلهمهم ارفع ثقلهم من غمات الشيطان ارفعنا
 وحطرات الوسواس ارفعنا الله من الوسواس اذ حطرات قلوبنا من وسوس
 من غير ما افقهنا ما اذيرة لتساكيدنا مع عافيتها يعرض الحرس بالخوض في الباطل
 ولما طوت من الطرقة الشغل العقل عنا من تصفح الاعتبارنا شرايق تصفح
 اذ انطرت وصفاة ولا اعتبار العبرة وفر الكلام استقارة ارجعنا القرآن بانها
 الاعتبار اذ انطرت العقل عنا الجبال الرواسي الثوابت شارة الى قوله تعالى
 لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله ذلك ان قلوبنا وسمما
 وفسادنا وعلايقنا والانساجم عليه وهو يعلو بانس وبلصقيه والمراد ما
 بسبب الارزاق والاشام من الوبال هو ارجعنا جمع اوجه وهر نصف النهار عند
 الحريوم الفزع الاكبر عن علم ان الفزع الاكبر هو اطلاق بابنا حين
 على الهما واجبر بالقرآن خلقتنا حاجتنا من عدم الاخلاق من التبيين
 والااضاقه ببيانهم والاطلاق الفقر والكلام كقول معنيين احدهما اجعلنا بكره
 القرآن مع فقرنا لا يحتاج الى احد وثانيهما ارفعنا فاقنا وابده بالقرآن بالغر وعده

العيش واسع العيش وحضب سعة الادواق ارفعنا سعة القفا
 جمع ضربته وهر الطبيعة والحق ومداني الاخلاق ارفعنا الاخلاق الدينية من الدنيا
 من هوة الكفر الهوة بضم الهاء وتشديد الهاء والمفتوحة الهوة الهوة الفيرة
 والحفرة العميقة وجمعها الهور بالواو والمفتوحة بعد الهاء المضمة كالقوة والقهر
 والكوة والكور والاهوية على افتعاله ايضا بضم الهاء واما الهوة والهامة فيجمع بين
 الجليلين الى عمق الارض الفائرة اثبت الهوة للكفر لفضيعة فليمة وعسر الخصال من نهنا يابدا
 بالذال المجمع من الذود بضم المنع اربنا ولما عندك بتجليل حلاله وتحريم حرامه
 شاهدا ان يكون القرآن دليلا لنا على تحليل الحلال وتحريم الحرام استنبطها منه
 لا عندك من الجزاء او يكون ثبوتها عندنا احلنا حلاله وحرمنا حرامه وهون
 اسهل كرب السياق ارجعنا السياق سياق النفس شارة الى قوله تعالى وجا
 كل نفس مما هي اتي شهيد وجمدا لا ينشقه وترادف الحشا رجح حشمة
 وهر الفرقة عند الموت وتردد النفس التراقي جمع ترقوة وهر العظم الذيرين ترقوة
 والعتق وقيل من راق من الرقية ارقيل من طيب قرويع اوقال ملكة
 الموت من يرق ويطيع بالروح امثلة الرحمة او العذاب واماها عن قوس
 المنايا فيه استقارة بالكتابة وتجنيد وشرح وكذا قوله باسهم وحشمة القفا

والنار يا جمع منية وهر الموت وفي بعض النسخ وذا في الها من ذعاف مرارة الموت
كاسا المذاق وداف من دفات الدوا وغيره بليته بالما او غيره وسهم ذعاف
ارقا تل سريحا وحاصل المعنى بل تلك الموت تقتل النفوس كاس سحره بسم مرارة الموت قليلا يد
في الاعناق اشارة الى قوله تم وكل ان في الزمانه طائره فرغته يوم التلاق
وهو يوم القيمة لانه يوم تلاق الارواح والابدان والناس بعضهم مع بعض وان الناس
مع الملائكة ومع الله ومع اعمامهم دار البلي هي القبر لان البدن يبد فيه خسر بصير بها
المقامة مصدر بعز الافة اطباق الترى طبقات التراب واضمح او سحقيق
ملاحنا الضيق بكسر الفتح يعني وقيل المفتوح ما يكون كذلك ابتداء المكسورة
ما كان فيه متضا فيضيق بعو بقات انا منا الرسل كالتما او باننا المهلكة ذل
مقامنا بالنم الالاقاة او محلهما وبالفق المقام او محلهما يوم المطامة اربوم
الدائمة الطامة الى الية التي لته على سواء وهو يوم القيامة ودل ارحمة نكدا اشد بها
عسرا وصدع بامر كاشتج عجاتهم بامر ك وهو التوحيد او جهر بامر ك واطهره
وهو القران والشرع او فرق بين الحق والباطل مجلسا استقار قربا المكان لقرب المكان
امكنهم اراقدهم او اتقتهم واشدهم وقرب وسيلته ارضه لته عندك ودرجته
والوسيد درجة فرجته لا يكتفى بالبرص والوسيد ايضا ما يتوسل به الى غير حوضه

ان خوض ما بين عدن وعمان بقاء ماء ابيض من اللبن واحلى من العسل كوا به عدد
النجوم من شربته شربة لم يظن ابدا وكان من دعائه عم اذا نظر الى الهلال
الطاهر سبحا بالبداء والمكان الذي راف فيه الهلال قبل البراج منه وفر الوقت
الذي يسير فيه الهلال كما يدل عليه بعض الاخبار وذلك الوقت على ما قاله الجوهري راول
لبنة والثانية والثالثة ثم هو قمر وقال صاحب القاموس الهلال غرة القمر او البقعة
او التي تليها الى سبع واليبتين من اخر شهر ربيع وعشرين وسبع وعشرين وغير ذلك
ونقل الشيخ الطبرسي القول بكونه هلالا للتثنية ثم ايضا ثم المشهور ما قاله الجوهري وسبح
لجربان عاداتهم برفع الاصوات عند رويته ما خردا من الالهال وهو رفع الصوت
ومنهم قومه اهل المعتز اذا رفع صوته بالتسليم واستهل الصبر اذا صاح عند الولادة ويوم
الهلال قمر البياض فان القمر هو الابيض وقيل لانه يقمر الكواكب رغبها بزيادة النور
ويسمى في الليلة الرابعة عشر به راقا والصحيح سمى بذلك لمبا ورتة الشمس في الطلوع كما
يجعلها المغيب وقال بعضهم سمى به بالحال تشبها له بالبدرة الطامنة واهل الف درهم
ومن علمنا ان سببا في عتق الران عند رويته هلال شهر ثم رمضان يحل الدعاء بقوله الحمد لله
الذي خلقنا وخلقك وخلقنا ذلك وجعلك موافق للناس الدرهم الله علينا الهلال
اللهم ارحمنا عينا بالسلامة والسلام واليقين والايان والبر والنور والتوفيق

وترى صر لم يوافق على ذلك احد من اصحابنا ولعله قد سره واحدا لا يعرفه احد
فربما اردوا ان يثبتوا على الوجوب واعلم انه لم يقل احد من اصحابنا بوجوب التراتر
او استجابا بفرق ليلتين الثلثين من شعبان ومن شهر رمضان واما فيها فذهب العلامة الى
استجابا به على الايمان ووجوبه على الكفاية وكسده لا لطلب ثراه على الوجوب بان الصوم
واجب فرائد الشهر وكذا الاقطار في الجيد فيجب التوصل الى معرفته وقتها لان لا يتم الواجب
الا فهو واجب واعرض عليه باننا يجب صوم ما يعلم او يظن انه من شهر رمضان لا ما يشك
فكونه منه وكذا الاقطار والاعقاب في الشهر ان يكون تاما كما يشهد به التبع اياما الخلق
لفظا ورسالة الى هذا المعنى باللام لان الصافي حرف النداء بذل اللام يقتضيه
اداء التعريف ولم يجوزوه لانها مكشوفة وجوزوه فلفظ الجلالة لان لام التعريف
عوض واعطيتا حكم المنادى والقسم وصفها ومن ثم التزم رفعه تحت اسم التثنية
بينهما تأكيد التثنية مستفاد من النداء وتوحيها كما يستحق من الاضافة والخلق
فلا اصل مصدر بمعنى اللاحق والتقدير ثم استعمل بعض المخلوق كالرزق بحر الرزق
المطيع الداء اسم من داء فلان فعلم ان وجهه وتعين المصدر داء
بالكان الهرة وقد تحرك وروى بفتين السباع السبعة كقضية قائم بالحركة بها
يقطع من المسافة ما هو اطول من زمان مساو او اقصر وما هو من زمان اقصر

ووصفها بسرعة باعتبار حركتها الذاتية القريبة وربك على نفسه كما قال بعض الحكماء
ليقتصر كون المحمور في وجه القمر شيئا غير ثابت فزجره والالتباس وضعه المشابه
خلافه فوصفها باعتبار حركتها العوضية القريبة بوسط فلذلك فانها في القمر اسرع اما بالقياس
الى الثوابت فظلكون حركاتها من ابطاء الحركات واما اسيرات فلان حصل
تيم الدور في ثلثين سنة والمشتري في اثني عشر سنة والزهرة في ثمانية عشر سنة ونصف
من الشمس والزهرة وعطارد في قريب سنة واما القمر فيتم الدورة في قريب من ثمانية
عشرين يوما كما سيجي او يتي تلك ذاتية بنا وعلى تجويز كون بعض حركات السيار
فراغها كما من قبيل حركات الحيتان في الماء كما ذهب اليه جماعة ودعوا امتناع الحق
على الافلاك لم تقترت بالثبوت بل الثابت نقيضه باليات الدالة على الاشفاق
وما ثبت من معارج نبينا محمد صم المتردد في منازل التقدير من منزل
القمر التي تقطعها في كل شهر بحركة الخاضعة في كل ليلة بقرب واحد منها التردد في
لغزله ففرقه تعالى والقمر قد رنا ه منازل حركاته كالوجوه القديم وهرثانية
الشرطين البطيخ الثريا الدبران النهرقة الهنعة الذراع النشرة
الطرف الجبهة الزهرة العرف العواء السماك الاعزل الخفر الزبانا
الكليل القعب النول النعام البدة سعد الدراج سعد الورد

سعد الاخيلية الفرع المقدم الفرع المؤخر الرث وبنه المنازل مشهورة فيما بين
العرب وبها يعرفون الفصول فانهم لما كانت سنهم لكونها باعتبار الالهة مختلفة ^{الاول}
لوقوعها في وسط الصيف قارة وفوسط الشتاء اخر احتاجوا الى ضبط السنة الشمسية
ليستقلوا في استقبال كل فصل منها بما يهيمهم فذلك الفصل فوجدوا القمر يعود الى ^{الاول}
الاول من الشمس ففرق بين اثنين يوما ويخفف في اخر الشهر ليلتين او ما يقاربها كما يقطعا
يومين في زمان الشهر بقرتانية وعشرون وهو زمان ظهوره بالشمس في اول الشهر
واخر رؤيته في الغدوات فواخرا فقسموا دور الفلك على ذلك فكان كل قسم اثني عشر
درجة واحد وخمسين دقيقة تقريبا فسموا كل قسم منزلا وجعلوا على كل الكواكب القوية
من المنطقه واصاب كل برج من البروج اثني عشر منزلا ان وثقت ثم توصلوا الرضبط
السنة الشمسية قطع الشمس هذه المنازل فوجدوا تقطع كل منزل في ثلثه عشر يوما تقريبا
وذلك لانهم راوا تسعة عشر منها ما هي في شجاعها ما قبلها بضياء الفجر وما بعد البضياء
الشفق فظهر واحد والستة بضياء الفجر ثم شجاعها ثم بضياء الشفق فوجدوا الزمان
بين ظهور كل منزلين ثلثه عشر يوما بالتقريب فاما المنازل ثمانية واربع وستون
لكن الشمس تعود الى كل منزل بعد قطع جميعها فثلاثون وخمسة وستين يوما وازيادة على الام
المنازل يوم فزاو ما في منزل العفراء انضبطت لهم السنة الشمسية بهذا الوجه وبه

الوصول الى التعرف ازان الفصول وتيزها والراد بالقر فمنازل التقدير عوده اليها
في الشهر التالي بعد قطعه ايام في الشهر ان بقي فيكون كلمة في معبر الى او يجعل المنازل
طرفة للزود فان حركة التريق قطع بها تلك المنازل لما كانت مركبة من شرقية وغربية
جعل كانه لا تحرك فيها بالحركتين المختلفتين متردد ويقدم رجلا ويؤخر اخر ربه اذا
لم يمنع قيام الحركتين المختلفتين بالحجم واما على راس من منع وادان للقلة متحركة بخلاف
حركة الارح سكنوا حال حركة الرجح ولحرج سكنوا حال حركتها شبيهة بالمتبر وراظهر
المخفف في تلك التدبير الفلك بحرك الكواكب شبيهة بفلكه المنزل ^{الاول} في السدرة
والدوران والفرس سيمونه باسنان فان الاس هو الرجح بلفظهم واما راس على
والراد بفلك التدبير اقربا لفلك السبع الى عالم العناصر فللك التدبير تدبير
بعض مصالح عالم الكون والفساد وبعض السبع فلك التدبير وهو رابع افلاك
القر وهو الفلك الغير المحيط بالارض المركزية هو فيه المتحرك سفله على التوالي البروج
واعلاه بخلافه فالحاسير تدويرا وسيرة كل يوم ثلث عشر درجة وثلاث وثلاثين
واربع وخمسين ثمانية وهو مركز زفر ثخن ثالث افلاكه المسمى بالحاصل المتباعد مركزه
عن مركز العالم بعشرة درجات المتحرك على التوالي كل يوم اربعا وخمسين درجة وثلاثين
وخمسين دقيقة وثلاث وخمسين ثمانية وهو واقع في ثخن ثالث افلاكه المسمى بالمدالي الموقفي

مركزه مركز العالم محاسن مقعده محسب النار الفاصل عن الحاصل المواقف في منطقة
 عن منطقة البروج بمتممين مقدار جبر الارتفاع نقطة الارتفاع والحضيض المتحرك والحضيض
 المتحرك على خلاف التوالي لكل يوم احد عشر درجة وتسع دقائق وسبع ثوان وهو وقت
 فرج فوال فلذلك السراج يجوز ان يكون مركزه مركز العالم ومنطقة منطلق البروج
 الخامس محسب مقعده مثل عطار والمتحرك كما نرى على خلاف التوالي كل يوم ثلث دقائق
 واحد عشر ثانية ويمكن ان يكون الاضافة فذلك التدوير من قبل اضافة الطرف
 الى المظروف لكونهم محسب الحزم ودار القضاء والفلك الذي هو مكان التدوير نظرا
 الى ان طائفة سماء الدنيا يدورون امر العالم السفلي فيه واليران لكلا من السيارت
 السبع تدور فلكها امر اخر فذلك كما مر خالقها ومبدعها ويمكن ان يراى بفلك التدوير
 مجموع الافلاك التريه بر بها الاحوال المنسوبة الى القرباء وينضبط بها الامور
 المتعلقة به باجمعها ويمكن ان يراى بفلك التدوير الفلك الذي يدور به الفلك نفسه
 نظرا الى ذهب اليه طائفة من كل واحد من السيارت السبع مدبرة لفلكها
 فريد الحيوان قال المحقق الطوسي في شرح الاشراة ذهب فريق الى ان كل
 كوكب منها ينزل مع افلاك منزله حيوان واحد ونفس واحدة يتعلق بالكوكب اول
 تعلقاتها وبافلاكه بواسطة الكواكب كما يتعلق نفس الحيوان بقلبه ولاو باعضاءه الباقية

بعد ذلك فالقوة المنيعة عن الكوكب لا تدور كالتصديق فافلاكها التريه كما يجوز ان
 الباقية منها فلا يمكن ان يكون هذا هو مقدار اثبتة عدم من النصف من الفلك وخطاها
 للشمس ونداء له وصفه بالاطاعة والجد والتعب والارادة والنزول والنصف من الفلك
 يدل بظاهره على كونه ذات حيوة وادراك وقد طبق الطبيعيون على ان الافلاك با
 ناطقة عاشقة لطيفة لمبدعها وخالقها واكثر لهم على ان غرضها من حركاتها ان ينزل
 بجناحه والتقرب اليهم ويعظم على ان حركاتها لورود الشوارق القدسية عليها انافا
 فمن قبل هذه الطرب والرقص الحاصل من شدة السرور والفرح وذهبيهم غير منهم
 الى انه لا ميت فرشت من الكواكب فيه حركاتها الكواكب واحدة منها فاعلى حدة تحركه
 حركته مستديرة فيبقى في ذلك حركته الى ان جميع الاشياء نفوسا مجردة ونطقا وحجلا
 قوله وان من شر الايج كبدته محمولا على طاهره امنت بمن نور بلان انظم القبل
 الايمان وان اختلف فرائد التصديق القبل وحده او الاقرار بالان وحده او كلا
 الامر من محامدتهما اوع العمل بالان لان الايمان المعه بالان لا خلاف
 بينهم فرائد التصديق القبل بالمعنى اللغوي والنور والفضو مترادفان لغة وقد سمر
 تلك الكيفية ان كانت من ذات اشرف وان كانت مفادة من غيره نورا وعيد جبروت
 جعل الشمس ضياء والقمر نورا والنظم جميع طمتم جمع على طمتم ايضه ودر عدم الضو عما شئت ان يكون

مفيداً إليهم بضم الباء الموحدة وفتح الهاء جمع بهم بضم الباء والكان الهاء وهه يصعب
 على الحاشية ادراكه ان كان محسباً وعمل الفهم ان كان محقولا وجعلك اية من ايات
 ملكه وعلامته من علامات سلطانه الالية والعلامة واحد والسلطان الغلب
 والسطوة الشكر فانية وعلامته يكن ان يكون المنوعية كما فرق قوله تعالى وعلى انصارهم
 عساة ويحمل التعظيم والتحقير واعتدلتك استعملت في المنة بالفتح والكسر والخدعة
 كما ببيان للذات والعلامة وكون احد الجنتين منبياً ومفسر بعض تعلقات الاخر لا يوجب
 الاتصال بينهما المقصود لعضلها عنها انما الوجوب له ان يكون الثانية مبنية وكاشفة
 عن نفس الاول وانما قلنا ان الثانية مبنية بعض تعلقات الاول لان امتنان القبر بالامر
 المذكورة نفس علامة الملك والسلطان لانفس جعله علامة لهما فلما منع من الوصل على
 احوال القبر اثره علاماً ملكه وسلطانه حيث نهيت مخففة والامتهان بالامور المذكورة
 بل لهما افراد اخر وكل الجعل المذكور فوصل جملة الامتهان بما قبله كمرحمة عطف الخاضع
 على العام بالزيادة والنقصان اراد عدم بالزيادة والنقصان زيادة نور القوم
 بحسب نظير المحس لان الزيادة والنقصان حاصلان في الواقع بحسب نفس امر لان الزيادة
 من نصفه من غير اعاكابين فرحمه واما زياته في الاجتماع ونقصانه في الاستقبال كما هو شأن
 الكثرة الصغيرة المستمرة من الكثرة حاشا القرب البعيد في الكلام فيها انما الكلام في الزيادة

والنقصان السبعين عن البعد والقرب المذكرين بالحس كما قال الشيخ البهائي ورجا تارة
 لبعض الافهام من ظاهر قوله وامتنتك بالزيادة والنقصان ان زيادة نور القوم
 ونقصان المحسوسين وقيل ان بحسب الحقيقة وحاصلان فنقص الامر كما هو معتقد كثير من الناس
 وهذا وان كان يمكن نظراً الى قدرة الله تعالى ان يحدث فرجه اول شهر شيا سيرا
 من النور ويزيده على التدريج الى ان يصير بدراً ثم يصيبه عنه شيا الى الحيا والاني
 حمل كلامه على انه يتحقق عليه بين اساطين على الهيبة حرم من الحديث اليق والاول
 وهم مع قطع النظر عما اوجب به سهم بذلك انما اقتبسوا هذا من اصحاب الوحي سلام الله
 عليهم كشيء على نبيينا وعليهم المنة فزما نهم بغيث عورس وقيل انه انما ثا ويمون
 وكذا ليس على غيبا وعليهم المدعو عورس نهم بهرس قد نقل جماعة من المفسرين منهم الشيخ
 المجلسي ابو علي الطبري طاب ثراه عنه تفسير قوله واذكر في القاب وليس انه كان صديقا
 نبيا ان علم الهيبة كان معجزة له من نقل السيد الطاهر ذو المناقب الفخر في الدين
 على بن طاووس قدس سره في كتاب فرج السهوم فرمعه في الحلال الحرام من علم النجوم
 قولاً بان اجزئ بطليموس كانا من الانبياء وان اكثر الحكماء كانوا كذلك وانما اقتبس عن الناس
 امرهم لاجل اسمائهم اليونانية والامتهان انما يحصل مجموع الزيادة والنقصان ^{النور}
 التغير من حال الى حال وعدم البقاء على كل واحد فلا يرد ان الامتهان في زيادة

ويمكن ان يقال ان تحريكه على نفع الناصر الذي لا يزيد به الخير منه في الدنيا
ليس الا يستطيع ان يحطاه ولا يقدر ان يتعداه اذ لا يمكن ان يرد بزيادة
والنقصان تفاوت اجزائه في نور الطلوع والافول وهو ضد الطلوع ^{متمم} والافول
انما هو مجموعها او بتخيير كذا والانارة والكسوف وهو زوال الضوء عن الشمس
او القمر للعارض المحض والمراد به اما زوال الضوء المحض المشترك لا المتضمن
المسبب للكسوف او زوال الضوء عن الشمس فان اثنهما في القمر حاصل بسبب اضعاف الباستر
لها سبحانه ما اعجب ما دبر في امرك والطف ما صنع في شأنك سبحان
كفرا ان يقر تنزيه عن النقائص لا يستعمل الا عند فعل مضروب على المصدرية في
معناه تنزيه الله كما انه قيل سبحاننا وانزهته تنزيها عما لا يليق بجلاله وما فرق له
ما اعجب ما موصولة او موصوفة او استفهامية على الخلاف المشهور في ما تبعوه من سبب او الماض
بعد اصلها او صفتها على الاولين والخبر محذوف والذراؤ شصيرة عجبها اعظم ^{الوجه}
على الاخره وما دبره في قول عجبها موصولة او موصوفة والعاية المفعول محذوف
والامر والشان مراد فان قال الشيخ انها شرع عليهم مدخول بالتعجيب فعلا والاعجب
بحوره ينشأ عن شدة تعجبه من حال القمر وما دبره سبحانه فيه ووافلا كما يلاحظ منه
وحكمة وبكذلك من هو اشد اطلاعا على دقائق الحكم المودعة في مصنوعات الله تعالى

اشد تعجبا والشرع نظاما ومعلوم ان ما بلغ اليه علمه عليه السلام من عجائب صنع جل وعلا و
حكمة خلق القمر ونضد افلا كما وربط ما ربط به من مصالح العالم السفلى وغير ذلك
فوق ما بلغ اليه صحبا الارصاد ومن يجز وخذوهم من الحكماء الراغبين باضعاف ^{عقده} مضاعفة
مع ان الذر طلع عليه هولاء من احواله كبقية افلا كما وما عرفوه مما يرتبط به من امور
هذا العالم امور كثيرة كحياتها ذوالالب السليم قايلار بنا ما خلقت هذا باطلا وتلك
الامور الثلاثة انواع الاول ما يتعلق بكيفية افلا كما وعدا ونضدا وما يلزم من حر
من الخسوف والكسوف واختلاف التشكلات وتبدير حركته حاصله حول مركز العالم
لا حول مركزه ومحاذاة قطره وديره نقطة سور مركز العالم الرغية ذلك مما
مشرح في كتب الهيئة انما يرتبط بنوره من التغيرات في بعض الاجسام العنصرية
كزيادة الرطوبات في الارياق بزيادته ونقصانها بنقصانه وحصول البحارين
للامراض بزيادة مياه البحار والاسابيع بزيادة بينة في كل يوم من النصف الاول
من الشهر ثم اعدا في النقصان يوما فيوما في النصف الاخير منه وزيادة وامنعة
الحيوانات والبانها بزيادته النور ونقصانها بنقصانه وكلت زيادة البقول
والثمار ونواضي عند زيادة نوره قران المزاويلين لها يسمعون صوتا من القفا
والقرع والبطيخ عند تده وقت زيادة النور وكما يلاحظ في نور القمر اللتان صيغة

وبعض النما على غير ذلك من الامور التي تشهد بالتجربة قالوا انما اختص القمر بزيادة ما ينظر
من امثال هذه الامور بين سائر الكواكب لانه اقرب الى عالم الفضا من غيره ولانه مع قرب
اسرع حركته فيخرج نوره بانوار جميع الكواكب ونوره اقور من نورها فيشركها فيتركبه
فغالب عليها فيما ينظر من المصالح باذن خالقها ومبدءها جل جلاله الثالث
ما يتعلق به من العدة ونحوه ما يرتبط به من الامور التي علامه على حصولها وهذا
القيام كما ذكره الديان من النجيين ووردت ببعضه الشريعة المطهرة على الصانع
به افضل التسميات كما رواه الشيخ الجليل عما لا سلام محمد بن يعقوب الكليني قدس الله روحه
في الكافي من الصادق عليه السلام قال من سافر او تزوج والمقفر العقب لم ير الحسن وكاروا
ايضا في القبا بل ذكر عن الكاظم عن من تزوج فرحان الشهر فليس سقط الولد وكما
رواه الشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسرط بشراء فتعذيب الاخبار عن الباقر عليه السلام
بات عليه عند بعض من ثم فاشفق القمر فلكا لليلة فلم يكن منه شرفا قال له زوجته
با برئت ولم وكل هذا البعض فقال لها ويحك هذا الخي وشغل النساء فكرمتا فلذلك
وفر اخر الحديث ما يدل على ان المجامع في تلك الليلة ان رزق من جماعه ولد او قد سمع
بهذا الحديث الايراني مفتاح شهر الشهرة مشهورة من الشهرة التي شهرت الشهرة
الطاهرة وكشفته الشهرة السيف اخرجته من الغداق وشبه الشهرة في النفس البت القبول

استعارة بالكفاية واشتات المفتاح له استعارة تخيلية ولا يخفى لطفه في التسمية
بالمفتاح حادث لامر حادثا لما يتعلق به حادثا احدوث ذلك الشهرة وكثرة
لاجل امضاء امر حادث محمدا وكجوز تعلقه بجعل وتكليف امر الله بهام وعدم التعيين
الامر هم صليا حاله كما قوه فقولته او اطرحوه ارضا ان المراد ارضا منكم
بجهلته فاسأل الله دلي وديك الفاء السببية كما فقولته ثم الم تر ان الله انزل
من السماء ماء فاصبح خضيا الارض فخره فان ذلك الامر المجدد الذي جعل تحيد الشهرة
فيه لا كان مبها صارها بها سببا لان سبيل الله سبحانه ان يكون بركة ولما وسلامه
وما هو من هذا القليل ويحكم ان يكون فيصيح كما فقولته نعم فانفتحت ارضا كان
فاسأل الله والعدول من الاضار الى الايتان بلقطة الجلال لعله للتعظيم والاستدراز
والبركت واردة الوصف بما بعده اذا المضمير لا يوصف بكونه نورا وزيادته في
والمراد بها الترقى في معارج القدس مدارج الانس بوما فيوما فان من استقر بوماه
فهو مغبور لا تحقها الايام من حق الشرحا البطلة ومعه ومنه سمي بالليل
الاخيرة هي قال الحق نور القمر فيها وطها رة نراهم عن الاناس كالافاقان في
والاقوال المستجينة والاختلاف المذمومة والاضباب الحسنة والغواش الطلانية بل الزا
عن كل شئ من الاقبال على الله كانيا ما كان لا تدل عليها الا نام الدرس الوسخ

وتدريس الاشام للطهارة القلبية فانه فان كل معصية تفعلها الانسان يحصل
منها فالقلب طمأنينة كما يحصل من نفس الانسان طمأنينة المرأة فاذا رأت طمأنينة
على القلب صارت رينا وطبعها يعير الانفاس والاشجيرة التراكمة على حرم المرأة صدا
واستد الحق الايام والتدريس الاشام مجازعقا والملازمة والاول زمانية
وفات شبيبة هلال امن من الافات الامن طمأنينة القلب وزوال الخوف عن
المردود ويغفران لا يقهر الافات على الافات البدنية بل يطيب معها الامن من الا
ايضا من الكبر والحسد والغش والعزور والحسد وجب المال والمجاهة وغير ذلك من دوافع النفس
وخطوطها وشبهاتها البهيمية السبعية فان طلب الامن من هذه الافات الترتيبية الكليات
والحياتية انما رتبة الموجبة لهلاك الحقيقة احرارا ويقاوم او هلال سعدا
فيه السعد والسعادة مترادفان ودرهما فدرهما وانه الامور اللاحقة الانسانية على تلك
ويضا دها الغش والشقاوة عين لا تكلم معه اراد باليمن سهوة المعاش وقته وباللذة
عسره وضيقة او بالاول هو انه الوصول الى المطيب الحقيقي وباشا عسره هلال امن
وايمان قد طلب الامن فربما الدعامتين مرة مقيدة يكون من الافات واخر مطلقا
وكذا السلامة مرتين مرة مقيدة يكون من السيات واخر مطلقا ويمكن ان يراد بالامن
من الافات الامن الدنيوي وبالامن المطلق المطلق والاخر فانه اهم او يراد بالامن

هنا مفر آخر وهو طمأنينة القلب بحصول راحة الانسان وطمأنينة الوثوق والخلص من الا
لخوف العاقبة وكذا يراد بالسلامة المطلقة سلامة القلب عن التعلق بغير الحق ^{على}
لحقا لا المفسرون فقولهم يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من آمن بالله بقلب سليم ^{حسان}
اما المراد به معناه المتعارف وروح يكون العطف للتفسير او ما ورد في الحديث النبوي
الا حسان ان يعبد الله كما تراه فان لم تكن تراه فان لم يراك وسلاقة واسلام
الفرق بين الاسلام والايمان ان اريد بهما الاتقياء والتصديق انا احدهما علم
والاخر علم وان اريد بهما معناه هما الشرع انا احدهما عام والاخر خاص فانه يعتبر
ما لا يعتبر في الاسلام على ما قيل من ارضى ما من النبي للفاعل ارشدها او لمن النبي
للمفعول ارشدها كونه مرضيا من طمع عليه اخرج من تحت الشعاع او طمأنينة
السيد او انما لنا مطلقا واذا لم يكن العمل من فطر اليه ارضى هذه اليلة
او مطلقا واسعدا لفتح على انه مضروب معطوف على قوله من ارضى لا محذور ^{لفتح}
عطف على ارضى كونه غير منصرف مضاف ولا يبعد ان يجعل ترك العطف على ارضى
الى عدم جواز العطف على ارضى المتعاطفات ولو عطف على ارضى توهم جواز ذلك
واعصمنا واحفظنا من الحوبة الخطيئة واوعنا الرضا قال في الصلوة
استوفيت الشكره فاوعنا استتممتها فالهجر من العافية جمع حبة وهو الشكر

وفيه سعة بالكتابة وتحليل وترشيح وكان من دعائه عما اذا دخل شهر رمضان
وجعلنا من اهله ارضا من ارض الله على ذلك اربع الف شكر جبارا ^{احسن}
باعطته ايانا والدين هو الاسلام لقوله نعم ان الدين عند الله الاسلام واختصنا
بملكه عطف تفرير لا قبله وسبلنا من التسبيل ارحمنا سائرين في سبل احسانه
فطره شهر رمضان فخلق فرشتاته فعن الخليل انه من الرض يتكلم اليم وهو
مطرا يتر وقت الحزيف ويظهر وجه الارض عن الغيا اسم الشهر بذلك لانه يظهر الابه
عن علق الاوزار وقيل من الرض بعشرة الحرم وقع الشمس في ذلك في رمضان
مصدر الرض والاحرق من الرض سمر بذلك اما لا تراضهم فيه من الجوع كما سوره
ناتق لانهم منتهم الرض عظم شدته عليهم ولان الذنوب ترض فيه احرق شهر رمضان
ار لا نقياد وشهر الطهور من دنس الاثام وشهر التخصيص ^{اختار} الايلاء والالا
وشهر القيام في ليلته الرعبارة سمر اما زيادة اجر القيام فيه او لزيادة
النوافل فيه انزل فيه القرآن حمدا واحدا الى السماء والرياء ثم نزل في نحو عشرة سنين
الى الارض والفرقان ابرين الحق والباطل فابان ارضه رصفيلته
ارضية ذلك الشهر من الحرمات الموقودة والكثرة وحج بالحاء المهملة
والحيم ارضع والروح اسم ملك فيها ارضي ليله القدر من كل امر متعلق

بقتل امرئ اهل كل امر سلام ارتكبت الملاصق ودايم البركة المصروع
الصبح لا تنزل الملكة فيه بيته على من ليلته اما متعلق بنزل او بسلام والمراد بمن
يث امام الزمان محمد الذي ينزل عليه فتلك الليلة امر الله خطرت بالظلمة المحمدي
اخرجت لا نضعي لاسمع ولا تعي بطوننا اولا نصير بطوننا او عتية وظروفا
الا احلت الا بما مثلت ارباقت والمراد بالقران او بما صورت فقولنا
لا بالقول والباطل والمثل محركة للحج والحديث ما يدعي من اللؤلؤ اربقرب ولا
نقاعلى التفتول من عطا الشتر وتعا طاه ارضه وتنا ولو منه بطر عطا
ارافع ربه لتنا والاولا واقعي من الوقاية اربحفظ رياء المواعين المرار
من عمل لير والمسمع من عمل ليع والرياء اليك الراء مصدر ^{مصدر} والسمعة بضم السين اسم
لا فشره فيه فيه ولا تعي ان الرياء السمعة ترك وفر الجحان لشرك ^{مصدر} وبها كثر
العمل عند الصفا والليلة الظلم ولا نبتغي من الاتقاء اربطبط سواك اسور
مرضاتك وقفنا من الوقوف وقبض النسخ بالواو من والتشديد من التوقيف
اوجعلنا ذور وقوف عليها لانجما وزنا حددت ارضيت والحدود الواجبات
والسند وبات والفرائض والنوايف السنن تفصيل لهما اسبغه من الانع
بمعز الحال الظهارة فهو عطف تفسير لانه الظهور ويحمل المعايير وكذا قوله ايمن ^{الخشوع}

والمعنى لان اتصال احامنا وفرض النسخ نيل ومعناها مقارب والرحم هو
القريب المعرفه في الترتيب وان بعدت تحتها وجاز كذا جيل اتنا جمع جاز وهو ما يدر
داره وارث الى اربعين دارا او ما يسمى بالعرف وان ينصف ان ترك ظلم
حاشا من عودى فيه ذلك فبعض النسخ الا ومعناها واحدا لاضافيه
الانفسه صانين معه واهلنا من التايل ارجعنا اهلنا مستعدا وجنبنا الالما
الانحراف عن قويم طريقه يعقها عفوك او يهيمها صفك الاعناق يكون بعد
الاسترقاق نفا وكل من الكلامين غير افا ده الاخر واصح في ذنبنا ارجعنا
امحا وهلا له انفعال او افتعال على مطاوع محقق بغير ابطال ومعا فابدت نونه فيما ار
وكذا الامحى واسلخ من سخط الجمل كسطه وزعت مع السلاخ ايامه ارضها
وقد حقيقتنا من التصفيه وهو التقييه وان زعنا من الزيج وهو الميل ارضه ودين
الفقره تاكيد لا سبقها الاثبات او جزا من الحق وهو تقدير ما بعده وان اشغل علينا
احاط بنا فاستغنىنا من ارضنا منه اشحنه ارضا الشهدى يؤتون ما اتوا
كلاما من الايات بغير الاعطاء ارضتوتون ما يؤتون من الزكوة والصدقه والصدقه
ارهم الفرض آخر وكان من دعائه عم في دعاء شهر رمضان وداع بفتح الواو
اسم لتوديع وكسر التحييف وقراءه دعا الوداع انما يجب فخر لقيه من شهر رمضان

فان خاف ان ينقص الشهر حبه فيسبغ يد عليه روي الاحتجاج مما خرج من صاحب الزمان
من جوابات المسائل الفقهيه مما سئل عنها محمد بن عبد الله بن جعفر الخيرة عن وداع شهر رمضان
تركيون لقد اختلف اصحابنا فبعضهم يقول بقرا فخر لقيه منه وبعضهم يقول هو فخر يوم
اذا اراد ان يقرأ شهر رمضان فيسبغ يد عليه والوداع يقع فخر لقيه
منه فان خاف ان ينقص الشهر حبه فيسبغ يد على السواء على وزن فعلا على النسخ الشهر
المضبوطه والحده القبيحه الايكافى العباد ورسولهم بالعدل بل نيا مل معهم بطريق
التفضل فبعضها على وزن فعلا الايكافى الحسنه بمثلها بل بغير امثالها لم تشب
من الشوبغ الخلف تستنظرون من منظره بعز الامهال بانا ناك بتاخير عقوبتك
الى الانابه الى الرجوع او التوبه وما بعده تفسير له الا عن طول الاعذار
مصدر اعذره اقبل عذره وعايده ارضه من عطفك ارضه بفضلتك
وجعلت على ذلك الباب ذليلا من وحيك ارضت بطريق الوحي عليك
الاية الترتيب لهم على التوبه فصوصا فاعول بغير الفا على ارضنا صلا لا يجمع معه الالذنه
او بغير المفعول ارضه فيه النسخ بغير مضمون الشك والالذنه والالتذير
لكننا الموصوفه مصدر من تحتها ارضت تحت الجنات لان الجنه اسم لما اشتمل عليه وسكن
الاشجار والارض انما ثبت فيها عروقها ذلك المنزل ارضك المدلول على كونه

منزلة يجعل الباب له في السوم المساو والمجذبه بين البائع والشراء المستعمل
منها يتقاسم وسام واستام بالوفادة الرقودم يقرض الله الماد والاداء
عباد الله فانه اقراض الله او الانفاق في سبيل الله فانه اقراض الله ايضا فذكر في
ينبغي منا وفوقه تعالى او عوز يجب لكم ان تعلموا ان الله المصنوع كما رت الاشارة اليه
داخرين من الدخول وهو النزل والصفاء وروغهم بالغين العجم اعطاهم الزلفة
الر قرب الى طريقه وكما امتك من اضافة المصدر الى الفاعل والكرامة الالام
او الاضافة بمقتضى الحرف والنور عطف تغيير للقران وضاعت فيه
من الايمان المراد كمال الايمان بسبب العبادات او المراد بالايان العبادات وعقبة
اما مصفاة ثوابه او زيادة الاعمال في ذلك الشهد واجللتنا اعظمت عرقه
ارصعب وعظمتنا اما معطوف عرقه وعزوفاعله ضمير يعود الى الفراق واما ابتداء
وفاعله ضمير يعود الى الفراق فاعل وحسن او فاعل ضمير يعود الى الزمان او المراد
قربت فيه الاعمال او جعل فيها المال لان المال والحوايج تقصير فيه بمرقة
اولا انه تقصير فيه المال ونشرت فيه الاعمال او جعل فيه الاعمال الصالحات كغيرها
فيه الاعمال وذلك ما لكثرة تفاضل ذلك الشهد او لزيادة الاجرة والنجح الفجح ان
الات ان يشرى لكم عليه فيجده مقبلا على صيغة الفاعل من الاقبال فيقضي الاداء

او يفتح الباع على صيغة المصدر الميم من جهة الاقبال فيقضي من مضى الشرف
ومضيف بلغ من قلبه الحزن بلا تنافسه الايام تفاخره ولا تله انيه كما
وقدت قدمت من الرقود بر ما ارضوا وكذا ما ارثو وبع برم وكرت سام
فاجرتنا على ما اصابنا فيه من التفريط ارفاجرتنا على ما فرتنا فيه اجر من لم
واصبنا على العمل النقص اجر العمل الزايد او اصبنا على ما اصابنا من الحزن والندم
بسبب التفريط الفضل المرغوب فيه بعدم التفريط الذخر المحروص على
والصاد والمهلين من الحصر بها او بالمهلة او بالمرحلة الثانية بمفر المرغوب فيه
او بالعكس من الحصر بمفر التحسين بينهما على ان ما نوله من الذخر المعروض به انما
هو على سبيل تقدير تخمين كما هو شأن الاليتين لا على سبيل استحقاق منا يوجب ذلك
واوجب لنا عذرنا من اضافة المصدر الى الفاعل ارعتذارنا ارعتذارنا
او اقبل عذرنا ويكمل الاضافة الى المفعول اروجب ار اقبل اعتذارنا اياك
في الشهرين ار في شهر رمضان المنقصر شهر رمضان المقبل المنسابة نزلنا
وباشرنا والهم صغار الذنوب والفقرات الثلث متقاربة المعان او روت
لداستحارة والتلوذ وانتم كننا ار بافتنا في رفع حرمة شهرنا ار بشنا
ار شكننا استعارة بتعبه بانسلاخ هذا الشهر ارضيه هذا الشهر

بنصبه على من لا يصل ويكره باضاعة الحق اليه ^{نحو} ابن اديس من وجدك انك
 لا يغيض بالغير الضاد المجتنب لا ينقص من الغنى مثل اجور من ضامه ارج
 من الصوم القبول فيكون استغناء او اجور صوم كلهم او اجور صوم جميعهم فيكون استغناء
 كحشدك عطفه بغير محبة الوعيد العمل الذي وعده عليه الموعد العمل الذي
 وعدت عليه او جيت لهم محبتك حيث قلت ان الله يحب المتوابين ^{او الحديث} التائب
 جيت عز وجل وعبر امر من بعد وهو من الاضداد من يقول كل عليه
 التوكل اظهر العجز عن النفس وتفويض الامر للنبي وكان من دعائه في يوم
 اذا نصرت من صلوة قام قائما ثم استقبل القبلة وفي يوم الجمعة
 لا يحبه ان يفرج جنته او رده او لقيه بما يكره اهل الدالة عليه اما من يدا عليه
 يقيم الدال ان ينسب ممة ويفطر عليه وثوقا بحبته او يدل عليه فيجاء اليه وضم الدال
 من الدالة وتدلها على زوجها اذا اردته جرائه في كفة ونشكلك كانهما في لغها والمراد
 ان الدال بالاعمال التي عملها الله ما مع الله يغوز به منه او مع غيره اعادنا الله منه
 او الوثوق بالاعمال والتكليف عليها والكل مفيد بحسبي امتثال من الجبابة ان يختار
 ويصطر صغير ما يتخفف به وذلك لان جميع طاعة المتعبدين وعبادات الطائعين
 صغيرا وكبيراً فإراها عز وجل لا حقيقه ورجل عظمه صغيرا وبعض النعم لا يجتنب كنه النفس

ايادوكر

ومناه

ومعناه اما ان لا يجتنبه صغيرا بل ياخذ من باب الفضل والرحمة كبير اعطيا كما ولا يسمع
 المحزون على احد التغييرين وانه ان لا يجتنب ما بعده العامل صغيرا مستغفرا به واما ان لا يجتنب
 العامل زخرا او اجرا عند الله بل لغرض غير الله واما ان لا يجتنب ما بعده العامل صغيرا او
 النهر عن استغناء من الطاعة والمصروف لا يجتنب صغيرا يتخفف عن عمل الجوارج البدنية والالتفات
 الجدية على من قرآن خلوص النفس المحبة واما عدت اعمال الجدية صغيرة لان البدن صغير
 حنين لقياس النفس المحبة قال ارسطو طيس فراثولوجيا النفس ليست في البدن
 بل البدن في النفس لانها اوسع منه وفي الحديث القدس ما وعزارة ولا سائر ولكن سفر
 قلب عبد المؤمن ومن سلك يتبين سره وفي الحديث النبوية المؤمن خير من علمه ولا يتقبل
 الا تخيل القلوب ويجازي بالجميل رجا العمل القليل بالجزا الجليل او يكافئ العمل
 الجليل لا يصعب عليه يا من يدنو الى من دنا منه وفي الحديث القدس ان من تقرب
 الى من اتقرب اليه ذابعا ومن تقرب الى من اتقرب اليه ذابعا ومن شرب من شرب
 اليه حتى يفهمها في الحديث ان الصدقة يقع بيد الرحمن في بها كايبر احدكم فلو او
 والفلو والفرس او اول ما نتج منه ومن غيره حتى يحققها اريد بسا انا يوحى
 وبه رغبنا من عفتته بتشد يد ابراهيم انصرفنا الامال دون مدى كرمك
 دون بعث عند او بعث قبل من البدن والمدة الخالية بغير ان حاجات المؤمنين مقضية قبل نهائ

مرتك او عنده والكل واحد بفيض جودك الرب سدا او عية الطلبات
بكر اللام جمع طلبة بكسر الهمزة والراء الحقة وفرك الكلام استعادة بالكناية وتفسير الشيخ
تفسحت ارضيحت لعدم لياقتها بكنها بك خاب من خابا برجل خبها اذ لم
ما طلبة الوافدون القادرون الملمون اراوا زلزلون واجد باروق زلزلون
والقسط المنتجعون من الجمع طلب الكمال فموضع او من نتج فلانا انا طالب معدود
وانتج من الثنا لا غير مباح ارحل من المليك الشرا حلت او مظهر عارضة الفصول
من تحت بره اظهره ولا يئس بفتح الهزة او كسر المسوط لمن عصا لنا ايف
لم يبر عصيانهم سبب التبع وحملك معترض لمن اداك ارضاك لم يبر منا وانهم
سبب المعالجة سفتك الايقا ارحم على المعتدين ارحم وازين الحد انا نك
ارترك المعالجة وصلهم ارسنهم عن النزوع ارجع ارجع ارجع ارجع ارجع ارجع
ارثوق خذلت اتركت ايلة اراجته لم يبر ارجع ارجع ارجع ارجع ارجع ارجع
يد حض ارجع ارجع ارجع ارجع ارجع ارجع ارجع ارجع ارجع ارجع ارجع ارجع
الاخرة او التفت باعتبار كل واحد غايته ارضاه امره كيف بايده لا تحيف
عليه ارا تظلم عليه ظاهرا بالحق ارا ظهري ارا بليت ارا ارا ارا ارا ارا ارا ارا
من ابله عذرا ارا ارا ارا ارا ارا ارا ارا ارا ارا ارا ارا ارا ارا ارا ارا ارا

سبح بالبحسور الكلال والانعطاع الرفادة ارا الاطى وكان من دعاء
عدي يوم عرفه سمر بك لا نقل ان ابراهيم ارا في التمام ان ينج ابراهيم
او اسحق وانه في غداة ذلك اليوم فر تعب ذلك الرويا وذلك سمر ذلك اليوم اليوم
و ارا في الليل التاسع ان ينج ابراهيم و عرف فر غداة ذلك اليوم انه من الله وسير
بذلك باعتبار انه يجب في ذلك اليوم الوقوف بعقوت وهو مكان عرف فيه آدم حوا
او ارا في جبل ابراهيم من كالحج قال له عرفك ارا من كالحج ارا في العرف المرتبة
الطيبة سميت تلك الارض اباها من الراكح الطيبة من الشرف والتقديس يديع السهوا
والادنى ارسد هما على ان الفصيل بعز الفصيل عدا له صاحب الكت فاوان
والارض بريقه ارا عديم النظر على ان يكون من قس زيج حسن الغنام ذو الحلال
صفة القدر والاكرام صفة اللطف وبالارباب ارا خلتها واله
كل ارا معبود ومجود لا اله الا الله ولا يعزب بالعين المهمة والزا لا يعزب وزيد
عدي عدي بكل ثمر وعدي عدي بكم عدي عدي بكم عدي عدي بكم عدي عدي بكم
ولا ذنبا للشوحد ارا لا ذنبا له لا ذنبا له لا ذنبا له لا ذنبا له لا ذنبا له لا ذنبا له
ارا الفردية لا يفتقر ذاته وكذا كذا الاوصاف الاثنية ويمكن ان يكون المراد الاحد
اظهر احديته والفرد الذي اظهر فرديته والكرام الذي اظهر كرامته والعظيم الذي اظهر عظمته

سابقه عليه ليكون أكيدا أو ليكون على غير تيسر يمنع دحانك إذا دحماها
لا تنفد لا تنقطع وإن كان باليد يرجع إلى الاتصال في تحمل أو جاعه إلى الاتصال
على تقدير التاء أيضا تجزى لا تعظم من تحلك بكسر النون وفتح الحاء المهملة جمع حكمة بضم الحاء
وكون الحاء والهمزة ونوافلك زوايدك على العطية زنة عرشك قدر زنة
وملاصمواتك ارتد رملها ذل في اقرب مصد رزق افرق على العباد
ومنا في بلادك العلم والمنا ما يوضع على الطريق من الأثام يستهد به وكهف
المؤمنين قالوا القاموس الكافي المنقور في الجبل أو كالمنا في الجبل إلا أنه وسع
فاز اصغر فاعروا المني فاوزع بالزواجر والعين المهملة الزهر من أو غمر الزهر
لوكيك الامام القاييم بذكر كناية عن صاحب الزمان ليس من السير ضد العراذره
ارتوته عضد ارعانه استعارة صليبه عن عضد اليد لأن قوامها به واعده فعل
من المراجعة حينئذ ارعاه كما يراد عن من ينظر إليه بالعين الكلام تمثيل لقولهم ارع
تقدم رجلا وتوخر اخر واحده من الحمايه واجل من الجلاء صدا والجور وسينه
شبه الجور بما بر من استعارة بالكناية واثبت له الصدا تخيلا والجلاء شيا وان
امر من الابانه بمنزلة الفرق البعيد والضرا نقض اثره ويستعمل في النفس كالنقل
والعمر كان الباس يستعمل في الاموال وازل من الارزاقه الناكبين عن الحق كونه

منابهم واحقوا البطل بعبادة جمع باغ من الغيبة اطرب قصدك معوجا اعوجج و
 المقتصد اعوجج مقصودك والى امر الالانته وتحتة ارتقظه مكثفين اخر
 وعلى فووض النسخ بكين اسبقين لما بين المتقين من الاقفاء وهو السبوك على
 نقا احد بولايتهم نفع الواو او محبتهم قبل خلقك لم يتقديرك بالخير له فملكك وبعد
 اياه بامضاء ذلك فعالم الوجود سائر النعم وبيان ذلك فيما بعد الى قوله ثم امرته فليته
 ارضيته وكان احق عبادك مع ما صنعت يعصر ارحم مع تلك النعم او كان حق
 بما قضيت له فملكك مع انك اخرجت تلك النعم من الشهود والعلم الى الوجود والعين فعد
 من العديرة من تعدك بيان لا تعود ومثله ياتر في نظايير صفو الخالعا مما ينقلب
 به من رحمتك وغفرانك والاشغاب عطف تغير لانه اذن الابواب التي
 امر السبر واهل عبيته كما جاء في الاحبا رنحي ابواب الله التي امر الله ان يثر منها امرت ان
 يكون في منها فترت كما هو في التوا البيوت من ابوابها وقوله تقرب الي عطف تغير لهذه القوة
 تلودا تعود الامستطيلا اطرب لك استطادة والعو ومثل الذرة ان الله يدون
 العطف نسمة تشبهه ولا يله المترفين الرابغ ولا يذجر الطاعين بالنعم بالنظر
 الخاطئين ارما لهم اجتبيته لسانك ارض طفتية لا مرك فطت اعطت
 من انوط جار اليك عمتظلا ارتفع اليك متبر من انزبه من قوله ثم تفضلت للآ

خرجت من الخراب وتوجهت الى اقول امر ولا تكلم في غير من توجهه الله بجهنم
ولم تكلم في غيره ولا تستد رجلي السبلج الله تعالى العبد انكما جده خطيئة جده لا تفر
وانساه الاستغفار وان ياخذ قليلا قليلا ولا يباغضه باهلا لك انما لك من معنى
حين ما عنده من النصح ولا يبعد ان يكون المقصود منه الشيطان ان لا تستد رجليه من الله
ايها القاسم ان الخاضعين المتهاونين اربعيا ذلك ويحتمل ان يكون المراد من هو انهم
العبادة وتسهل يحتمل ان يكون المراد بالمتهاون من لا يرسخها فانفسه بعبادة بل يلمح
التفضل ويرقبها حاول اريد من حيث امرت ارض السبلج ان امرت به لا من غيره
اولئك لم يمت باسابقة فقول فاستبقوا الخيرات والمشاخرة فيها الرخاء من ان يقولوا
نفسها من قولهم تشايع الامر اذ لم يري ان يقولوا تشايع احد على الاخر خذ ربي
ولا تبتغي من باب التفعيل ان لا تملك من برة الله بتغير الملكة وفي التسمية الاخر من اشارة
الملك ايضا غرائب الفتنة شديدة لمحوات البلوى جمع لها وهر الخيرة الشرف في الحق
او ما بين منقطع اهل الملك الى منقطع القلب من اعلى الفهم والنبور الاختيار وافر الكلام
استمارة بالكفاية وتحسين من اخذ الاملاء ان الله راجع والاخذ من اضافة المصدرة الى الله
او من ثمالة الاستدراج لمراد الاضافة للشيء او من الاخذ بطريق الاستدراج او الاخذ بعد الاستدراج
يعني بيلكن ومنقصة من هفتي انك تكفر ولا تمنحني من المنحة العطا وقرنته من الامانة

فتبها ظني ان تفك من فضل محبتك او تفك من تحته من تقييد نفس المتردين ^{تقنين}
من التردد وهو السقوط وهلة المتعسفين ارعظهم والتعفا لاخذ على غير الطريق فا
من الاعاشة وهو الاحياء وطوقني طوقا لا قلاع فيه استمارة بالكفاية وتحسين ورسخ
واشعر قلبي لا زجارا افتقار من الرجز قسمة الله والاف والكلام تشبيه ورسخ
قبائح السليات وفواضح الحوبات كلاهما من اضافة الصفة الى الموصوف بل يني
من الاداء ان يقرن بوسر بلني انقصه والسر بال تقييد وفيه استمارة وكذا في قوله
وجلسه وظاهر اربع واجعل بعضه على ظهر بعض بما اسديته ارسلته واقتنى ميثه
من ايسع اه ارسلته المؤمنين انظر الى قوله تعالى يوم ترو المؤمنين المؤمنين المؤمنين
بين ابيهم وذلك في بين يديك ارجع من حيث يدل بين يديك وتعلمني
ارعظ فيما اطلعت عليهم من من الزنوب بما يتعلم به القادر على البطش
ار الاخذ ان يدبر لولا حكمه متعلق بالبطش اراخذ لولا حكمه وحكمه مانع عن البطش
ويستعقل بالقادر ليس بقادر الحكم وكيل تعلقه به بمعنى انه يمنع بحيث يصير كانه
يسبقه في وقيل تعلقه به بمعنى انه عظم بما يستعمل به القادر الذي ليس له حكم لان القادر الحكم
وان عظم لكن لا يمنع عن خاطره ما عظم كذا في غير الحكم فانه يمنع عن عودده وتجاوزه
ولا يخفى بعده عن السوق عن من له الذوق وانما المقيد له عبادة لولا حكمه لولا حكمه

واستغفر لي وفرسجته وشفع من باب التفعيل ولا تعدد الالات بل لا تلبس ولا تفرغ
من باب ينح وفرسجته من باب التفعيل لا تفرغ فارتد رايه ولا تستغفر الا بغير
من السوء البلبس اياك او جس دونها اضرب عند شرا و فرغا والجس فرغ القلب
وحذرك من اعذارك اريد انك العذر والمحو واستر الحذر عنه بالانكسار
ما يحتاج اليه بالتعبد المجانية البهجة وهو النوم ومنازلة اياك ارجو ان
من نالت ربي في كذا ارجو ان ربي بعدة وهو مفا علم من انزل من الامور ^{التي}
فالحرب وهو تقابل القرنين ولا تدلني لا تتركز عما هما العلم في البصيرة كالمزهر
ولا في غمري ارجو ان غمري غمرا الى قوله تم فذرهم فغمريهم الية ولا تكالا
ارجو ان يمنع غيري عن ارتكاب ما ارتكبه ولا تستبدل بي غيري ارجو ان يصوره غيري
بسبب العذاب احرق ان لا تغير لي اسما ارجو ان لا تدن الالات عن ان يكون سجدا
فاصير قيا ولا تتخذني ههنا مخلتك لا تجعلني تحت يدي خلقتك بر ولا تنجني
لك ارجو ان تفعل بي ما يفعل بمن يسجد من العذاب ولا تستد رجلي ولا تجعلني تحت يدي
بان عملك شانهما اطلبها بيسيات ولا ممتنها الا بالان مقام لك ارجو ان لا
الا بالان مقام من نفسك واوجدني ارجو ان يرد عيوني في سعادة بالكفاية
وتخيل ذلك افرقايه وروحك ارجو انك مطوف على حجتك ان جعله جنة

والافضل خضافه ورجائك قيل المراد به الجنة وقيل رايه رايان الجنة ريشه عند الموت وقيل
ودخل الجنة واذا قني طعم الفراع فيه سعادة بالكفاية وتخييل ريشه في الغابرين ارجو
وهو من الاضداد كما مر واف بي لغزني وتم بعرضه الاولين ساحتهم مقيلا ارجو
قيلوه وهما مائة ومثابة ارجو ان يرجع من ثابا رجع ولا تقايسني الا كما ينسب
نبلي السرا ارجو ان تخبرني من كل حقه ارجو ان اجعل من كل حقه من حاتم طريقا
الى الحق والذمة السعة والعيش بما يشوق بها من الشوب بغير الخلق من نوافق قنك
ارجو ان يبدلك وذبني ارجو ان يفر من الذبوب بغير الرفع وحطني ارجو ان يحفظ من حيث
لا اعلم من الانا تا لا اعلم او فر لا ما كن لا اعلم ولا لا اعلم وكان من دعائه
عم يوم الاضحى يوم الجمعة في المصباح ان موضع بعد الصلوة فيها والمسلمون فيه
يجمعون في اقطار ارضك للصلاة وزايرة كل الاطراف المؤمنين يشهد
اخرهم وهو ان ما سئلتك عليك ارجو ان يسهل والماضي في موضع المضارع او المراد
ما سئلتك فكل وقت مما قصت مفعول سئلتك محذوف وضعت هذه الجملة موضع
لذلك لانه عليه ارجو ان يعطيني من ذلك كله وفي بعض النسخ بعد قوله والاخرة ان توفر
حظا ونصيب منه ثم وسئلتك باللفظ على هذا فلا حذف اليك تعمدت بما جرت
مع حاجتي ورجعت حاجتي قاصدة اليك من تهيأ الالات لافاظ الارجو ان يتقارب لوقا

اناس ونهيتهم فحمت ريت ففرها من غير روية اودتة الهلاك فيهم سيرة بالكتابة
وتجيب شعاب تلف جميع شجرة الطريق والجن فغيلة الاسنة رتان المذكور تان اتقى سبل
وشخذ احد رطبة مديته بضم الفاء فيها اطراف شجرة وهو الكين العظيم وارهدف
ارتقو شبا احد جميع شجرة وهو كل شجرة واداف اخط باء وكوه او حق قوا كل
سمومه اسوم القاتر وسدد ارقوم صوابيها عدا اسهام القاتل ان
يسومني اربو من ويخرج عني اربو من جرة بعد جرة ذعاق موارته كوارب الماء
الغيلظ الذي لا يطاق شربه وبالفاء القاتل الربيع القتل وين ذعاق بالذال التجمه والزار
الفوارج ارا الامور الثقيلة من قد حاد اقله عن الانقاذ والانتقام ناواني
ارعدان وارصد ارا عدا زدي اقوت قللت اركرت اعليت كجي ارجو عني
غليظة احرارة عطشه قد عضت في عضضته وعيم كسم ومنع مسكة بانسرا لا يسر
فعل الاول ورد التسم الاصل قد عض عن باد غام الياء فربا والتكلم وعما التناز وورد الفتح
الاخر على شواه بدون الادغام والشوا اطارا البدن كالبدن والرجلين قد اخلقت
سراياه جمع سرية والسر غير خالقة اصحابه فرا يصل الى المدة الى بغاني من البزيم
او من البنية بمنزلة الطلب بمكايد جمع مكيدة وهو الكيد والمكر شرك مصايدك حارة بصيرة
تفقد رعايته ارفع رعايته نفسه كيد او رعايته لم يفسد رعايته ضا

الى اربو من على سبط من لطيفة اربو من اربو من ولصيده لانها زالفرة اربو من
بنشاة المساق البشاشة طلقة الوجه واللقح حركة الورد والب ان يعطى باللسان
مايس والقرب في الحديث ليس من خلق المؤمن اللقح وينظر في اسير قريته على
وعلى نعم ضم اليها يهمل الحق العيظ دغل سرية الغلة حركة دخل مفه والار
اركسه لام راسه اربو من مقلوب في ذبيته اربو من حفرته ورد دته
في موى اربو من حفرته عطف تقيير للفقرة السابقة فانفتح اربو من
مقلوب اربو من استقالة اربو من وكوتة قاهرة اربو من في ريق حباله
الربق بالكر جل فيه عرب اللههم قد شرق بي توارق عدوه اربو من وشي حنك
الشجو بانشب واعرف من الحق من عظم وكوه تين شجولان يقصده اربو من او غيظ
اوحده بالكر بفتح الفتح فهو شجرة يد الياء وسلقني اوارتو السلق الايدا
بالكلاء وشدة القول باللسان ووحى في استغنى الوجوه هو الحق او طعن
بصرف عيوبه بهجتها اربو من ووحى في المماتين طعن في المماتين طعن
يسر بنا فلا يضطهد اربو من الى ظل كفك اربو من كفك معقل انتصا
اربو من انتقامك جلبيتها عني اربو من واعين احداث جمع الحاد وهو
من نوازل الدهر طمسها تحو لها من الشمس غير المحو وغواشي جمع غاشية وهو

الشريفة وعلم محررة انقصه عن الغشت اسقطه اقتضاها كما من انك
والامر جرد ورج حجتي بالمرحلة او بالمراد منفر واستمع المذبح كل من اعطى معرفا
والكل من مباح وتسمع فما اكديت ارا ردت تقم اذ دخل من غير روية
بالحمدية الرفعة والعلوية البيضاء ارا الله المحمدية والله العويدي وكان
من دعائه في السهبة سوا السور كغير المستور خلت في افياء حلقه كالمفسر
كتابك جمع كاتبة مصدر بمنزلة القول في المواقف التوقف عقوبتك
فيها والتمس عقوبك فيها او المواقف اتراف فيها لرجاء عقوبك لا لقيت بيدك
المراد بملك والالتقاء باليد كناية عن ارتكاب ما يوجب الهلاك قيل عن الاستقام
لوقوع في الهلكة وقيل بغير اي بقبر ومنه قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة ارا
واعلم ان لاصق وجهه لمرغام بالفتح اتراب بالمحزون الباقية لتقسيم المحزون السور
عن علم الناس وعما دانه اترافته الاحتمال ان ترحم كانه في الارض فترى
الا ان ترحم وان ترحم بالضرر لانه دعا والشايع فيه المفسر المحزون دعا الترتيل وتصير وهذه
الرقعة ارا العظام البالية اهلولة الشديدة الخرج وخطرها في قدره وتمررت
على ارجح على بالرحمة وقبول التوبة واصل التوبة الرجوع فاذا وصفه بالبارئ
اريد بها الرجوع عن العبد من العقوبة الى المغفرة واذا وصف بها العبد كان رجوعا من

التوب ارا الرجوع على عباده بالمغفرة وكان من دعائه عم في التضرع والاسئلة
صنيعك ارمود فك وجساك وسبوع نعمائك ارحم نعمتك فاسفرت
اذا تحت قد اصطنعت الاصطناع اتعال من الضمة قلبت يا وه طار واجل الصا
احزان حظي ارجع نصير جدا للبلاء بفتح الجيم اترافته قيل المراد به الى الله التضرع
بفتح الهمزة لان من حزن كثيرا عليها الموت ويتمناه وقيل جدا بالبلاء كثره العيال وقلة
بظلالتي بضم الظاء المشارة وكسر الهمزة اخذه الظلم منك يبلغ الوفاء ارا الوفاء
بحقيقة الحمد تعييني المذاهب من اعياء الامرا اذا غر عن تديره ولم يمتد بوجهه
اخرى نجز الطوق الرقيق ونجز نواحين نجز طرق الخاش والحل عليها محققا
اذا ترم من المفضوحين من فضي كمنه كشف مساوية نيل المذلة انير بالمرحمة اتر
توضع على عتق الشرباداته وفر الكلام استعارة بالكناية وتخييل وترشح سطوا بفتح
سطوة وها قدر وانتصل من فصل فلان من ذنبه تيرامنه وامتدروا ليس بزمان
لا سبق منه لتصبح فيها يكونه ليس بزمان لا اعتد ارا النفر لا اعتذار بالبرائة والتضرع
لا اعتذار بعبد ما متعود اذا حال من الفاعل بغير معيذ او من المحرور باقية
مشفقا خائفا وجلا الالفاظ الثلاثة متقاربة المعنى المضجع الكسبان النور
ينصتج نفسه عن الاعمال الصالحة وكان من دعائه عم في الامحاح على الله تعالى

اخشى خلقك اعلمهم بك ناظر الى قوله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء لان
 المراد من الاية الخشية الكاملة واخضعهم لك اعلمهم بطاعتك لان الخضوع العمل
 بالطاعة لقاءك ارتقاء جزائك حين الموت المراد الموت ارداني اراهم من البرزخ
 بمجرى الهلاك او يحفظ من درود ترد من حيل اذا سقط او ما من من اريدت على القوم
 وراويت عنهم اذا رويت بالحجة منافعة عنهم لاهلية الاربعة من الله واطلة الاله
 ارا القى طه عليه ودر منه من اهلك فلان اذا دمر منك كانك الفطره عليك
 لا يبلى ارايكلو تسلي من تسلي بمعنى الاتقاء بمخافتك ارباع الخطوط اوسيا
 وان تثنى في النسخ المشهورة بالثاء المشددة والياء التثنية والنون من التثنية
 بغير الف فارقم فخر عن المعرب بسبب كثرة كراتك او تفرد اليك والى جوارك بضا
 كثير من كراتك وفرض النسخ بالثاء المشددة والياء التثنية والياء الواحدة من الاء
 اتكل من الاكل وهو الاعتماد وكان من دعائه عوفي التذلل الى الله عز وجل
 افحمتني منع من القال واليك تنس حتى انقطع صوروا والنازول الى تكون الفقرة
 التاية لتأسيس عن قصد ارا عن مقصود ارا واطريق المقصود المنقطع
 براهي الزر نفذ اده وعطيت اية انا بته بانه قبل طرسفه وكل من قوله انا لا
 بيليت المرتين بعد التردد في حطيت المخرج عن قصد المنقطع من باب الميل الى الرجوع

كافرا

كافر الذي يستنصر من حيدره والالكان المساق الاثيان بالضم الغائب كما بين فرجه عرق
 بنفسى ارضتها لله ملكه كيو قى اربو تر نفس او الكبار كرجى بضم الحاء
 من الوجرتن لطفه على حوجه استكين ارا تضرع بالقود ارا القصاص للامر
 اهلك نفس او القصاص من نفس بسبب جنيتها ونفاذ ايامي من نقد كسب فقر
 او صالى ارفا صر مصدرى ارا رجو كان من دعائه عوفي استكشفا
 المصوم الفرق بين الهم والغم اما بان الهم لا يقع وهو متوقع والغم لا يقع من
 او بان الهم لا لا يعلم بسببه والغم لا يعلم يا واحدا احد الفرق بينهما اما بان الهم
 من لا شريك له والاحد من لا شريك له خارجا ولا ذهنا او بان الواحد يقترن بفراش
 بالنسبة الى الذات الاحد يقترن بغيره بالنسبة الى الصفات ايضا واقتبس على الصد
 ارا سكبها على الصدق واقتبسها حين تقبضها حال كونها من الصادقين قد خلا
 قد مضى واظهر فيها عذري ارا جعلت فيها معذورا بانها حراما خلا صاحب الامر
 للتقصير فيها ولقمتى ارا بتدبير النون من التثنية بغير التثنية او بتجفيفها من
 انا بغير التثنية ايضا لقاه السالك كتاب الحكمة او بموافقة اللفظ والالتصاف بين
 كافر قوله تعالى ولها هم نفرة وسرور او عاف فعل امر من المعافاة اعطى النافية
 مضلات الفتن المضلات من الفتن ارا ريد بالقنن الاقبلا كما في غير

والفتن الضلالة ان اريد بالنفس الضلالة كما في قوله تعالى ومن يرده الله فتنه اضلاله
وقوله سبحانه وما انتم له بغائنين اربعين ثم شرح اصل الصفة كما تسمى به في هذا
او ان الشروع في شرح ملحقاته وكان من تسبيحه اعني في العابد بن سجاياك
مصدر معروف ان شربها لك من الصالحين والولد نصيب المصداق ان شربها عن السوء براه
او معنى السرقه اليك والخف فرطتك وحنايتك مصدر منصوب بفعل مقدر ان شرب
عمره بعد مرة وحنا بعد حنان والحنان الرحمة تحت الثرى ان شربها النور والذليل
لم يبرطينا قدوس اظهر وكل فاعول مفتوح غير قدوس وسجود وذروح وفروج فان
هذه الاربعة بالضم وقد يعقبن دعاء وتحميد لم تجلي للقلوب بالعظمة اعرزت
القلوب غلظة بقدر ما تجلي لها زاته واحتجب عن الابصار بالغلظة ارجعت عنها
عليها ونقصتها عن ابصاره بالقدرة ارجعت قدره عليها وان غلظت الاشياء لا يراها
ويسرها وتحمدا اظهر المحجد وجعل المحجد بالفخر والبهاء مخصوص به تجلي بالجد والالا
اظهرهما واستخلص بالنور والضياء ارجعها خالصين لغيره ونون ضياء
خالص من الكدرة والظلمة بلا غناء ارجع ونصب والمؤمن من المعطر الامان بكلمة
اشقة القيوم هو الذي لا يدرك على ما قاله فالقاسوس بفنائك فنا الدراك الخفاء
كلساء ما تسع من امها واما بالفتح فمصدر فخر فخر وسع المستهلون المستفخون

المنيبين التبيين ومن دعائه عز في التذلل مولاي المولى الناصر والملك العتيق
والصاحب المغيث من الاغاثه والاعانة وكان من دعائه عز في ذكر المحمد عليه السلام
وحباهم ارفعهم من الحيوة بخلا عطا وخصصهم ارجعهم وسایل الخلق اليه
بالوسيلة الدرجة المحضية بالبرص وجعل افئدة ناظر الى قوله عز وجل وجعل افئدة
من الناس تهو اليهم ومن دعائه عز في الصلوة على ادم واوله عترف من الطين
لان الله لم يخلق من الطين قبله خلقا بعده وبدججتك وفي بعض النسخ بكر اول الانبياء
لانه اولهم والناس اجمع السالك بخلق راسه اراول من حج من هذا النوع ودلنا
على موضاتك لان اول بيتنا وجودنا الذي لا يتم بدونه السلوك الى المصفاة او المراد
اخواننا السابقين وابائنا السابقين او المرادون باعماله النقية والينا وكان
من دعائه عز في الكرب والاقالة لا تشمت بي من شئت كفرح لفظ ومعنى
به ولا تفجع من فجع كنوه وجعه وقلة حيلتي ارجع وجوده نظر دعائه عز
مما يخافه ويحذره عرفني الاجابة ارجع لراو اعلم اجابتك لرو نفسي من
تنفيسا ارجع تفريحا لا تتبعني ارجع لراو اعلم اجابتك لرو نفسي من
دعائهم الاحدا لا قوله قول النبوة والامام قوله ايضا غير الزمان ارجع
الترتية قبل التاهيا الاستعداد وبعد الموت والعدة عطف تفسيره في الشياطين

ارساء وسهم عشيرتي عشرة الرجل بنو ابيهم الادنون اوقيلته من الاحاد بالمعنى
 افعال قبلت ههنا الثانية الفاجح احد يوم من الايام ومو الواحد وهو المراد هنا
 لانه متعلق بابرا وما بعده بيان له ويكمل ان يكون المراد به النوم ويكون بيانا لما بعده
 لا يضام من الضيم وهو النظم دعاء يوم الاثنين الغمامات جمع غمامة ^{من} غمامة
 ولم يظاها من كلت من الكلال وهو الالام والوجع وغشتا خضفتا
 ارتبعا متسقا ارتصلا مستوثقا استحكما صلاحا لافرع معه وفلاحا لافرع
 مودعا من الوجع انما نقه ارتكبا اولني ارفع دعاء يوم الثلاثاء ^{لما}
 للباقة للفعل للفعل من الامران الى قوله تعالى ان النفس الامارة بالسوء الا يتقى اللغات
 بفتح الشاء والمد وقد يضم احد الايام دعاء يوم الاربعاء سبائا من يستبوزر
 وجعل النما ونشورا ارسيت ثور وبعث للملح من مرقدى ارس من نور وكون
 امت واجيبت يمكن ان يكون اشارة الى النوم والبعث منه او الى الامامة والحياء ^{لحقيقين}
 استويت ارسوتيا احتوت ارحطت وتداني في الدنيا امدار قرسان يقضر
 فالدين او يرصل عنها للاربعاء مثله الباء الموحدة احد الايام ممدودة وهذه
 من زهد ضد رغب دعاء يوم الخميس بفتح السين بفتح السين الذمة بكسر الهمزة
 والكفارة والاضافة لادنى الملازمة والمراد بمراد اهل الاسلام دعاء يوم الجمعة ولا تنغ

من باب الافعال من ذاع بمغزال ووفقني دعاء لظهور صاحب دعاء يوم السبت
 وان توزعني ارسنر وصدني بصيرة الامر وفربض النسخ وبصد ركني الجوز ^{صنعة}
 المصدر والاضافة الى ما المتكلم بدون نون الوقاية وهذه النسخ اظهر العطف
 على قوله بيطف غمايتك وان تشرح ارسوس وتمخني ارسطينر ولا توحش
 لي اهل النسي ارسنر لا تجعل من لهم انس بر موحشا عزرا لا تجعل اهل النسي من سب
 حال ان يرسنر موحشا عزرا الحمد لله اوله واخره انت بعون الله الجليل
 يد ابن المرحوم ملا محمد حسين محمد مهدي فرشتور بفتح الفاء سنة ١١١٧ هـ

